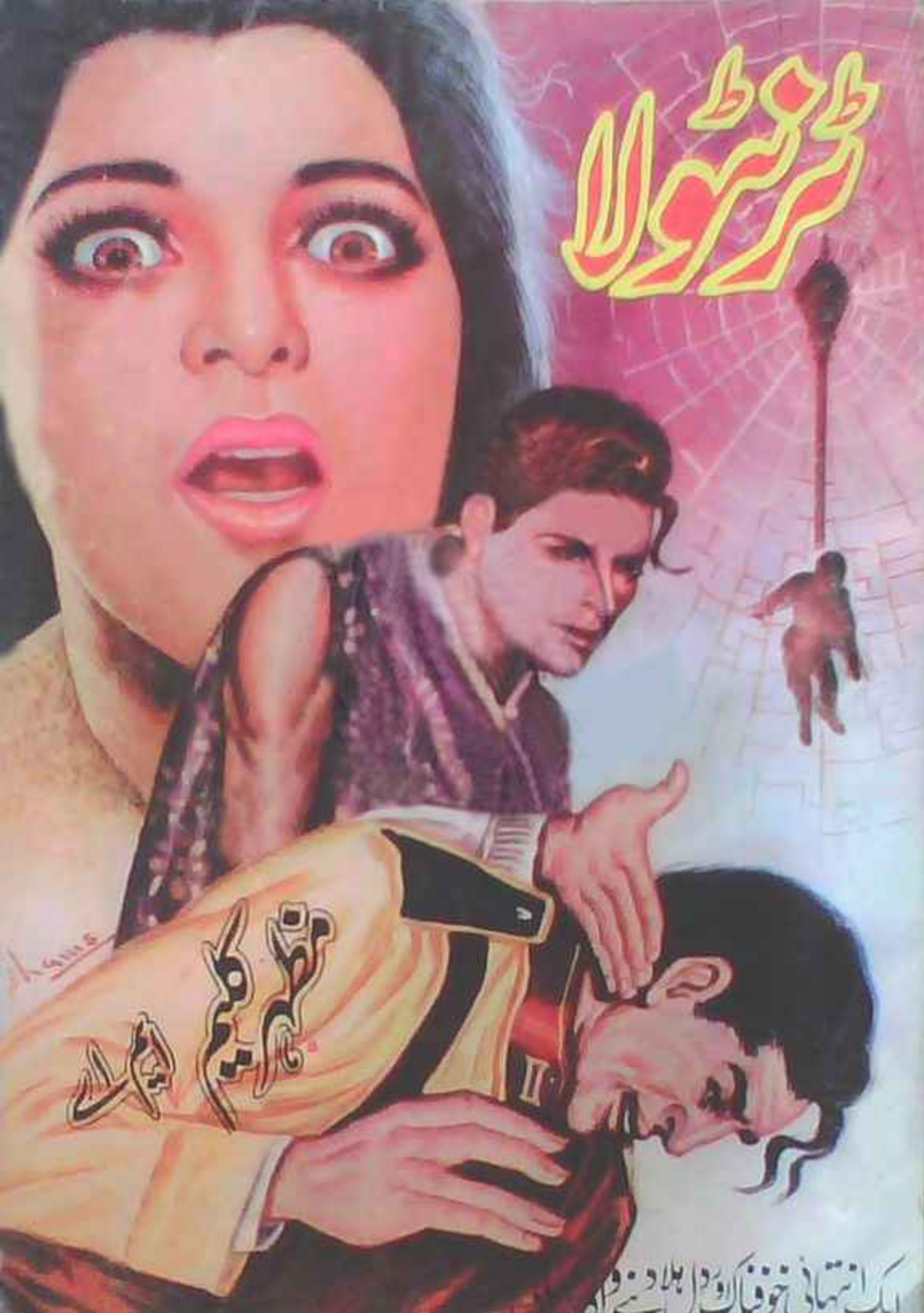


ظہور



ایک استبداد خوفناک اور اہلادب و ادب

۲۔ جملہ حقوق دائمی بحق پبلشرز محفوظ ہیں۔

ایک انتہائی خوفناک اور دل ہلا دینے والی کہانی



طرنطولا

اس ناول کے تمام کردار واقعات
مقامات اور سچے مشہور قتل کی طرح ہیں۔
کسی قسم کی متعاقبت محض اتفاقیہ ہوگی جس کی زدِ ای
مصنف یا پبلشرز اور ادارے پر ہرگز غائد نہیں ہوگی۔

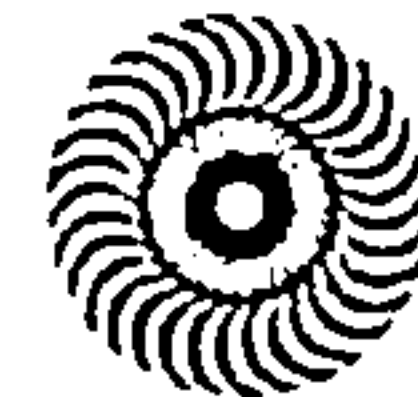
مصنف: منظر کلیم ایم اے
تکرات: ایم اے ساجد
قیمت: نو روپے

اول



حصہ

قیمت - 9/- روپے



منزل آدھ پریس

جمال پبلشرز — بوہڑ گیٹ ملتان ۲



ناول نادر جیسے مدد ہے اس کی کہاں رحمت ہے جہاں صاحب نے اور
گشت اپ پر میں نے محنت کی ہے اس نے کچھ انداز سے کہ آپ ان سے حفاظت کریں۔
مدد ناول پائین سے نرسا لاکھا پڑت حقیقت سے آما قریب سے کہ اس پر دسی ہوئے کمال
بھی پیدا نہیں ہوتا اور یہی اس کی سب سے بڑی خوبی ہے کرنل فریدی تیار کیسٹن حمید کے
کرداروں پر منظر کلیم صاحب کی یہ پہلی کوشش ہے اس سے پہلے ان کے ہم فنی جسطرح
نمران اور پیر کے کرداروں میں بان ڈال ہے اسی طرح مجھے امید ہے ان کرداروں
پر بھی ان کی یہ کوشش کامیاب رہے گی۔ اس کے بعد ادا رد محبت ہم جناب
ایم۔ اے جیرزادہ صاحب کا ایک شہرہ آفاق ناول غدار اکیس ٹو
پیش کر رہا ہے۔ جو پلاٹ اور سسپنس اور دلچسپی کے لحاظ سے ایک منفرد
حیثیت رکھتا ہے۔ اور میں غدار اکیس ٹو کے متعلق صرف یہ کہنا بہتر سمجھتا
ہوں کہ یہ جتنوں کو جابا کرنے اور سوچ کی ارتقاہ گہرائیوں میں ڈوب جانے
کی قوت رکھتا ہے۔

اب آپ ٹرنٹولا پڑھیں اور اپنی رائے سے نوازیتے۔ میں غدار اکیس ٹو کے ساتھ جلد
عالم خدمت ہوں گا۔
والسلام۔ بی اے جمال



کیسٹن حمید کرا لیکن ایک اور ضرب نے اُسے کراہنے
نے بھی مجبور کر دیا کیوں کہ اس کا زمین تارکیوں میں ڈوبتا چلا
گیا اسے ہوش آیا تو وہ ہسپتال میں پڑا تھا اور کرنل فریدی اس کے
پاس بیٹھا ایک کتاب کے ورق الٹ رہا تھا۔
شکر ہے کہ میں ہوش تو آیا۔ فریدی نے کتاب بند کرتے ہوئے
کہا۔

”تو آپ کا خیال تھا کہ میں عالم بے ہوش میں اس دار فانی
سے کوچ کر کے حوروں سے ملاقات کرنے چلا آیا“ حمید نے
ہاتھ پر بندھی ہوئی پٹی کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

خیرا تنے باغیرت تو تم نہیں۔

میں بے غیرت ہوں یا باغیرت ہوں تو آپ ہی کا ساتھی۔
ساتھی بڑے ہی تو میں نے تمہارا سب انتظام کر دیا تھا۔ روز
کا رپورٹیشن دالے کرتے۔ فریدی بھی آج خوشگوار موڈ میں تھا۔ یا شاہ
حمید کی دلجوئی کے لئے کہہ رہا تھا۔
سراختار کا کیا ہوا۔

حمید نے پوچھا۔

ٹرنیٹولا اسے گولی مار دینے میں کامیاب ہو گیا۔ فریدی نے
جواب دیا۔

اتنے میں بجکیش ہاتھ میں فائل لئے اندر داخل ہوا فریدی
کو سلام کرنے کے بعد اس نے حمید پر ایک ہمدردانہ نظر ڈالی لیکن
حمید نے اسے آنکھ مار دی جگہ لیش سکا پڑا فریدی نے اسے
تھپتھپکا اتنا کہہ کیا۔ اس کے ہاتھ سے فائل لے کر اس کے
ہاتھ میں مشغول ہو گیا حمید کے ذہن میں وہ سارا منظر گھوم گیا جس
نے نتیجے میں وہ آج سراور یا تھوں پر پٹیاں بندھوانے ہسپتال میں
پڑا تھا۔

کل جت ابھی نیم لستر پر ہی تھا کہ فریدی نے اس کی رضامندی
ایک بیٹے سے اٹھا کر چیک دی۔

یا نہ بہت ہے اب سونا بھی حرام ہے حمید نے کر دھت بدلتے

ہوئے کہا۔

سونا تو مردوں کے لئے واقعی حرام ہے فریدی نے کہا۔
اگر تم عورت ہو تو شاید تمہیں میں سونا خرید کر دے دیتا۔
ابن میں اس سونے کو کہہ رہا ہوں جس کا تعلق حمید سے
ہے۔ حمید نے آنکھیں بند کر کے ہوئے کہا۔

جلدی اٹھو ورنہ ٹھنڈے پانی کی باتی انڈل دوں گا اٹھنے اور
تیار ہوئے کیلئے آدھ گھنٹہ دیا جاتا ہے ٹھیک آدھ گھنٹے کے بعد تم
ناشتے کی میز پر بیٹے پہنچ جاؤ ورنہ یہ ایک فریدی پٹلا گیا۔

ورنہ تمہیں میاں کی دم حمید نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

عجیب کیفیت ہے نوکری نہ جوتی عذاب ہو گیا نہ دن کو آرام
اور نہ رات کو چینی بس ہر وقت کام کا جھوت سر پہ سوار رہتا ہے
پتہ نہیں کیسے نولادیں آدمی سے واسطہ پڑ گیا۔

لیکن حمید کا دسوظ سننے کے لئے دیاں صرف ٹائٹم پس تھی
جو کم از کم حمید کے دغظ کی وجہ سے رک نہیں سکتی تھی حمید نے
جلدی سے دو تین انگڑائیاں لیں اور پھر غسل خانے کی طرف دوڑا
کیوں کہ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر آدھ گھنٹے سے لیٹ پہنچا
تو فریدی اسے وہ نفسیاتی سزا دے گا کہ مدتوں یاد رہے گی وہ
فریدی کی نفسیاتی سزاؤں سے بہت ڈرتا تھا۔ ایک دفعہ حمید کسی
دوست کے ساتھ بار چلا گیا اور پھر اس کا بھی پینے کا موڈ بن

گی چنانچہ جب رات کو گھر آیا تو ہلکا ہلکا خمار تھا طبیعت ہلانی
پر تھی۔ ہونٹوں پر انگریزی دھن تھی چنانچہ کپڑے تبدیل کئے بغیر
جوتوں سمیت پستر پر سو گیا صبح آنکھ کھلی تو خود کو کوڑے کے ایک ڈام
میں پایا۔ اور سر کے بال غائب تھے ایسی اور بھی نفسیاتی سزائیں تھیں
جن کے ڈر سے ہی حمید کی جان ہر ہوتی تھی خیر ہاتھ پاؤں مار کر
آدھے گھنٹے میں وہ ناشتہ کی میز پر پہنچ گیا۔ دہاں فریدی بڑے اطمینان
سے بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ حمید کی بان ہی جل گئی۔

اگر آپ کو نیند نہیں آتی تو کم از کم اس غریب کو تو سو لینے دیا
کیجئے حمید نے میز پر جھکتے ہوئے کہا۔
لیکن فریدی کے کان پر جوں تک نہ رینے وہ اسی طرٹ مڑاٹھے
ہیں مشرور رہا۔

یہ کیٹپن نمید آلو کا چٹا کیا فرما رہا ہے۔ حمید نے تقریباً چلاتے
ہوئے کہا۔

جو اس قسم کے کیٹپن فرمایا کرتے ہیں۔ فریدی نے اخبار ایک
طرٹ رکھتے ہوئے کہا۔

کس قسم کے۔ حمید نے بغور فریدی کی طرٹ دیکھتے ہوئے کہا۔
جس قسم کے تم ہو۔ اور یہ کہہ کر فریدی نے ناشتہ کرنا شروع کر دیا
اور حمید ناشتہ تیزی سے ختم ہوتا ہوا دیکھ کر آخر بے غیرتوں کی
نارنج ناشتہ پر ٹاٹ گیا۔

حمید

ہوں۔ حمید نے نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔

یہ خبر پڑھو فریدی نے اخبار حمید کو دیتے ہوئے کہا۔

فریدی کے پہرے پر انتہائی سنجیدگی دیکھتے ہوئے یہ خبر
سنی گئی اخبار پر نظر ڈالی لیکن سرخ پر نظر پڑتے ہی وہ دم نہ
پڑا پیٹ کی لمب جاتا ہوا ہاتھ رک گیا وہ بدست نہ میں مہم ہو گیا
خبر تھی جی سینٹیئر اور حیات الجبر۔

میونسپل کارپوریشن کے چئیرمین۔ رائٹنار کو آج رات قتل کر دیا
جائے گا۔

کل صبح اخبار کے دفتر میں ایک خط موصول ہوا جس میں کسی ٹرنٹولا
نامی مجرم نے مندرجہ ذیل عبارت لکھی ہے۔

"میں عوام پولیس اور اعلیٰ حکام کو آگاہ کر دینا چاہتا
ہوں کہ اب روز حساب آپہنچا ہے حکومت کے کارندوں
کو عوام کا خون چوسنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ اب
ان سے ہر بات کا پورا پورا حساب لیا جائے گا جو وعدہ
وہ عوام سے کریں گے انہیں مقررہ مدت میں پورا کرنا پڑے
گا ورنہ انہیں گولی مار کر ہلاک کر دیا جائے گا مراقتدار
جیڑن میونسپل کارپوریشن نے آج سے ایک مہینہ پہلے
ایک پریس کانفرنس میں عوام سے وعدہ کیا تھا کہ وہ شہر

کی تمام سڑکوں کی ایک مہینہ کے اندر مرمت کروا دیں گے
آج ان کے وعدہ کو پورا ایک مہینہ ہو چکا ہے لیکن ابھی تک
ایک سڑک کی مرمت بھی نہیں ہو سکی۔ ہو سکتا ہے چیرمین صاحب
کو اپنا وعدہ بھول گیا ہو لیکن ٹرنٹولا جو کہ عوام میں سے ہے
اور عوام کے مفادات کا نگراں ہے یہ وعدہ نہیں ٹھیک کر سکتا
چنانچہ عوامی قانون کے مطابق انہیں آج رات بارہ بج کر تین منٹ
پر گولی مار دی جائے گی تاکہ دوسروں کو عبرت ہو اور وعدہ
عوام سے جھوٹے وعدے کرنے کی جرأت ہی نہ کریں۔

نقطہ

عوام کے مفادات کا نگراں
ٹرنٹولا

آگے اخبار دالوں نے یہ بھی لکھا تھا کہ جم یہ خط اس لئے چھاپا
رہتا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ یہ کسی منچلے کی شرارت نہ ہو اور واقعی
ہمارے درمیان کوئی خطرناک مجرم "ٹرنٹولا" موجود ہو چنانچہ عوام اور
پولیس اس سے ہوشیار رہیں قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے والا دشمن
عوام کا خادم نہیں ہو سکتا۔

حمید نے خبر ختم کر کے فریدی کی طرف دیکھا تو وہ نور سے اس
کی طرف دیکھ رہا تھا
کیا خیال ہے فریدی نے پوچھا۔

میرے خیال میں یہ کسی منچلے کی شرارت ہے جس نے خداداد عوام
پولیس اور ہمیں تنگ کرنے کے لئے یہ شوشہ چھوڑا ہے۔ حمید نے آئے
وائے پھر سے بچنے کے لئے کہا۔
اور یہ پڑھو۔

فریدی نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر حمید کو دیتے ہوئے
کہا اور حمید لفافہ دیکھتے ہی آئی مصیبت کا درد کرنے لگا لفافہ میں
سے نکلے والے کاغذ پر سادہ لفظوں میں تحریر تھا۔
میں فریدی۔

امید ہے آج کے اخبار میں تم نے سرائقہ کے تعلق
نمبر پڑھ لی ہو گی یہ کسی منچلے کی شرارت نہیں بلکہ میرا چیلنج ہے
میں ایک بات سے تمہیں پہلے ہی آگاہ کرنا چاہوں کہ میں یہ
سب کچھ عوام کی بھلائی کے لئے کر رہا ہوں اس لئے اگر
تمہیں عوام کی بھلائی مقصود ہو تو اور تم میرے اصول کے
طرح دار ہو تو آج رات سرائقہ کی کو بھٹی پر مت موجود ہونا
ورنہ تم بھی میری بلیک لسٹ میں آ جاؤ گے اور پھر تمہارا
بھی وہی حشر ہو گا تو آج رات سرائقہ کا ہونا ہے۔
"ٹرنٹولا"

حمید نے خط ختم کر کے ایک طویل سانس لی کہ اسے منظر آ
رہا تھا کہ اب یہ ایک پکر چل پڑا ہے۔

کی نیل ہے ترنٹا ہا پیسج قبول کر لیں۔ فریدی نے حمید کی طرف
سویہ سفر دل سے دیکھتے ہوئے کہا۔

کیا ضرورت ہے آخر وہ بھی عوام کا طرفدار ہے اور یہ سب کچھ
عوام کی بھلائی کے لئے کر رہا ہے اور ہم بھی عوام کے خادم کہلاتے
ہیں س س س سے متا بلے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ حمید
نے ٹرنٹا کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔

تو کہا اسے سرانتخار کو گولی مار دینے دیں۔

آخر حرج ہی کیا ہے؟ سرانتخار نے بھی تو عوام سے وعدہ
پورا نہیں کیا۔

وعدہ پورا نہ کرنے کا مطلب یہ تو نہیں کہ اسے جان سے
مار دیا جائے اور ہو سکتا ہے کہ اس مہینے کوئی اور اہم ہائی فنانس
ہم نکل آیا ہو سڑکیں تو بعد میں بھی بنوا جاسکتی ہیں اور پھر ترنٹا
کو جس نے یہ حق دے دیا ہے کہ وہ قانون کو ہاتھ میں لے لے
آخر اسے عوام کے مفادات کا تحکیم دار بنایا کس نے ہے۔

شیر خیر آپ ناشتہ کیجئے آپ کو تو جاسوس کی بجائے لیڈر ہونا چاہئے
تھا۔ دھواں دھار تقریریں کرتے کہ مجمع پھولوں کے باروں سے لاد دیتا
حمید نے جان چھڑاتے ہوئے کہا۔

ناشتہ ختم ہونے کے بعد فریدی نے حمید کو لٹکن نکالنے کو کہا اور
خود اندریلی فون کرنے چلا گیا۔

حمید لٹکن گیراج سے نکال کر پورچ میں لے آیا تو کرنل بھی آ
کر بیٹھ گیا۔

کہہ رہے ہیں۔

کارپوریشن کے دفتر۔

کیوں۔ سرانتخار کو مرنے سے پہلے ایک بار دیکھنا چاہتے ہو۔ حمید
نے عجیب لہجے میں کہا۔

فریدی اس کے لہجے سے چونک اٹھا۔

تو کیا تمہارا خیال ہے کہ مجرم آج رات ضرور سرانتخار کو گولی مار
دے گا۔

میری پیشہ دہانہ زندگی میں تو یہی چلا آیا ہے کہ مجرم پہلے دو تین قتلوں
میں جرنلہ رکاتی ہوشیار رہتا ہے اس لئے کامیاب ہو جاتا ہے۔
حمید نے سنجیدگی سے کہا۔

نہیں حمید صاحب ہم آج رات سرانتخار کی کوٹھی پر پہرہ دیں گے
میں دیکھوں گا مجرم کس طرح سرانتخار کو ختم کرتا ہے۔

اور حمید کے دلیوا کوڑھ کر گئے اس سردی میں ساری رات کی
نگرانی کے تصور سے ہی اس کی جان نکلتی تھی اور پھر آج رات تو
اس کا ہوٹل شہزاد میں پروگرام تھا لیکن اب یہ سب کچھ ملیا میٹ ہو
گیا اور وہ دل ہی دل میں ٹرنٹولا کو سینکڑوں گالیاں دینے لگا۔

کیوں حمید صاحب سانپ کیوں سو نگھ گیا۔ فریدی نے اسے چھڑتے

ہوئے کہا۔
سرنیکھنے کی بات نہیں میں تو رات کو ادنکھنے کے پردگام پر غور کر

رہا ہوں۔

دیکھو عید آج رات ہمیں بہت زیادہ ہوشیار اور چوکنا ہو کر
نگرا لی کرنا پڑے گی کیوں کہ میں چاہتا ہوں کہ آج ہی رات ہم مجرم
پر بلا تھ ڈال دیں ورنہ بعد میں معلوم نہیں اس کو گزرتا کرنے کے
لئے کتنے پا پڑ بیٹے پڑیں اس لئے ہمیں اپنی ڈیوٹی پوری ذمہ داری
اند ہوشیار رہی سے دینی ہوگی۔

میں تو کہتا ہوں اس سردی میں ٹھکانی کرنے کے بجائے کہیں بیٹھ کر
پا پڑ بیٹا آسان ہے۔

ابھی فریدی کوئی جواب نہ دینے پایا تھا کہ کار کارپوریشن کے
دفتر پہنچ گئی۔ فریدی اندھید کار سے اتر کر سرائقار کے آفس کی طرف
بڑھے چپراسی جو شاید انہیں پہچانتا تھا سلام کر کے چک اٹھا دی
اند داخل ہوئے تو سرائقار انہیں دیکھ کر کھڑے ہو گئے اس نے
خوش اخلاقی سے ان کے ساتھ ہاتھ ملایا لیکن اس کے چہرے پر خوف
کے دبے دبے آثار گہری نظریں رکھنے والے کو یقیناً نظر آ جاتے۔

سرائقار ہم اس اشتہار کے سلسلے میں حاضر ہوئے ہیں فریدی
نے بیٹھے ہی سوال داغ دیا۔

سرائقار ایک طویل سانس لے کر کرسی پر بیٹھ گئے چند لمحے بعد

اس کے چہرے پر زردی کی دو تین لہریں پیدا ہوئیں لیکن پھر آہستہ
آہستہ طمانیت کے آثار پیدا ہوتے گئے۔

کرنل فریدی میرے خیال میں یہ کسی منچلے کی شرارت ہے۔ سر
انتخار نے فریدی کو جواب دیا۔

انہوں نے چپراسی چائے سے کرا پہنچا اس نے چائے بنا کر سب
سے آگے رکھ دی۔

آپ کئے دل میں اس خیال کے پیدا ہونے کی وجہ۔ فریدی نے
چلنے کی پیالی اٹھاتے ہوئے کہا۔

بظاہر تو کوئی وجہ نہیں ویسے میرا اندازہ ہے کیوں کہ کسی کو کیا پڑی
کہ تھام خواہ لوگوں کو قتل کرتا پھرے۔

کیا آپ کی کوٹھی میں تہہ خانے ہیں۔

فریدی نے اچانک پرچھا۔

ہاں لیکن آپ کو کیسے اندازہ ہوا۔

سرائقار نے چونکتے ہوئے کہا۔

تہہ خانے کا لفظ سن کر صید بھی چڑکا لیکن پھر چائے کا گھونٹ
منہ میں ڈال کر ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا کیوں کہ اس کے خیال میں
یہ سوال جواب دنیا کا سب سے بور کام ہے یہ سوال جواب تو فون پر
مکے کئے جاسکتے تھے خواہ خواہ ددڑے آئے۔

کچھ نہیں ویسے خیال آگیا تھا اچھا اب اجازت دیجئے بہر حال

آج میں چند سپاہیوں کو آپ کی کوٹھی پر تعینات کر دوں گا۔ اور رات کو بارہ بجے ہم خود بھی پہنچ جائیں گے۔ اس لئے آپ بے فکر رہیں۔ امید ہے یہ کسی کی شرارت ہی ہوگی۔ لیکن آپ لوگ کیوں تکلیف کریں گے میں خود ہی پنٹ لوں گا۔ سرافتخار نے کھڑے ہو کر ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ یہ سب کچھ رسمی طور پر کہہ رہے ہیں دراصل وہ چاہتے ہیں کہ کرنل فریدی اور حمید دہاں موجود رہیں۔

ہنیں تکلیف کیسی یہ ہماری ڈیوٹی ہے۔

اچھا خدا حافظ۔

فریدی نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

خدا حافظ۔

سرافتخار نے جواب دیا۔

تمھاری دیر بعد فریدی کی ٹکن میں روڈ پر تیزی سے دوڑ رہی تھی یہ سوال جواب تو آپ فون پر بھی کر سکتے تھے۔ حمید نے دل کا بات بات کہہ ڈالی۔

تمھاری عقل پر تو شہد کی مکھڑوں نے چھتہ لگا رکھا ہے اگر جڑا نے سرافتخار کا فون ٹیپ کر رکھا ہوا تو پھر میری عقل پر شہد کی مکھیاں تو نہیں البتہ حوا کی بیٹیوں کا چھتہ ہے حمید نے سر کھباتے ہوئے کہا۔

اسی لئے تو آپ روز بروز نکلے ہوتے جا رہے ہیں۔
تو اب آپ ڈاکٹر تبس بن گئے۔ حمید نے فریدی کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

کیا مطلب۔ فریدی نے چونک کر پوچھا۔ یہ ڈاکٹری کہاں سے ٹپک پڑی۔ آپ نے ابھی کہا نہیں کہ تم روز بروز کمزور ہوتے جا رہے ہو اس کا مطلب دوسرے لفظوں میں یہ ہوا کہ تم میرے اصلی جدی پشتی ددانا نے جبرڈ کی مایہ ناز معجون استعمال کرو۔ امید ہے دودن بعد ہی چہرے پر نکھار آنکھوں میں روشن ہونٹوں پر لالی عقل پر پتھر اور جیب خالی ہو جائے گی

اب تمھاری بجواس شروع ہو گئی میں نے نہیں کمزور کب کہا تھا۔ میں نے تو کہا تھا کہ نکلے ہوتے جا رہے ہو۔

اوہو۔ معاف کیجئے میں بھول گیا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ مجھے آپ کے دماغ کے گولی ہری رفتار استعمال کرنی چاہیے جس سے مجھ سے شیر کی طاقت چھیننے کی پھرتی برقی تیز ہے۔
”حمید مجھے یہ بے کشتی کی راگنی اچھی نہیں لگتی“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

اجی راگنی نہ ہوتی ٹائم پیس ہو گئی کہ وقت پر الارم بجائے۔
تم خاموش نہیں رہ سکتے۔ فریدی کی آنکھوں میں سرنی آنے لگی شاید وہ کسی اہم موضوع یا نکتے پر غور کر رہا تھا۔

بجیے بندہ لواز میں خاموش میرا خدا خاموش میری سات پشتیں خاموش
اور سات پشتیں آئندہ آنے والی چپ خاموش بلکہ بالکل خاموش بس اب تو
آپ خوش ہیں۔

اور فریدی کو اس کی یہ خاموشی سن کر ہنسی آگئی۔
تمہیں تو کیٹھی ہونے کی بجائے کہیں مہانڈ ہونا چاہیے تھا۔ خاموش
ہوتے ہوتے بھی بیس تھرے بول دیئے۔
لیکن حمید نے جواب نہ دیا بلکہ چہرے پر کچھ برہمی کے آثار لے بھار
چلا تارہا۔

فریدی نے غور سے حمید کی طرت دیکھا اور بولا۔
نرخوردار برا مان گئے۔

نیچے اب خاموش ہوا ہوں تو لڑ ہونے لگ گئے۔

اتنے میں کار دفتر پہنچ گئی۔ فریدی اور حمید اترے اور اپنے آئینے میں
چلے گئے فریدی تو جاتے ہی اپنی بلیک فورس کو فون کرے میں مصروف
ہو گیا اور حمید صاحب نے ایک موٹو سی فائل اٹھائی اور اس کے مطلقے
میں مصروف ہو گیا

فریدی نے ٹیلی فون سے فرصت پا کر حمید کی طرت دیکھا اور پھر ریسور
سکتے ہوئے کہا حمید میں ایک جگہ کام جا رہا ہوں تم رات کو دس بجے
سراختار کی کوٹھی پہ پہنچ جانا میں وہیں ہوں گا۔

یہ کہتے ہوئے خود باہر چلا گیا۔
فریدی کے جاتے ہی حمید نے ایک طویل سانس لے کر فائل لکھ دی
اور خواب سے رات کے دس بجے تک کے پروگرام پر غور کرتے لگا
پیلے تو اس نے سوچا کہ قاسم کے پاس چلا جاتے لیکن پھر موڑ بہنیں بنا۔
اس نے سوچنا شروع کر دیا کہ یہ ٹرنیٹولا آخر چاہتا کیا ہے۔ بظاہر تو
اسے کوئی ایسی وجہ نظر نہیں آ رہی تھی کہ جس سے سراختار کو قتل کر کے
بھرا فائدہ اٹھا سکتا پھر آخر ٹرنیٹولا سراختار کو قتل کیوں کرنا چاہتا ہے
بہر حال کافی دیر وہ اس موضوع پر اپنا دماغ خرچ کرتا رہا لیکن کچھ کچھ
میں نہیں آیا آخر اس نے سر جھٹک کر خیالات کا رخ موڑنے کی کوشش
کی اور کالی حد تک کامیاب ہو گیا پھر بورد ہو کر وہ دفتر سے اٹھا اور
ٹیکسی سکرپٹ کو ہوٹل شہر زاد چلا گیا۔

رات کے دس بجے جب سٹیٹسٹ ٹاؤن میں سراختار کی کوٹھی پر
پہنچا تو چاروں طرت سناتا تھا۔ اس علاقے میں چونکہ بڑے بڑے افراد
کی کوٹھیاں تھیں اس لئے کوٹھیاں کافی وسیع و عریض تھیں اور ان کے
درمیان کافی فاصلہ تھا ہر دلیوں میں رات کے دس بجے عموماً سکوت چھا جاتا
ہے خاص طور سے ان علاقوں پر تو رات کے وقت گھمیر سناٹا چایا رہتا
ہے۔

وہ محتاط تھا کہ ہو سکتا ہے کہ ٹرنیٹولا نے اپنے کچھ افراد کو کوٹھی
کے اندر گرد نگاہی کے لئے لگا رکھا ہو تاکہ حفاظتی انتظامات کو چیک کیا

جائے لیکن وہاں تو کچھ بھی نہیں تھا حمید نے کوٹھی کے چاروں طرف چکر لگایا۔ آخر وہ کوٹھی کی پشت پر آکر کھڑا ہو گیا اور سوچنے لگا کہ اب کیا کیا جائے ابھی وہ سوج رہا تھا کہ اسے نزدیک ہی کٹی درخت سے اتر کی بجائیک آواز سنائی دی اس نے فوراً جواہر آباد کی آواز نکالی کیوں کہ وہ سمجھ گیا تھا یہ فریدی کی طرف سے خیرہ اشارہ ہے درخت وہاں آبادی میں آتو کہاں سے آگیا۔ چند لمحوں بعد ایک درخت کی آڑ سے فریدی نکل کر وہاں کے سنے آگیا۔

حمید میرے ساتھ آؤ۔

فریدی یہ کہتا ہوا آگے نکل گیا۔

حمید فریدی کے پیچھے پیچھے خاموشی سے چل پڑا تھا کوٹھی کے باہر کی طرف آکر فریدی نے ایک بہت نکالی اور دیوار پر چڑھ کر اندر کود گیا حمید نے وہاں سے نکل کر اور پھر دونوں کوٹھی کے اندر پہنچ گئے۔ سنے والا دروازہ کھلا ہوا تھا حمید اور فریدی اس میں سے گزرتے ہوئے ایک راہداری میں پہنچ گئے اس راہداری میں پانچ کمرے تھے کونے والے کمرے کے دشمنان سے دشمنی تھیں نہیں کر باہر لکل رہی تھی فریدی اس کمرے کے دروازے پر جا کر رک گیا اس نے دروازے پر تین بار مخصوص دستک دی تو دروازہ کھل گیا کھولنے والے سرانتمار تھے جن کا چہرہ اس وقت زرد ہو رہا تھا۔

فریدی نے انہیں تسلی دی۔

سرانتمار آپ گنجائش نہیں میں نے مکمل انتظام کر دیا ہے اگر ٹرٹولا

ماتنی کوئی مجھ سے تو آج رات وہ یقیناً پکڑا جائے گا۔

خدا کرے ایسا ہی ہو۔

سرانتمار نے کرسی چوبیسٹھتے ہوئے کہا۔

حمید تم اس کمرے کے دروازے پر کھڑے ہو کر پہرہ دو گے۔

فریدی نے حمید سے مخاطب ہو کر کہا اور میں اندر سرانتمار کے

باہر دھپکا۔

حمید کو فریدی پر بہت غصہ آیا لیکن سرانتمار کی وجہ سے خون

کے گھبروت پائی کر رہ گیا مجھے فریدی صاحب نے کوئی گھر سے فالتو سمجھ

لکھا ہے کہ جہاں عذاب کی جگہ ہو مجھے آگے کر دیا اب خود تو گرم کمرے

میں بیٹھ کر سرانتمار سے باتیں کریں اور ہم باہر ٹھنڈی ہوا میں کھڑے

اپنا سمٹ کر کوٹھتے رہیں۔

جاؤ حمید کیا سوج رہے ہو۔

فریدی نے حمید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اگر ہاں دیکھو پوری ذمہ داری اور ہوشیاری سے نگرانی کرنا۔ راہداری

کا خیال رکھنا لیکن دروازے کے اندر کسی حالت میں داخل نہ ہونا فریدی

نے لمبا چوڑا لیکچر پلا دیا۔

اور حمید بے بسی سے منہ ٹکائے دروازے سے باہر نکل آیا۔

فریدی نے دروازہ اندر سے بند کر کے چستنی چڑھاتا دی اور پھر

لکھنؤ میں بچ کر رہا۔ اب حمید بالکل انصریرے میں تھا راہداری میں ٹھنڈی

ہوا کافی زور شور سے لگ رہی تھی اور حمید کو مے میں اپنے ہاتھ اور کوٹ کی جیبوں میں ڈالے خاموشی سے کھڑا تھا اس وقت دور ماڈن ہاں کی گھڑی نے گیارہ بجائے ابھی ٹرنٹولا کے دیئے ہوئے ٹائم کے مطابق ڈیڑھ گھنٹہ باقی تھا حمید سوج رہا تھا کہ اگر واقعی یہ کوئی مذاق ہوا تو یہ چوٹ بھی ساری عمر یاد رہے گی لیکن فریدی جس طرح سنجیدہ تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ معاملہ ضرور کچھ گڑبڑ ہے اور فریدی کے اندیشے تقریباً صحیح نکلتے ہیں اب سرمدی کافی لگ رہی تھی چنانچہ اس نے آہستہ آہستہ دیوار کے ساتھ ہاتھ لگا کر اس میں چلنا شروع کر دیا، چلتا چلتا وہ راہداری کے دروازے سے باہر نکل آیا کوٹھی کا لان خاموش تھا ہر طرف سناٹے کی نگرانی تھی تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ راہداری کے اندر آگیا اسی طرح ٹھٹھکتے ٹھٹھکتے کمانی دقت گذر گیا جب گھڑی نے باقاعدہ بارہ کے بعد ساڑھے بارہ کا گجر بجایا تو حمید چونک پڑا اس دقت وہ راہداری کے دروازے سے باہر کھڑا تھا ٹرنٹولا نے یہی دقت بتایا تھا اس کے اعصاب تن گئے اور راہداری کے اندر گھس کر ایک دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا پستول کے دست پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی، ایک نظر اس نے کونے کے کمرے کی طرف دیکھا وہاں کھل تاریکی تھی نہ جانے فریدی اندر کیا کر رہا تھا اچانک اس کے حساس کانوں میں ایک ہلکے دھماکے کا آواز آئی ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی چار دیواری کو پھاند کر بیچے

آگیا ہو لیکن پھر خاموشی چھا گئی اس نے تدموں کی چاپ سننے کی بے حد کوشش کی لیکن کچھ بھی نہ تھا اس نے دھماکے کو اپنا دھم سمجھ کر ٹالنے کی کوشش کی چنانچہ وہ دوبارہ کونے والے کمرے کی طرف جانے لگا۔ اچانک اس کے سر پر ایک سپلاٹ ٹوٹ پڑا وہ کراہ کر پلٹا لیکن فوراً ہی دوسری ضرب پڑی اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے غور کو ہسپتال میں پڑے پایا اور اب فریدی اسے بتا رہا تھا کہ ٹرنٹولا نے سرانتخار کو گولی مار دی ہے آخر کیسے آپ بھی تو سرانتخار کے پاس کمرے میں موجود تھے حمید لعیب سے پوچھا۔

نہیں ہم کمرے میں موجود نہیں تھے میں سرانتخار کو ایک تہہ فائے میں بے گیا تھا ہمیں یاد ہو گا کہ سرانتخار سے ان کے دفتر میں میں نے تہہ فائے کے متعلق پوچھا تھا چنانچہ ایسے ہی ایک ہتھ خانے میں جس کا راستہ اس کمرے میں سے جو سرانتخار کی خوابگاہ تھی جاتا تھا چھوڑ آیا اور خود واپس اسی کمرے میں ایک صوفے کے نیچے بیٹھ گیا ساڑھے بارہ کے چند منٹ بعد مجھے دروازہ آہستہ آہستہ کھلتا نظر آیا میں منتظر تھا کہ مجرم اندر آئے لیکن وہ باہر کھڑا رہا میں سمجھ گیا کہ مجرم نے ہمیں بے ہوش کر دیا ہے اسی لئے وہ اطمینان سے دروازے پر کھڑا ہے بہر حال دروازے سے ایک ہاتھ اندر آیا اس میں ٹانوح تھی اس نے ٹانوح جلا کر سارے کمرے کو دیکھا میں نے بستر پر تکیے رکھ

کر اسے ایسا بنا دیا تھا جیسے کوئی آدمی بستر پر لیٹا ہوا ہو۔ خیر ٹاڈر کا وارڈ اس بستر پر محدود ہو گیا پھر ٹاڈر سمجھ گئی اور دوسرا ہاتھ اندر آیا اس کے ہاتھ میں ریوایرر چمک رہا تھا اس کی نال پر سائیلنسر لگا ہوا تھا کنک کی آواز آئی اور گولی بستر میں گھس گئی میرے بستر سے شور نکلا اور ریوایرر ہوا میں اڑ گیا میں اٹھ کر دروازے کی طرف گیا تاکہ مجھے کو پکڑ سکیں لیکن اس نے پھرتی سے دروازہ بند کر کے باہر سے کہہ دیا چڑھا دی اور پھر راہداری میں بھاگتے ہوئے تدم گھس گئے میں نے بس تھا لیکن میں نے جیب سے ٹرانسمیٹر نکال کر بلیک سوریس کو کال کیا جو کوٹھی کے گرد پہرہ دے رہی تھی انہیں ارٹ کر کے جس جیب میں مفلنے میں پہنچا تو سرائتخار مرچکے تھے اور ان کے جسم پر ایک کارڈ چڑھا ہوا تھا جس پر ایک خوفناک مکرپی بنی ہوئی تھی اس مکرپی کو ٹرنٹولا کہتے ہیں۔

لیکن وہ اس ہتھ خانے میں پہنچا کیسے جمید نے سوال کیا۔

دراصل اس ہتھ خانے کا ایک اور بھی راستہ تھا جو خوابگاہ کے ساتھ دالے کمرے سے آتا تھا جس کی بابت شاید گجراہٹ میں سرائتخار نے بچے نہیں بتایا دراصل مجرم نے ایک خوبصورت نفسیاتی چال چلی ہے کہ اس کے ایک آدمی نے تو خواب گاہ میں آکر مجھے الجھائے رکھا اور دوسرے نے ساتھ دالے کمرے سے داخل ہو کر ہتھ خانے میں سرائتخار کو قتل کر دیا۔

لیکن ٹرنٹولا کو ہمارے پردہ گرام کا پتہ کیسے چلا۔
مجرم سے پوچھ کر تباہی لگا۔
فریدی نے کہا۔

اور تمید اپنے اس بے تکے سوال پر تھنپ کر رہ گیا۔

سرائتخار کے قتل کو اخبارات نے خوب اچھالا تھا جس سے ملک میں بہت بے عمل پی ہوئی تھی لوگوں کی زبان پر ٹرنٹولا چھایا ہوا تھا لوگ اس منظم کے قیام پر مختلف تبصرے کر رہے تھے ادھر عوام کے ساتھ ساتھ حکومت میں بھی بے چینی پھیل ہوئی تھی سرائتخار کا اس پراسرار طریقے سے قتل ہونا کوئی معمولی بات نہ تھی فریدی پر حکام بار بار زور دے رہے تھے کہ وہ ٹرنٹولا کو ردشنی میں سے آئے فریدی انہیں تسلیاں دے دے کہ گزشتہ چکا تھا بہر حال ابھی یہ پھل جاری تھی کہ ٹرنٹولا کیپٹن سے ایک اور دھکی موصول ہو گئی جس سے بے چینی مزید بڑھ گئی۔ یہ دھکی وزیر خارجہ جناب فرزان احمد کے قتل کے سلسلے میں تھی اس سے حکام میں بے چینی کے ساتھ ساتھ انزافری بھی پھیلنے لگی پورے ملک کی پولیس سیکڑت سروس اور فوج کو الارٹ کر دیا گیا پہلے پہل دھکی ان بڑے بڑے پوسٹوں سے ظاہر ہوئی تھی جو راتوں رات شہر کے تقریباً ہر چوک پر چسپاں کر دیئے گئے تھے دوسرے دن ملک کے تقریباً تمام اخبارات میں ٹرنٹولا کے خطوط شائع ہو گئے پوسٹوں اور خطوط کے مضامین کمیاں گئیں۔

میں سے عوام پولیس اور حکام کو آگاہ کر دینا چاہتا ہوں۔
کہ ہمارے ملک کے وزیر خارجہ جناب فرمان احمد نے ملک کی
خارجہ پالیسی کو ان خطوط پر تعمیر کیا ہے جو سراسر عوام کے مفادات
کے خلاف ہے وہ بڑے بڑے سرمایہ داروں جاگیرداروں اور
شورش پسند سیاست دانوں کے ہاتھوں کھٹ پٹی بن چکے ہیں ان
کی پالیسی سے جہاں اندرونی طور پر عوام کے مفادات کو نقصان
پہنچا ہے وہاں بین الاقوامی امور میں بھی ہماری ساکھ گرجی
ہے کوئی ملک بھی ہتھ دل سے ہمارے ساتھ نہیں رہا ہوا
ملک سرمایہ داروں کی تھولی میں پکے ہوئے آم کی طرح گر چکے
ہے جس سے کسی وقت بھی ملک کی سالمیت کو نقصان پہنچے
اندیشہ ہے۔

جہاں تک میرے علم میں ہے اس کی تمام ذمہ داری وزیر
خارجہ پر عائد ہوتی ہے اس لئے عوام کے نگہبان ہونے کے
جثیت سے میرا یہ فرض ہے کہ میں ایسے وزیر خارجہ سے
عوام کو نجات دلاؤں اس لئے آج سے ٹھیک پانچ دن بعد رات
کے ساڑھے بارہ بجے وزیر خارجہ کو قتل کر دیا جائے گا تاکہ دہریوں
کو عبرت ہو اور ملک کی حالت سدھر سکے۔

عوام کے مفادات کا نگہبان
ٹرنٹولا

ان پوشیدوں اور اخباری بیان سے ملک میں ہلکے مچا دیا سر اقتدار
کی موت ابھی لوگوں کو بھولی نہیں تھی ہر طرف چیخ دپکا رہتی تھیں
پر ہٹکوں پر ہٹکوں میں اور دفتروں میں ٹرنٹولا ہی موضوع گفتگو بنا ہوا
تھا ملک میں ایسا گردہ بھی پیدا ہو گیا تھا جس کی بدردیاں ٹرنٹولا کے
ساتھ تھیں ان میں زیادہ تر وہ لوگ تھے جو کسی نہ کسی طریقے سے حکومت
کے زخم خوردہ تھے حکومت ان پے در پے واقعات سے گھبرا گئی
چنانچہ صدر مملکت نے ایک جنگا می ٹینگ میں کیس کرنل فریدی کے
میر پر کر دیا اور مذکور دیا کہ مجرم کو عدالت جلد گرفتار کیا جائے۔

مصنف
شورش
کاملاً
مکمل

جمال پبلشرز — بوہر گیٹ دہلی

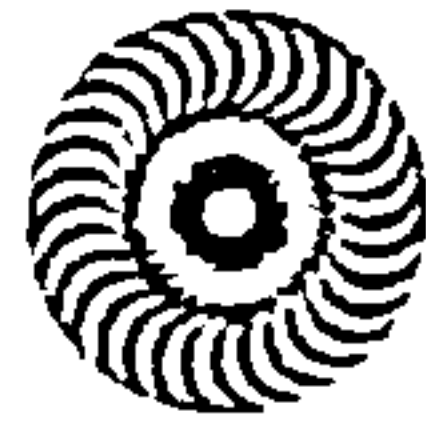
ریزہ رستی تھی اسی لئے اس ہوٹل کے مستقل گاہک
 وہ اس سے اچھی طرح واقف تھا وہ آہستہ آہستہ لڑکتا سنی روکنا
 میز کی طرف بڑھ رہا تھا اور پھر اپنی کرسی پر وہ یوں دھم سے بیٹھ
 جب میوں چل کے آیا ہو کر سی مضمون تھی اس لئے پتہ گئی درندہ جس
 انداز اور جس وزن کے ساتھ قاسم اس پر بیٹھا تھا یقیناً ٹوٹ
 جاتا۔ قاسم کے میز پر بیٹھتے ہی ایک دیڑر اس کے پاس آکر بیٹھنے پر
 ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا کچھ کہنے کی اس میں ہمت ہی نہیں تھی کیونکہ
 وہ قاسم کی طبیعت سے بخوبی واقف تھا کہ بات بات پر اس کی ذہنی
 دھمک جاتی ہے۔

قاسم نے ایک نظر دیڑر کی طرف دیکھا اور پھر کہنے لگا۔
 ”جے کیا سکینوں طالی شکل بنائے کھڑا ہے جا کام کر۔“
 ”جنور کول آئڈر۔“

دیڑر نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے انتہائی موڈ بانہ لہجے
 میں کہا قاسم سے اسے ہمیشہ موٹا ٹپ مل جاتی تھی اس لئے اس کی
 تلخ باتوں کو بھی نظر انداز کر دیا کرتا تھا۔
 کان پھڑپھڑے۔

جی۔

دیڑر نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔
 ابے میں کوئی فارسی عربی میں غشتو کر رہا ہوں جو تیری چھوٹی سی



قاسم نے اپنی بی بی سی نی گازی ہوٹل کپکشاں کے گپاؤنڈ میں روک
 وہی اور پھر بھی بلی سیٹ بجاتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ آج
 وہ موڈ میں تھا کیونکہ حمید نے اس سے وعدہ کر رکھا تھا کہ وہ
 سیٹ بجاتے کے لئے اس کا چہرہ عجیب عجیب زادہ بنا رہا تھا
 مین گیٹ پر کھڑے ہوئے دربان کے لئے اس کی بنی مگر ہسی شکل دیکھ
 کر ہنسی روکنی شکل ہو گئی تھی قاسم اس پر توجہ دینے بغیر ہوٹل
 میں داخل ہو گیا اس عظیم الشان ہوٹل میں اس کی میز مستقل طور پر

میں آ رہی۔

م نے ہاتھ سجاتے ہوئے کہا۔

اور ویٹر نے خاموش رہنے ہی میں عافیت سمجھی۔

ابے کیا مگر مگر میری صورت دیکھ رہا ہے پہلے تو کہتے تھے کہ آرڈر دو اب آرڈر دیا ہے تو میری صورت تکے جا رہا ہے۔ "تاسم نے آنکھیں نکالتے ہوئے ویٹر کو گھوڑا۔

اور ویٹر نے سوچا کہ اب بچنے کی ایک ہی صورت ہے کہ نہی الیاں مل جائیں۔ چنانچہ خاموشی سے تر کر جانے لگا۔

کہاں بھاگا جا رہا ہے اصرار۔ تاسم نے اسے جانتے دیکھ کر آواز دی۔

اور ویٹر بے چارہ واپس مڑ آیا۔

کہاں جا رہا تھا۔

تاسم نے اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔

جناب وہ۔

ویٹر نے کچھ جواب نہ بن پاتے ہوئے رک رک کر کہا۔

اچانک تاسم کے چہرے کا تمام گوشت پھیل کر کانوں کی طرف دوڑنے لگا غار جیسا منہ کھل گیا چوڑی چوڑی آنکھیں بند ہو کر گوشت میں دھنس گئیں اور سر زور زور سے ہلنے لگا اور دوسرے لمحے اس کے منہ سے ہی ہی سے ملتی جلتی آواز نکلنے لگی ویٹر سمجھ گیا کہ تاسم نے

کی کوشش کر رہا ہے اس کو نہ ہستا دیکھ کر اس کے لئے ہنسی رد کن شکل ہو گئی وہ منہ پھیر کر ہنسنے لگا۔

اچھا اچھا جا سائے پہلے بتا دیتا کہ تیرا میدہ کمر در ہے تاسم نے ہنسی رد کرتے ہوئے کہا تاسم شاید سمجھا کہ ویٹر کو پیشاب آ گیا تھا۔

اور ویٹر جان چھوٹے دیکھ کر تیر کی طرح کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔ تاسم نے اب اطمینان سے ہال میں بیٹھی ہوئی لڑکیوں کی طرف نظر ڈالنی شروع کر دی وہ ہر لڑکی کو دیکھ کر بے پروا منہ بناتا۔

سالی ڈالٹے کی پیداوار سناکت بیگم پتہ نہیں سانس کیسے لیتی ہے وہ رہنے کے ساتھ ساتھ ان پر اپنے مخصوص انداز میں کو منٹری بھی کرتا جاتا تھا۔ آواز چونکہ کافی بلند تھی اس لئے پاس کی میزوں پر بیٹھے ہوئے اشخاص بڑی طرح ہنس رہے تھے۔

سنہ سے سانس لیتی ہوگی اور کیا کان سے لے گی۔ اچانک حمید کی آواز اس کے کانوں سے نکالی ہو پاس والی کرسی پر بیٹھ چکا تھا

اور تاسم نندے سے اچھل پڑا۔

اے خمید تم کو سٹار دی یعنی کہ ہاتھسٹ بھی ہو گئے ہو۔ تاسم نے حمید کی طرف حیرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

سٹار دی اور ہاتھسٹ میں سمجھا نہیں۔ حمید نے حیرت سے ان دونوں لفظوں کو دہراتے ہوئے کہا۔

ہی ہی تم تو اپنے آپ کو بڑے علامہ زہر سمجھتے ہو اب بولو تاسم نے

خوشی سے منہ بناتے ہوئے کہا۔

ابے اتو علامہ زہر بہنیں علامہ دہر کہتے ہیں۔ حمید نے اس کی تصحیح کرتے ہوئے کہا۔

ابے جاڈ میری مرضی میں زہر کہوں یا دہر تم کوئی خدائی ملٹری دار ہو قاسم نے برا منہ بناتے ہوئے کہا۔

اور حمید بے اختیار سنہیں پڑا قاسم نے خدائی فوجدار کا انگریزی ترجمہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

ابے اتنے ہی منشی فاضل کاہن سو تو شروع میں ہی سمجھ جاتے۔ قاسم نے اسکی ہلچے میں کہا۔
کیا سمجھ جاتا۔

ارے دہا سٹارنی اور ہا تمست قاسم نے پہلے کرے کے انداز میں کہا۔

ادہ اب سمجھا تم شائد بخوبی اور پاسٹ کہنا چاہتے تھے۔

تو کیا میں نے غلط کہا تھا۔
بالکل۔

حمید نے اطمینان سے کہا۔

اتنی انگریزی اور فارسی مجھے بھی آتی ہے بخوم ستاروں کو کہتے ہیں میں نے سٹارنی کہہ دیا تو بکھر ہی گئے۔

دوسرا لفظ تو ہے ہی غلط میں شرط لگا سکتا ہوں ہاتھ دیکھنے

والے کو پاسٹ کیسے کہہ دیں وہ کوئی پاؤں کی لکیریں تھوڑا دیکھتا ہے ہاتھ دیکھنے والے کو ہا تمست ہی کہنا چاہیے قاسم نے اسے لفظوں کی تشریح کر کے سمجھاتے ہوئے کہا۔

اب میں تم سے کیا بحث کروں حمید تے اگنا تے ہوئے کہا۔

کر کے دیکھو ٹانگیں نہیں چیر دوں قاسم کو اچانک غصہ آ گیا۔

لیکن بحث کرنے میں ٹانگیں چیرنے کا کیا مطلب۔ حمید دوبارہ

حیرت سے بولا۔

اور کیا بحث لڑائی ہی کو کہتے ہیں میں نے دو مولویوں کو بحث لڑتے دیکھا تھا سارے بولتے بولتے لڑ پڑے تھے۔

اچھا تم یہ بتاؤ کوئی فل فلوٹی نظر آئی۔

حمید نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

خاک ہاں تم نے وعدہ کیا تھا کہاں ہے وہ۔ قاسم کو اچانک حمید کا وعدہ یاد آ گیا۔

میری جیب میں۔

حمید نے جھجھلاتے ہوئے کہا۔

کیوں مذاق کرتے ہو یاد تم تو کہتے تھے تگڑی ہے ہتھاری جیب

میں تو چوبیس کا بچہ نہیں آسکتا۔ قاسم نے منہ بندتے ہوئے کہا۔

آجائے گی آجائے گی تم چائے تو منگواؤ۔ حمید نے اسے ٹالتے ہوئے کہا۔

میں نہیں مانتا وہ روکی سالی کبھی تنگڑی ہو نہیں سکتی جو تہاری جیب میں آجائے قاسم نے یقین نہ کرنے دے انداز میں کہا۔

ابے میرا مطلب تھا کہ وہ روکی ابھی ہوٹل میں آجائے گی۔
توسیدھی طرح کہو خواہ مخواہ کو نخرے بگھار رہے ہو۔ قاسم نے اصرار دھر دیکھتے ہوئے کہا۔۔

وہ دیڑ کو ڈھونڈ رہا تھا تو تھوڑی دیر پر اسے ایک دستوں کے ساتھ کھڑا نظر آگیا۔

اسے ادویٹر صاحب اصرار ڈ دیر کھڑے کیا تا شبہ دیکھ رہے ہو۔ قاسم نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

ادویٹر اس کی دعا سن کر تیرگی طرح اس کی طرف لپکا۔
اس سے پہلے کہ قاسم بولتا حمید نے اسے چائے لانے کے لئے کہہ دیا اور دیڑ تیزی سے مڑ گیا قاسم نے تو دیڑ کو آنڈر دینے کے لئے منہ کھولا تھا تو وہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

منہ بند کر دے وہ کبھی گھس جائے گی حمید نے اس کا غار جیسا دعانہ کھلا دیکھ کر کہا۔

اور قاسم نے اتنی سختی سے منہ بھینچ لیا جیسے ایک لمحے کے لئے بھی اس کا منہ کھلا رہ گیا تو واقعی کبھی گھس جائے گی۔

چند لمے بعد دیڑ نے میز پر چائے اور بہت سے دیگر لوازمات جن دینے حمید نے چائے بنائی اور پھر دونوں چائے پینے میں مشغول

ہو گئے

حمید بھائی یہ چائے سالی گرم گرم کیوں پی جاتی ہے۔ چائے پیتے پیتے اچانک قاسم نے حمید سے سوال کر دیا۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ چائے کے گرم ہونے کی وجہ سے پیالی بھی گرم ہو جاتی ہے اور چائے پیتے وقت جب ہونٹ پیالی کے کنارے سے لگتے ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کس کنواری نل نلوٹی کا گرم گرم کیا جا رہا ہو۔

حمید نے تشریح کرتے ہوئے کہا۔

ہی ہی بھائی آگیا مجھے تو پہلے پتہ ہی نہیں تھا کہ یہ بات ہے قاسم نے منہ کھول کر ہنستے ہوئے کہا۔

اور پھر جب اس نے چائے کا گھونٹ لیا تو واقعی اس کے چہرے پر ایسے ہی تاثرات تھے جیسے کسی کا بوسہ لے رہا ہو لیکن دوسرے لمحے وہ زور سے اچھل پڑا کیوں کہ اس کا بالائی ہونٹ پورا چائے میں ڈوب جانے کی وجہ سے جل گیا تھا اس کے اچھٹنے سے پیالی میں پڑی ہوئی ساری چائے اس کے کپڑوں پر آگری اور اس کے گرتے ہی وہ اس زور سے اچھلا کہ میز ہی الٹ گئی حمید کے کپڑوں پر بھی چلے آگری۔

انہی ہو حمید نے جھجکا کر کہا۔

تم خود اندھے ہو بلکہ حافظ جی۔ قاسم نے رد مال جیب سے نکال

کر کپڑے پر پختہ ہونے کہا۔

دیڑھے اس دوران ان کی میز سیدھی کر دی اور چند ٹوٹے ہوئے
برتن سمیٹ کر لے جانے لگا۔

حمید خاموش رہ گیا کیوں کہ اسے اچھی طرح علم تھا کہ یہ باقی اگر بڑا
گیا تو پھر اس کا سبخالنا مشکل ہو جائے گا۔

وہ دونوں دوبارہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ قاسم اب تک برسہ برسے منہ
بنارہا تھا۔

اچانک قاسم کی نظر نزدیک کی میز پر پڑ گئی اور پھر وہ سب سے کچھ
بھول بھال کر اسے یوں یک تک دیکھنے لگا جیسے دنیا کا آخری اور بدترین
نظر آگیا ہو۔

حمید نے بھی اس کی نظروں کا تعاقب کرتے ہوئے اس لڑکی کی
طرت دیکھا لڑکی واقعی بے انتہا خوبصورت تھی اور پھر قاسم کے معیار
کے بھی تدریجاً قریب ہی تھی کیوں کہ اس کا جسم بھی خاصا بھرا ہوا اور
گداز تھا جس نے اس کے حسن میں چار چاند لگا دیئے تھے ادھر قاسم
کی حالت ایسی تھی جیسے۔

ملک ملک دیدم دم نہ کشیدم

ادھر لڑکی نے بھی قاسم کو یوں بڑی طرح گھورتے ہوئے دیکھ لیا
اس سے پہلے پر ناخوشگوار تاثرات تھے اور پھر وہ منہ پھیر کر اپنے ساتھ
بیٹھ ہوئے ایک بھینے کی طرح طاقت ور اور لحیم کشیم جان سے باتیں

کرنے لگی

کیا کھانے کا ارادہ ہے۔

حمید نے طنزیہ پوچھا۔

اور قاسم جیسے ہوش میں آگیا۔

کہانا تو میں گھر سے کھا کر آیا تھا۔ اس نے حمید کو جواب دیا۔

میرا مطلب تھا کیا اس لڑکی کو نظروں ہی نظروں میں کھانے کا
ارادہ ہے۔ حمید نے اپنے فقرے کی تشریح کرتے ہوئے کہا۔

تم سارا بھی دماغ خواب ہے بخروں سے بھی بھلا کوئی کھا سکتا ہے
قاسم نے اس کا مسخک اڑاتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ حمید کوئی جواب دیتا لڑکی کا ساتھی ان کے میز
کے قریب پہنچ چکا تھا۔

دونوں اس کی طرت متوجہ ہو گئے۔

کیپٹن حمید اپنے ساتھی کو سمجھا لو درنہ تو نہر چھاڑ دوں گا۔ اس نے غراتے
ہوئے کہا۔

کیا سمجھا لوں۔

حمید نے تیوری چڑھاتے ہوئے کہا۔

یہ میری ساتھی کی طنز کیوں دیکھ رہا ہے۔

دیکھنا کوئی جرم تو نہیں حمید نے سرد آواز میں کہا۔

لیکن اس طرح گھر گھر کر دیکھنا بھی تو اچھا نہیں ہے۔

اس نے مد بنائے ہوئے کہا۔

قاسم جواب تک بچانے کیوں خاموش تھا وہ یک دم بول پڑا۔
ابے جا بے کام کہ میں گھر کر دیخوں یا آنکھیں پھاڑ کر تم کون ہوتے
ہو دخل دینے دے۔

قاسم نے ہاتھ بچانے ہوئے کہا۔

اور دوسرے لمحے اس نوجوان کا تھپیڑ قاسم کے چہرے پر پڑا۔ تھپیڑ کی
نذر دار آواز سے سارا ہوس گونج گیا۔
قاسم تو ہتھ سے اکھڑ گیا۔

اس نے پک کر اس آدمی کی گردن پکڑ لی اور پھر اس کا سر بندھا دیا۔
آواز میں میرے کمر دیا۔

حمید بھی اچیل کر کھڑا ہو گیا۔

اس آدمی کی ناک سے نیوی بہنے لگا۔

”اب بوبو سائے پھر کی ادلہ“ قاسم بھی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ نوجوان پھرتی سے اٹھنے لگا تھا کہ قاسم کا دوسرا ہاتھ اس کی کمر
پر چڑھا اور وہ میز کے اوپر گر گیا اور تھلا بازی کھاتا ہوا دوسری طرف باگرا
سادے ہال میں شروع کر گیا لڑک بھی چھینتی ہوئی قاسم کے پاس آگئی اور
قاسم دونوں پہلوؤں پر ہاتھ رکھے یوں کھڑا تھا جیسے شکادی شیر مار کر
اس کی لاش پر کھڑا ہو کر فلوٹ کھینچتا ہے ہنس لڑک نے قاسم کی کمر پر کھٹکے مارنے
شروع کر دیئے لیکن ان نکلے سے قاسم کا کیا بگڑتا تھا۔

دوسرے لمحے حمید کی جان ہرا ہو گئی کیوں کہ اس نوجوان نے فرش
سے اٹھتے ہی دیواروں سے نکال لیا تھا قاسم ہاتھ پیر کی نٹائی میں تو شیر تھا لیکن
ان ہتھیاروں سے ان کی جان جاتی تھی۔

حمید کی نظر بھی اس نوجوان کے دیواروں پر پڑ گئی اس نے اس نوجوان پر
جھانگ دی لیکن اس سے پہلے اس کے دیواروں سے شعلہ نکلا اور پھر
قاسم کی پیچھے سے سارا ہال گونج گیا گولی اس کے بازو کا گوشت
چھٹائی ہوئی گذر گئی دوسری گولی چنانے سے پہلے حمید اسے دگیتا ہوا
دوڑکے لے گیا تھا گولی کی آواز اور قاسم کی چیخ نے سارے ہال میں
اور پیادہ از آنکری مچادی اور پھر اچانک ہال میں گہرا اندھیرا چھا گیا اس کے
بعد نو کرسیاں ٹوٹنے اور شور مچنے ناقابل بیان امانا ہو گیا مردوں اور
عورتوں کی پیچیں بلند ہو رہی تھیں کوئی دس منٹ بعد دوبارہ روشنی آ
گئی اور اب پہچانا بھی نہیں جا رہا تھا کہ یہ وہی سجا سجایا ہال ہے ایسے معلوم
ہوتا تھا جیسے کباڑی کی دکان ہو ہر طرف ٹوٹا ہوا فرنیچر اور برتن بکھرے پڑے
تھے کئی عورتیں فرش پر بے ہوش پڑی تھیں بہت سارے لوگ دیواروں کے
ساتھ چھٹے ہوئے کھڑے تھے۔ قاسم بھی وہیں فرش پر پڑا اس کی آنکھیں حیرت
اور خوف سے پھٹی ہوئی تھیں اور بازو سے ابھی تک متواتر خون جاری تھا
اندھیرا ہوتے ہی حمید کے ہاتھوں سے وہ نوجوان پھلی کی طرح پھسل گیا تھا
اب اس نوجوان کے ساتھ ساتھ وہ لڑک بھی غائب تھی منجر اور میرے
سارے ہال میں بوکھلائے بوکھلائے پھر رہے تھے چند لمحوں بعد پولیس ہوسٹل

ہاں یہی سوچا جا سکتا ہے۔ انسپکٹرنٹ اٹھتے ہوئے کہا۔
 اور پھر ہال کے دروازے کھول دیئے گئے تمام لوگ اٹھ کر چلے گئے
 قاسم اور حمید بھی اٹھ کر باہر کی طرہ چلے قاسم نے جب سے اپنا خون
 دیکھ لیا اس پر خاموشی کا دورہ پڑا ہوا تھا اس لئے وہ دونوں خاموشی
 سے باہر آ گئے۔

ماکارونڈا کے بعد آپ کے محبوب منصف
 منصف کلیم ایم اے کا ایک اور شاہکار ناول
شوگی پاما
 خوبصورت سرورق۔ عمدہ کتابت

ماکارونڈا۔ شوگی پاما۔ اور شاہکار ناول اگر
 کے بعد آپ نے دوبارہ منصف کلیم ایم اے
 کا ایک اور شاہکار ناول ہے!
ٹرنٹولا
 خوبصورت سرورق۔ عمدہ کتابت

امین انعم عمران اور اس کی ٹیم کا
 ایک بیٹا فی خیمہ کا زامہ!
ماکارونڈا کا
 خوبصورت سرورق۔ عمدہ کتابت

امین انعم عمران اور کیپٹن رشکیل کا ایک
 یادگار کا زامہ!
ساہولیت اگر
 خوبصورت سرورق۔ عمدہ کتابت



جمال پبلشرز — بوہڑ گریٹ ملتان

میں آدھکی، حسب معمول ہوٹل کے دروازے بند کر دیئے گئے حمید نے
 چند بریوں کی مدد سے قاسم کو فرش سے اٹھا کر کرسی پر بٹھایا اور پھر
 جیب سے رد مال نکال کر اس کے بازو پر کس کر باندھ دیا تاکہ خون
 بہنا بند ہو جائے۔

میجر سے تھوڑی سی گفتگو کے بعد پولیس انسپکٹر سید صاحب پیدا
 قاسم کی طرف آیا۔

حمید نے تحصیل سے اسے سارے حالات بتا دیئے۔
 انسپکٹر چونکہ اسے پہچانتا تھا اس لئے اس نے خاموشی سے اس
 کا بیان قلمبند کر لیا۔

بجلی بند ہو جانے سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ سب کچھ کسی ہوشی
 سمجھی سکیم کے تحت کیا گیا ہے۔

ہنیں حمید صاحب بجلی تو ان ادوات میں آکس پاس کے تمام علاقے
 میں بجھ گئی تھی۔

انسپکٹر نے حمید کو بتلایا۔

اور۔

تو اس کا مطلب ہے کہ بجلی آلتائین چلی گئی تھی اور اس سے ناٹھ
 اٹھا کر قاسم کو گولی مارنے والا نوجوان اور اس کی ساتھی لڑکی نراند
 ہونے میں کامیاب ہو گئے۔
 حمید نے کہا۔

گلدان سے نکلنے والی ہیلو ہیلو کی آواز سن کر وہ سب چونک پرٹے
 لیس سر باس، ان میں سے ایک نقاب پوش نے آہستہ سے کہا،
 کرٹ۔ گلدان سے وہی آواز ابھری۔
 ٹرنٹولا، نقاب پوش نے دہرایا،
 لیس ٹرنٹولا سپیکنگ کتنے مہر موجود ہیں،
 باس نے پوچھا،
 وہی جواب۔



ارنجے میں نے آپ لوگوں کو یہاں اس لئے بلوایا ہے کہ ہم اپنے پہلے
 شکار دینی سہزانتھار کو ختم کرنے میں کامیاب ہو چکے ہیں، گو کرنل
 فریدی اور کیپٹن حمید اور کرنل کی بلیک لورس اس کی حفاظت
 کرتے تھے کرنل فریدی کو میں پہلے ہی متنبہ کر چکا تھا اس کے
 باوجود وہ آڑے آگیا چنا پختہ اب وہ میری بلیک لسٹ میں آ چکا
 ہے آج رات فرقان احمد وزیر خارجہ کو ختم کرنا ہے اگر ہم اس میں
 کامیاب ہو گئے تو یقیناً یہ چیز ہمارے مشن کے لئے نیک فال
 ثابت ہوگی آج کی رات اس مشن کے لئے ہمیں پردگرم طے کرنا
 ہے مجھے خبر ملی ہے کہ آج وزیر خارجہ کی کوٹھی پر ملٹری پولیس سول
 پولیس سی آئی اے، کرنل فریدی اور کیپٹن حمید کا زبردست پہرہ
 ہوگا اس لئے ہمیں کوئی واضح میکم ترتیب دے لینی چاہیے تاکہ
 کامیابی کی راہیں زیادہ سے زیادہ روشن ہو سکیں آپ میں سے کسی

یہ ایک وسیع و عریض کوٹھی تھی اور اس کے طویل اوپر پڑے ہال
 میں تقریباً دس افراد چہروں پر نقاب لگائے ایک میز کے گرد خاموشی
 سے بیٹھے تھے میز کے درمیان میں ایک بہت بڑا گلدان رکھا ہوا تھا،
 جس میں گلاب کے تازہ پھولوں کا بڑا سا گلدستہ موجود تھا اتنے آدمی
 کوٹھی میں موجود ہونے کے باوجود کوٹھی کا کپاؤنڈ کادوں سے خالی تھا،
 وہ سب خاموشی سے اسی گلدان کی طرف گھور رہے تھے جیسے ابھی گلدان
 میں جادو کے زبد سے ہاتھی نکل آئے گا لیکن دوسرے لمحے گلدان میں
 سے ہاتھی نکلنے کی بجائے ایک تیز اور بھراؤ ہوا آواز نکلنے لگی
 اس گلدان میں یقیناً ٹرنٹولا سیرٹ چھپا ہوا تھا۔

بہر کے پاس کوئی تجویز ہو تو وہ پیش کرے۔ ٹرنٹولا کی آواز آنی بند ہو گئی۔

چند لمحے تک ہال میں خاموشی رہی پھر کونے میں بیٹھے ہوئے ایک نقاب پوش نے کھڑے ہو کر کہا۔

باس مسٹر ذہن میں ایک تجویز ہے وہ یہ کہ کیوں نہ ہم ابھی یہ اعلان کر دیں کہ وزیر خارجہ کے قتل کا پروگرام تا اطلاع ثانیہ ملتوی کر دیا گیا ہے اس سے یقین پھرے میں وہ سختی باقی نہیں رہے گی اور ہم پروگرام کے مطابق آسانی سے وزیر خارجہ کا قتل کر سکتے ہیں۔

مہتمماری باتوں سے بندہ کی بو آ رہی تھی اور قہقہے لگ رہے تھے کہ مجھے بندہ کی حالت میں نہیں پسند نہیں۔ ٹرنٹولا کی گمراہی سے آواز سے ہال کو بچ گیا۔

کیں باس یہ بندہ نہیں ایک چال ہے۔ اسی نقاب پوش سے ٹکپال ہوتی آواز میں کہا۔

ہنیں ہم اپنے اعلان سے نہیں بٹ سکتے تم نے پہلی بار ایسی غلطی کی ہے اس لئے جس معاف کرتا ہوں دوسری بار تم نے اگر ایسی بات کی تو انجام سے تم بڑی طاقت ہو۔

تھینک یو باس میں آئندہ ایسی تجویز پیش نہیں کروں گا۔ نقاب پوش نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور پھر چپکے سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس کا جسم ابھی تک کانپ رہا تھا۔

باقی نقاب پوش بھی سر جھکائے بیٹھے تھے کسی کے دبانے میں کوئی خاص تجویز نہیں آ رہی تھی۔ چند لمحے کی خاموشی کے بعد ایک نقاب پوش اٹھ کھڑا ہوا باقی سب نقاب پوش چرنک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔

باسن کیوں نہ ہم زبرد فور مشین استعمال کریں اس نقاب پوش نے اہستہ سے کہا۔

ہنیں فی الحال میں یہ مشین استعمال نہیں کرنا چاہتا اس کا موقع ہی نہیں آیا۔ میں اس مشین کو رائے میں رکھنا چاہتا ہوں۔ باس کی میں ہلکی سی سزا بٹ تھی۔

آدمے باس۔

نقاب پوش بیٹھ گیا۔

اور ہال میں ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔

ایک لمحے بعد ایک اور نقاب پوش جو یائیں طرف انتہائی کونے بیٹھا ہوا تھا کھڑا ہو گیا۔

ہاں میں اس مشن کے لئے کام کرنے کو تیار ہوں میں اکیلا ہی ہواؤں گا۔ اس نقاب پوش نے خود اعتمادی سے بھرپور کہا۔

شاہنشاہ بہترین ہماری نظروں میں تمہارا درجہ اور بلند ہو گیا ہے

سے باس کی آواز گونجی۔

بس باس میں آپ کی ہدایات پر عمل کر دیں گا اور یقیناً مشن میں
ہیاب سوں گا۔

اس نے تدریس جھکتے ہوئے کہا کیوں کہ اسے پتہ تھا کہ مگدیاں میں
ہر دیکھوں میں ملی ہیڈن کیمرہ فٹ ہے اس لئے ٹرنڈلہ تمام ہال کو
کوئی دیکھ رہا ہوگا۔

لو کہ دش یوگڈ لک اور ایڈ آل۔ ٹرنڈلہ کی آواز گونجی اور پھر
ستہ بھائی۔

۵۔
مجھے امید ہے تم اس مشن سے کامیاب واپس آؤ گے لیکن اگر تم
ناکام ہو گئے تو.....!
ہرگز نہیں باس میں ہر حالت میں کامیاب لوٹوں گا۔ نمبر
تین نے دوبارہ کہا۔

اد کے ہم تمہاری کامیابی کے لئے دعا کرتے ہیں نمبر تین نے
یہیں رہو باقی سب باسکتے ہیں۔ ٹرنڈلہ کی گرجندہ آواز گونجی۔
اور پھر باقی سب نقاب پوش ایک ایک کر کے ہال میں داخل ہوئے
نکل گئے صرف نمبر تین ہی وہاں بیٹھا تھا۔

جب ہال میں صرف نمبر تین اکیلے رہ گیا تو باس کی آواز
دوبارہ گونجی۔

نمبر تین ہائیں طنز والی الماری میں ایک سرخ رنگ کی فائل
ہے اس میں وزیر خارجہ کی کوٹھڑی کا تفصیلی نقشہ اور دیگر ہدایات موجود
ہیں۔ تم ان کا اچھی طرح مطالعہ کرو۔

اور نمبر تین نے الماری سے سرخ رنگ کی فائل نکال لی اور
وہ فائل کے مطالعے میں کھو گیا تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ بغور کو
کے نقشے اور دیگر ہدایات کو بغور دیکھتا رہا اور پھر اس نے اطمینان
طویل سانس لے کر فائل بند کی اور اسے اٹھا کر دوبارہ الماری
رکھ دیا۔

نم اچھی طرح سمجھ گئے اس سے جیسے ہی فائل الماری میں رکھا

مک کی
نامور
ادیبہ

عزیز
عشرتی بی بی

سی ایل ٹی ریسر

پیشکش
ہمارے گھر پر

آفسروں میں پھیلا ہوا تھا۔ ہر افسر کا چہرہ ایک سوالیہ نشان بنا ہوا تھا۔
 دمنوں میں کھلبلی مچی ہوئی تھی کیا ٹرنٹولا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے
 گا ٹرنٹولا کون ہے؟ کیا چاہتا ہے بٹنگ پہ ٹینگ بلانی جا رہی تھی
 ایک سپاہی سے لے کر صدر تک پریشان تھا وزیر خارجہ نرتان احمد
 فلا جرت طور پر مطمئن نظر آ رہے تھے لیکن ان کے دل میں بھی خوف و
 اضطراب نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔

امیر فریدی آج ساادان دہلی میں اپنی بلیک فورس کو غول کرنے میں
 مشغول تھا اس کے علاوہ اسے مختلف اجلاس میں بھی شریک ہونا پڑا
 صدر سے وزیر خارجہ کی کوٹھی پر حفاظت کے تمام انتظامات کرنل فریدی
 کو سونپ دیئے تھے ٹرنٹولا کے مقابلہ میں انہیں کرنل فریدی ہی امید
 کی شعاع نظر آ رہی تھی۔ کون کہہ جانتے تھے کہ فریدی نے بڑے
 بڑے مجرموں کی گردنیں مردوڑ دی تھیں لیکن اس کے باوجود وہ ٹرنٹولا
 کی پہلی کامیابی سے ہراساں ہو گئے تھے انہیں خوف تھا کہ کہیں ٹرنٹولا
 کامیاب نہ ہو جائے چند آفسروں نے وزیر خارجہ کو مشورہ دیا تھا
 کہ وہ خفیہ طور پر ملک سے باہر چلے جائیں لیکن وزیر خارجہ نے اس
 کی مخالفت کی تھی کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ اگر وہ ملک سے مزار
 ہو گئے تو ٹرنٹولا کا رعب اور اثر عوام پر بہت گہرا پڑے گا۔ انہیں
 کرنل فریدی کے انتظامات پر بھروسہ تھا وہ جانتے تھے کہ ٹرنٹولا بھی
 آخر کوئی انسان ہی ہوگا خدا تو انہیں یہ ضروری نہیں کہ وہ کامیاب ہو



آج وہی تاریخ تھی جس کا اعلان ٹرنٹولا نے وزیر خارجہ کے قتل
 کے بارے میں کیا تھا آج ساادان ملک میں ایک عجیب الجھل ہے
 جینی اور اضطراب پھیلا رہا لوگ زندگی کے تمام موضوعات کو بھول
 کر اسی موضوع پر بحث کر رہے تھے آج ہر گھر میں اسی کا چرچا تھا
 کہ کیا ٹرنٹولا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا اور کیا ٹرنٹولا اس
 قتل کے لئے حق بجانب بھی ہے یا نہیں لوگ مختلف اندازے لگا
 رہے تھے ایک عجیب سے خوف آمیز اضطراب نے لوگوں کے ذہنوں
 پر قبضہ کیا ہوا تھا عوام سے زیادہ بے چینی اور اضطراب حکومت کے

ہوئی تھیں چند لمحے ادھر ادھر کا جائزہ لیتے کے بعد ایک سایہ ساتری
سے باہر نکلا اور اس نے بندہ پر لیٹے ہوئے انتہائی پھرتی دکھائی دی چند
لمحے تک وہ دم سادھے دلوں پڑا رہا پھر برآمدے کی طرف سانپ کی طرح
رینگنے لگا چاروں طرف بھیانک سکوت چھایا ہوا تھا تھوڑی دیر بعد وہ
برآمدے کے قریب پہنچ گیا اس کی خوش قسمتی سمجھنے یا اس کا کمال کہ
ابھی تک کسی کی بھی نظر اس پر نہیں پڑی تھی لیکن اس سایہ کے لئے
سب سے مشکل مرحلہ اب درپیش تھا لان میں تو وہ گھاس کی قدرے
اونچائی کی وجہ سے بچ گیا تھا لیکن برآمدے میں رینگنے پر کسی نہ کسی
انگلی نظر اس پر ضرور پڑ جاتی اور پھر وہ دھڑ بھڑاتا وہ خاموشی سے وہیں
پڑا تھا کہ اچانک اسے برآمدے کے بائیں طرف کے دوسرے ستون کے
پچھے ایک ہلکی سی آہٹ محسوس ہوئی جیسے کوئی اپنی جگہ سے ہلا ہو۔
وہ سمجھ گیا کہ یقیناً کوئی شخص اس ستون کے پچھے چھپا ہوا ہے
اب وہ اور بھی زیادہ محتاط ہو گیا دلیسے اسے ابھی طرح معلوم تھا
کہ کوہی کے چپے چپے پر پہرے دار چھپے ہوئے ہوں گے لیکن وہ
فطری طور پر انتہائی دلیر اور نڈر واقع ہوا تھا اس لئے وہ دالستہ موت
کے منہ میں گھس آیا تھا اس کی دلیری اور بے خوفی قابلِ داد تھی
لیکن اس کے ذہن میں ایک پلان تھا اور اسے یقین تھا کہ کوئی غیر
معمولی واقعہ پیش نہ آیا تو وہ یقیناً وزیر خارجہ کو قتل کر کے صحیح سلامت
نکل جانے میں کامیاب ہو جائے گا پھر کچھ سوچ کر اس نے دوبارہ

جائے اور اگر ایک بار وہ ناکام ہو گیا تو پھر ٹرٹولا کا تمام اثر جو اس
نے چنیرچی سرانتخار کو قتل کر کے لوگوں پر ڈالا تھا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے
زائل ہو جائے گا اس طرح یہ نقشہ یہیں دب جائے گا کرنل فریڈی نے
کو قتل کی حفاظت کے تمام ممکنہ انتظامات کر لئے تھے وزیر خارجہ کی کوٹھی کے
آس پاس کی تمام کونڈیاں خالی کر دی گئی تھیں دلوں بھی ملزنی کا پہرہ بٹھا
دیا گیا تھا کرنل فریڈی نے ایک اور چال چلی تھی اس نے وزیر خارجہ کے
اپنے تدارک جاسٹ کی قدرے مشابہت سے نمائندہ اٹھایا اور خود رازدارانہ
طور پر وزیر خارجہ کا میک اپ کر لیا اور وزیر خارجہ پر اپنا اس بات میں
آن رازداری برتنی گئی تھی کہ حمید تک کو علم نہ ہوا کرنل فریڈی نے وزیر خارجہ
کی خواب گاہ میں بطور وزیر خارجہ موجود تھا اور وزیر خارجہ کے قتل فریڈی کا
روپ میں خواب گاہ کے ملحقہ تیسرے کمرے میں موجود ایک بڑی الماری
کے پچھے چھپ گیا۔ پھر جوں جوں دقت گزرتا گیا کوٹھی میں سکون چھا
گیا تمام پہرہ دار اپنی اپنی پوزیشنوں میں چھپے بیٹھے تھے۔

رات کے ٹھیک ساڑھے گیارہ بجے لان کے ایک کونے میں گڑ
بھاڑھکن آہستہ سے اڈراٹھا آہستہ آہستہ بغیر کوئی آواز پیدا کیے
ایک طرف ہٹ گیا یہ محض ایک اتفاق تھا کہ گڑ کے آس پاس کوئی
پہرہ دار اس دقت نہیں تھا۔

چند لمحے کی خاموشی کے بعد اس سوراخ سے ایک سر باہر نکلا
اس کا پہرہ تمام تر ایک بند نقاب میں چھپا ہوا تھا صرف آنکھیں نکلیں

برآمدے کی طشہ رنگنا شروع کر دیا اب وہ برآمدے کے بالکل قریب پہنچ گیا پھر اسے معلوم ہوا کہ سٹون کے پیچھے کوئی شخص نہیں تھا بعد کسی شخص کے سلتے پر اسے شبہ ہوا تھا اور پھر وہ پھرتی سے برآمدے کے ایک سٹون کے پیچھے ہو گیا اس نے اپنی طرف سے اتہالی احتیاط برتی تھی لیکن اس کے باوجود بھی وہ پہرے داروں کے نظروں پر چڑھ گیا جیسے ہی وہ سٹون کے پیچھے چھپا مٹا ہوا تیز سیٹی لہرائی اور دوسرے لمحے تمام کو کھٹی برقی بلب اور سبز لہجہ کی تیز روشنی میں نہا گئی روشنی برتے ہی وہ سایہ جو تمام مہیاہ ڈنگ کے چست کپڑوں میں بلبوس تھا اپنی جگہ سے اچھلا کیوں کہ اسے علم ہو گیا تھا کہ وہ گھیر لیا گیا ہے یکن اس سے پہلے کہ کوئی ایسی کی طرف بڑھتا وہ حیرت انگیز پھرتی سے منٹا دل سے دروازے سے نکلیا اور دوسرے لمحے وہ کمرے کے اندر موجود تھا کیوں کہ دروازہ اندر کے بند نہیں تھا اس نے پھرتی سے دروازہ بند کر کے چٹخنی جڑھا دی وہ ایک لمبل سانس لے کر مڑا لیکن دیر سے لمحے ایک گولی اس کے بائیں بازو میں پیوست ہو گئی اور وہ حیرت سے سن کھڑا کا کھڑا رہ گیا کیوں کہ غلط توقع اس کے سلتے کرنل فریدی کھڑا تھا جس کے ہاتھ میں ریلوور تھا گولی شامل اسی نے جلائی تھی اسے براہ راست کرنل فریدی سے اس طرح کے ٹکڑا کی امید نہیں تھی اس لئے وہ حیران رہ گیا لیکن وہ دیر سے چرنب پڑا کیوں کہ ساری کوکھٹی میں بھاگ

ریلوور اور تیز سیٹیوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔
ریلوور گراؤ۔

اپناٹ کرنل فریدی چیخا۔

لیکن فریدی کی آواز سن کر اس کے ذہن میں ایک اور دھچکا لگا کیوں کہ وہ آواز کسی نہرت میں کرنل فریدی کی نہیں تھی اب کمرے کے دروازے پر زور مارا کریں لگائی جا رہی تھیں اپناٹ اس کے ذہن میں آتشیں ہوا ایک جہا کا سا ہوا اور پوری صورتحال اس کے سامنے واضح ہو گئی وہ سمجھ گیا کہ فریدی نے چال چل بت یہ وزیر خارجہ فلن اٹھتے ہو فریدی کا روپ دھارے ہوئے ہے اور کرنل فریدی شامہ دزیہ خارجہ کا روپ دھارے ہوئے ہے وہ پہچان چکا تھا کیونکہ ٹرنٹولا نے یہاں آنے سے پہلے وزیر خارجہ کی تقریروں کے مختلف زیکارڈ اسے مہیا کئے تھے قیمت نے اسے ایک انوکھا چانس دیا تھا یہ سب کچھ اس نے ایک سیکنڈ کے ہزاروں حصے میں ہی سوچ لیا اور پھر دوسرے لمحے اس کے ریلوور سے غائب ہوا اور کرنل فریدی ایک طویل چیخ مار کر فرش پر آگرا گولی ٹھیک اس کے دل پر لگی تھی اس لمحے کارپوریشن کے ٹاڈن ہال نے آدھی رات کا اعلان کر دیا اسی لمحے دروازہ ایک زوردار آواز سے ٹٹ گیا سب سے پہلے اندر داخل ہونے والا عید تھا لیکن وہ سپاہ پوش حیرت انگیز پھرتی سے جیسے اڑتا ہوا کمرے کے درمیان

میں بنی ہوئی کھڑکی سے ٹکرایا ایک جہنا کے کی آواز آئی اور وہ کھڑکی کے شیشوں کو توڑتا ہوا کھڑکی سے گزرتا چلا گیا اب وہ ایک اور کمرے میں تھا اور پھر وہ اس کمرے کے ہاتھ روم میں گھس گیا ہاتھ روم کی کھڑکی کھول کر وہ باہر نکلا کھڑکی کے پاس ہی ایک پائپ چھت کی طرف جا رہا تھا وہ تیزی سے اس پائپ کے ذریعے اوپر چڑھنے لگا لیکن دوسرے لمبے مشین گن کی مخصوص آواز فضا میں گونجی اور پھر شیش گن کا پورا برسٹ اس کے جسم پر لگا اس نے ایک ہلکا سا جھٹکا کھایا اور پچھ ایک دھماکے سے وہ نیچے آن گرا چند لمبے ترپٹے کے بعد اس سیاہ پوش سے دم توڑ دیا۔



جان سیٹھ

کر الٹک ڈیہ

جس سے وقت روشنی ہوئی حمید برآمدے کے کونے میں چھپا ہوا تھا اس نے روشنی ہوتے ہی ایک سائے کو اچھل کر ساتھ دالے کمرے میں داخل ہوتے دیکھا تھا چنا پختہ وہ پھرتی سے اس کمرے کی طرف لپکا لیکن اس سے پہلے کہ وہ دروازے تک پہنچتا دروازہ اندر سے بند ہو چکا تھا اور پھر ایک گولی چلنے کی آواز اسے سنائی دی اس نے زور زور سے دروازے پر ٹکریں مارنا شروع کر دیں پھر دوسرے سپاہی بھی اس کی مدد کو آن پہنچے ایک بار پھر گولی چلنے کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی اور اس کے ساتھ ہی ایک طویل چیخ بھی اسی لمحے دروازہ

جمال سے پبلشرز۔ بومہر گٹ ملتان ۲

گم تھے میں فریدی ہوں، کرنل فریدی جو وزیر خارجہ کے میک آپ
بیس تھا۔ اسے ایک طے شدہ ٹھکانے ہوئے کہا۔

"تویہ" حمید بدستوریت زندہ تھا۔

"یہ وزیر خارجہ تھے" کرنل فریدی نے وزیر خارجہ پر ہنکتے ہوئے کہا۔
اور حمید کے منہ سے اٹلینان کی ایک طویل سانس نکل گئی وہ سب
کچھ سمجھ گیا تھا۔

اس نے اپنے گرد پیش پر نظر ڈالی مجرم باہر اپنے انجام
کو پہنچ چکا تھا۔

کرنل فریدی ایک طویل سانس لے کر اٹھ کھڑا ہوا چند سیاتی مجرم
کی لاش اٹھا کر اسی کمرے میں لے آئے۔
کرنل فریدی نے آگے بڑھ کر اس کے منہ سے نقاب اتار لیا وہ کوئی غیر
مکمل ثابت ہوا۔

ایمونیائی بوتل لے آؤ۔ فریدی نے حمید کی طرف مخاطب ہو
کر کہا۔

اور حمید سر جھکا کر باہر نکل آیا ماحول کی سنجیدگی کا اس پر کافی
گہرا اثر معلوم ہو رہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ ایمونیائی بوتل گیاراج میں
کھڑی ہوئی فریدی کی کادر سے نکال کر واپس کرے میں آیا فریدی نے
اپنا اور وزیر خارجہ کا میک آپ ختم کر دیا اب وہ دونوں اصل شکل میں
تھے کمرے میں موجود دوسرے آفیسر بھی فریدی کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے

ٹوٹ گیا۔ حمید پھرتی سے اندر داخل ہوا اس نے ایک سیاہ ساٹن
اچھل کر سٹنٹا والی کھڑکی سے گزرتا دیکھا اس سے پہلے کہ وہ اس پر
گولی چلاتا اس کی نظر سائے فرش پر پڑ پڑے ہوئے کرنل فریدی پر پڑ گئی
کرنل فریدی کے سینے سے خون بہہ رہا تھا اور چہرے پر بے پناہ کر
کے آثار تھے جیسے وہ مر رہا ہو حمید مبہوت کھڑا کھڑا رہ گیا اس
ذہن سٹن تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیسے ہو گیا
کرنل فریدی یہاں کیسے آن پہنچا اور پھر کرنل فریدی کی موت کیسے کرنل فریدی
مر رہا ہے۔

کرنل فریدی کی موت کا تصور آتے ہی وہ جیسے سوتے ہوئے ہو گیا
نہیں نہیں کرنل فریدی نہیں مر سکتا اور پھر وہ پکے کر کرنل فریدی کی
طرف بڑھا اسے ارد گرد کا کوئی بوش نہ رہا فرش پر پڑا ہوا
اب سائمت ہو چکا تھا گولی جان لیا ثابت ہوئی تھی۔

کرنل۔ حمید زور سے چیخا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اس نے
کرنل کی موت کو محسوس کر لیا تھا۔

اورہ مجرم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا اس کے کانوں میں مالوں
آواز گونجی اور وہ ایک جتنکے سے نیچے کی طرف مڑ گیا دہان وزیر
خارجہ فرزان احمد کھڑا تھا لیکن آواز... حمید نے سوچا یقیناً کرنل فریدی
ہی کی تھی تو کیا کیا؟

آپ۔ حمید نے رکتے ہوئے کہا۔

کیوں کہ یہ سکیم ان کے علم میں بھی نہیں تھی۔

دوسرے لمحے کوٹھی میں بہت سی کاریں آکر رکھیں صدر مملکت وزیر خارجہ کے قتل کی خبر سن کر بذات خود دہاں آگئے تھے ان کا چہرہ اتہائی سنجیدہ تھا۔

یہ سب کچھ کیسے ہو گیا کرنل؟ انہوں نے کرنل فریدی سے معاملہ ہو کر کہا۔

اور کرنل فریدی نے تمام تفصیلات انہیں سنا دی انہوں نے ایک لمحہ مجرم پر ڈالی۔

یہ بہت برا ہوا بہر حال آپ نے وزیر خارجہ کو بچانے کے لئے پال پل تھی لیکن تمہاری پال مجرموں کے لئے فائدہ مند ثابت ہوئی۔

دراصل غلط مرتوم وزیر خارجہ سے بول میں نے انہیں سختی سے منع کیا تھا کہ آپ کسی حالت میں بھی اس امداد کے پیچھے سے مت نکلیں لیکن شاید وہ مجرم کو دیاں موجود پا کر گھبرا گئے تھے اور باہر نکل آئے ویسے پہلا فائدہ مجرم پر انہوں نے ہی کیا تھا لیکن گجرات میں وہ کاری نہ چلا۔ اور مجرم کی کوئی ان کے دل میں گھس گئی فریدی نے جناب صدر کو ساری تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

کیا یہ درست نہ تھا ہے۔

صدر نے مجرم کی لاش پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

انہیں مسیکر حیاں میں یہ اس کا کوئی کارندہ ہے کیوں کہ بڑے

بڑے مجرم بذات خود کبھی سنا نہیں آتے فریدی نے کہا۔
دوسری صبح وزیر خارجہ کے قتل کی خبر سارے ملک میں پھیل گئی
عوام اہم کر رہ گئے دوسرے دن کے اخبارات نے وزیر خارجہ کے قتل
پر طویل تبصرے کئے اور پولیس کو خوب لتاڑا کرنل فریدی پر بھی دے
دے اغاظ میں چڑیں کی گئیں تھیں۔

ملک کی
نامور
ادیبہ
عزرا
عاشق بیگم
سی اٹھتے رہیں

جمال پبلشرز — بوہڑ گیٹ ملتان

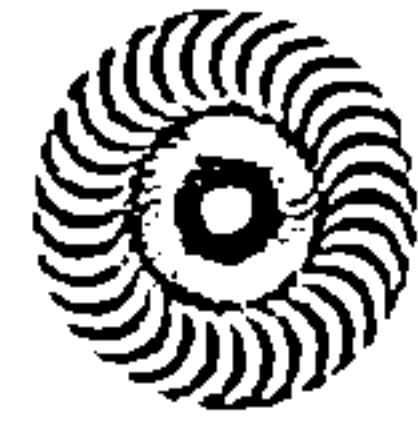
دھیان حمید کی طعنے ہی جاتا حمید اس کا ایسا دوست تھا جس سے وہ خار بھی کھاتا لیکن اس کے بڑے خوش کا اس کے ذہن میں تصور ہی نہ آتا اسے حمید کی صلاحیتوں کا پوری طرفت علم تھا ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ حمید کو ٹیلی فون کرے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔

قاسم نے ریسور اٹھا کر کانوں سے لگا لیا۔
 پہلے کون ہے قاسم کا لہجہ لکھڑا مار قسم کا تھا۔
 اب کیا چپکلی بیگم سے مار کھائے بیٹھا تھا دوسری طعنے سے حمید کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔
 کیا کہا تھا گیس نہ چیر دوں ذرا مار کے تو دیکھے۔ قاسم کی آواز اور زیادہ بلند ہو گئی۔

پھر کیا ہو گیا ہے تمہیں اس بار حمید کے لہجے میں نرمی کے آثار نمایاں تھے۔

قاسم بھی اس کے نرم لہجے سے متاثر ہو گیا اور اب اسے خیال آیا کہ آواز تو حمید کی ہے ورنہ پہلے وہ فقرہ سن کر ہی اکڑ گیا تھا اس نے سوچنے کی تکلیف ہی گوارا نہ کی کہ کون بول رہا ہے۔

ابے عمید صاحب تم ہو اللہ قسم تم تو جنتی ہو جنتی قاسم نے لہرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 کیوں میں جنتی کیسے ہو گیا حمید کی آواز میں حیرت تھی۔



قاسم آج مروج میں تھا کل ہی اسے ایک بہت بڑا کنٹریکٹ ملا تھا جس سے اس کے اندازے کے مطابق تقریباً چار لاکھ روپے کا منافع تھا۔ قاسم لاکھ بے وقوف ہی لیکن اپنے کاروبار میں وہ بہت ہوشیار تھا۔ مثل مشہور ہے دیوانہ بکار خریش ہشیار۔

یہی حالت قاسم کی تھی کل ہی اس نے چیف انجینئر کو پچیس ہزار روپے کی رشوت دے کر ٹنڈر اپنے نام کھلوا یا تھا اسی لئے آج وہ خوش تھا وہ سوچ رہا تھا کہ آج حمید کے ساتھ کوئی محرموں سی خوشی منانی چاہیے جب بھی وہ مروج میں ہوتا اس کا

میں ہمیں فون کرنے والا ہی تھا کہ تم نے پہلے فون کر دیا مٹا
جاہر ہے کہ تم کوئی پیر فقیر ہو اور پیر فقیر جتنی ہوتے ہیں قاسم نے
تشریح کرتے ہوئے کہا۔

”چلو شک ہے جتنی ہی ہوں تمہاری طرح جہنمی تو نہیں“ حمید نے
اسے چراتے ہوئے کہا۔

کیا کہا میں جہنمی، ابے ذرا میں نے مسک لگایا تو اکڑ ہی گئے۔ سارے
تم کیا تمہاری سات پشتیں جہنمی ہیں میں کیوں ہونے لگا جہنمی سلسلے پولیس
وائے ہوتے ہی جہنمی ہیں۔ قاسم ہتھے سے ہی اکڑ گیا بھلا وہ اپنی
آپ کو جہنمی کہلوانا کیسے ٹوڑا کر لیتا۔

تم بھی تو پولیس والوں کے دست ہو اس لئے تم بھی میرے ساتھ
جہنم میں جاؤ گے حمید نے نہ بڑھکوا لگاتے ہوئے کہا۔

تو پھر آج سے میری تمہاری دوستی موتی ختم تم نے مجھے پہلے کیوں
نہ بتلوا دیا خواہ خزاں اب توبہ موبہ کرنی پڑے گی۔ قاسم کے لیے میں پرکشش
کے اثرات نمایاں تھے۔

ارے قاسم ہاں مجھے یاد آیا چلتے ہو ہمیں ٹنگڑی سی مل نلوٹیوں
سے ملا لادوں۔ حمید نے اچانک اپنا لہجہ بدل دیا۔

فل نلوٹیوں ارے ابھی چلو قاسم خوش ہو کر بولا تگڑی سی فل نلوٹیوں
مے تفرور سے ہی اس کی بائیس کھل گئیں اور وہ جنت جہنم سب کچھ بھول
گیا۔

تو آجاؤ حمید نے کہا۔

کہا چلنا پڑے گا۔ قاسم نے پھر تجسس سے مجھ پر دیکھ کر پوچھ لیا۔
جہنم میں۔ حمید نے دھیرے سے جواب دیا۔

ٹھیک ہے میں تیار ہوں قاسم نے جو ٹھیلے لہجے میں کہا۔

اب میں نے جہنم کہا ہے حمید نے زور دیتے ہوئے کہا۔ اس
نے سوچا شاید جہنم کے لفظ پر قاسم نے جوش میں غور نہ کیا ہو۔

ہاں ہاں میں نے سن لیا ہے میں کوئی بہرہ میرا تو نہیں۔ جہنم ہے
تو کی فل نلوٹیاں تو ہوں گی قاسم نے تقریباً دھاڑتے ہوئے کہا۔

ارے کوئی آجاؤ میں انتظار کر رہا ہوں حمید نے کہا اور رسیور

قاسم نے بھی جلدی سے رسیور دکھا اور تیز قدم اٹھاتا ہوا ڈرائیو
روم کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک بہترین قسم کا سوٹ پہنے چہرے پر خاما
لیکن مہینڈا سائیک اپ کر کے باہر نکلا جیسے ہی وہ پورچ میں آیا اسے
ساتھ شمو یا تھ باندھے کھڑا نظر آیا قاسم کے چہرے پر اسے ریکہ کمر
سلوٹیں سی پڑ گئیں۔

ابے حرام مخور چڑی مار کی ادلا دیا منجوس سی شکل مکمل لئے کھڑا
ہے قاسم نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

خجور مائی باب کچھ عرج کرنا ہے شمو نے قاسم کے فقرہ کی پرہیز کرنے

بغیر انتہائی لجاجت آمیز لہجے میں کہا۔
 ”ابے مجور کی اولاد میں تیرا مائی باپ کیسے ہو گیا،“ قاسم کے چہرے
 پر تدرے حیرت کے آثار تھے۔

مجور ہمرے مائی باپ تو آپ ہیں۔ شمو کا لہجہ اور زیادہ لجاجت آمیز
 ہو گیا۔

ابے پھر وہی کالا جھوٹ سائے میں کوئی نعل نعلی ہوں جو مجھے مائی بنا
 رہا ہے چلو باپ تو سن سکتا ہوں لیکن مائی باپ دونوں اکیتھے قاسم
 نہت کے موڈ میں آگیا۔

مجور یہ تو محاورہ ہے۔ شمو کی اب سمجھش آیا کہ قاسم کا اصل مقصد
 کیا ہے۔

داد بیٹے بڑے برلوی تھیل حسین کی دم اب تم بھی مجھے محاورے سننے
 لگے ہر چار بھاگ جاؤ یہاں سے ورنہ مار مار کے بھرکس نکال دوں گا قاسم
 کے لہجے میں اتنا ہٹ تھی۔

لیکن مجور۔ شمو نے قاسم کو کار کی طنز بڑھتے دیکھ کر پھر کہا۔

جا بھاگ بے مجور مجور لگا رکھی ہے ورنہ کبار اور چڑھا دوں گا قاسم
 نے کاریں بیٹھے ہوئے کہا اس کے چہرے پر شدید غصے کے تاثرات تھے۔

شمو نے اب خاموشی میں عافیت بھی ورنہ قاسم سے کوئی البعد نہیں
 تھا کہ وہ شمو کے اوپر ہی کار چڑھا دے قاسم نے کار سٹارٹ کی اور چند
 لمحوں بعد اس کی نئی شیڈرلیٹ شہر کی سڑکوں پر تیزی سے دوڑ رہی تھی اور

اس کا دماغ نل نادر میں کا تصور کر رہا تھا جن سے حمید نے اسے ملوانا
 تھا وہ کبھی کبھی اپنے تصور میں آشنا غرق ہو جاتا کہ حادثہ ہونے ہوتے
 پچتا ہر حال وہ بخیر و عافیت حمید کی کوٹھی تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا حمید
 اس کے انتظار میں برآمدے میں ہی کھڑا تھا قاسم نے کار در کی حمید
 ایک کمر اس میں بیٹھ گیا اس کے ہاتھ ہیں بائیں ہتھ پٹا سا اپنی کیس بھی
 تھا اس نے کار کی پیچل سیٹ پر رکھ دیا۔

چلو پیراٹائزر پوائنٹ حمید نے قاسم کو کہا۔

لیکن تم تو جہنم کا کہہ رہے تھے قاسم نے چونکتے ہوئے کہا۔

دہیں سے راستہ جاتا ہے۔ حمید نے اطمینان سے کہا دلیسے حمید
 کو حیرت تھی کہ قاسم آخر اتنے منظم انداز میں جہنم کا نام کیوں لے رہا ہے۔
 اور غیر فحش توقع قاسم نے خاموشی سے کار سٹارٹ کی اور پھر اس کی
 کار تیزی سے شہر سے دور ہونے لگی پیراٹائزر پوائنٹ ساحل سمندر کا
 ایک مخصوص کونہ تھا جہاں اتوار کی شام کو تمام شہر کا حسن سمٹ کر اکٹھا
 ہو جاتا تھا اور آج اتوار تھا اس لئے حمید نے وہیں کا پردگام بنایا تھا۔

تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد قاسم نے اچانک حمید کی طرف خونخوردہ
 انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

کیا پچ جہنم میں جاؤ گے بھانے قاسم کیا سوچتے سوچتے خوفزدہ
 ہو گیا تھا۔

تو کیا تم مذاق سمجھ رہے ہو حمید نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

اوسے مرگیا قاسم کا چہرہ خوف سے بگڑ گیا اور اس نے عین شرک پر کار کو بریک لگا دی۔

ابے الو کار تو چلاؤ سارا ٹریک روک دیا ہے تم نے۔

حمید نے پریشانی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

بے شمار کاریں ان کے پیچھے رک گئی تھیں اور بارن پر بارن دینے

رہے تھے اس وقت وہ شرک سب سے زیادہ معروف شرک پر تھے۔

میں تو نہیں چلاتا ٹریک جائے سالی جھاڑ میں پہلے یہ بتانا کہ تم

مجان کر رہے تھے قاسم نے شیرنگ سے ہاتھ اٹھا لئے۔

ابے موٹے تم کار تو چلاؤ حمید جھجھکیا کیوں کہ دراصل ان کی وجہ

سارا ٹریک روک چکا تھا۔

لیکن اس سے پہلے کہ قاسم کار چلانے یا نہ چلانے کا فیصلہ کرتا

ایک قوی ہیکل سا نوجوان قاسم کی کھڑکی کے قریب آ گیا اس کا چہرہ جھجھکا

اور غصے کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا وہ شاید پچھل کار میں تھا۔

کار کیوں نہیں چلاتے تمہارے باپ کی شرک ہے اس نے انتہائی غصے

سے قاسم سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور قاسم تجھے سے ہی اکھڑ گیا۔

میں نہیں چلاتا سائے مہساری کوئی دھونس ہے ہماری مرضی ہم چلاتا

یا نہ چلائیں تم کوئی خدائی فوجدار ہو۔

قاسم نے تو اب چابی گھا کر انہیں بھی بند کر دیا۔

اور دوسرے لمحے وہ ہما جس کی امید کم از کم حمید کو نہیں تھی۔ اس نوجوان

نے جیب سے ریالوڈ نکال کر قاسم پر نالہ کر دیا قاسم دیا اور پر نظر پڑتے

ہی لاشوری طور پر خوفزدہ ہو کر بے اختیار جھجھکیا اور گولی سنا

دھڑکین پر پڑی دھڑکین کی کرچیں اچٹ کر تھیر کے چہرے کو زخمی کر گئیں

اس کے چہرے سے خون بہنے لگا حمید کے غصے کی انتہا نہ رہی وہ پھرتی سے

دولت آباد کھول کر باہر نکل آیا نوجوان بھی شاید غصے میں پہلا نالہ کر بیٹھا تھا اب

موتیں بن گیا اور اس نے دوسرا نالہ نہیں کیا لیکن اب حمید کے سر

پر چھپلی سوار ہو گئی تھی اس نے جھپ لگایا اور پھر کار کے بونٹ پر سے

ہوتا ہوا نوجوان کو شرک پر لیتا گیا نالہ کی آواز سے چاروں طرف سراپا

پھیل گئی تھی۔ اور اب ان دونوں کے ادھر گرد و بہت سے لوگ اکٹھے ہو گئے تھے

چند نے آگے بڑھ کر ان دونوں کو علیحدہ کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہے

قاسم کار میں ہولتوں کی طرح بیٹھا کمر ٹکڑ دونوں کو روتے دیکھ رہا تھا

اس کی کچھ میں نہ آ رہا ہو کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے شاید نالہ کے دھماکے

نے اس کے اعصاب کو سن کر دیا تھا۔

حمید اس نوجوان کو شرک پر رگید رہا تھا اور پھر اس نوجوان کو غصہ آ گیا

وہ بھی ایک مضبوط جسم کا مالک تھا اور شاید لڑائی جھڑپ میں بھی ماہر تھا۔

کیوں کہ دوسرے لمحے اس نے جھٹکا دے کر حمید کو الگ پھینک دیا لیکن حمید

کے سر پر تو محبت سوار تھا۔ وہ پھر اچھل کر اس پر آ پڑا لیکن وہ نوجوان

کو دھڑ بدل گیا اور حمید اپنے ہی زور میں بڑھکتا چلا گیا نوجوان نے

نے حمید کو پکڑنا چاہا لیکن حمید نے اس کے پیٹ میں مکا دے مارا اور وہ کراہ کر وہیں سڑک پر الٹ گیا باقی لوگوں نے اس نوجوان کا حشر دیکھ کر ان کو چھڑانے کی مزید کوشش نہ کی اور خاموشی سے تماشہ دیکھنے لگے۔ وہ نوجوان جیسے ہی اٹھا حمید نے اچھل کر اس کی ناک پر ٹکرو دے ماری تاکہ انتہائی شدید تھی اس نوجوان کی ناک سے خون بہنے لگا ادھر حمید کا چہرہ بھی اپنے ہی خون سے تر تھا اس کی آنکھوں کے آگے بھی خون قہقہہ تھا جس سے سارا منظر اسے گہرا سرخ نظر آ رہا تھا جس نے اس کی دہشتہ کہہ اور بڑھا دی دوسرے لڑکے اس نوجوان کی ناک پر ٹنگ لگ کر حمید کے پیٹ پر پڑی اور حمید شرمک پڑا اگر لیکن چہرہ لپک کر اٹھا اور اس نے ان کی طرف لپکا اس نے حمید کو مکا مارنا چاہا لیکن اس کا ہاتھ حمید کی گرفت میں آ گیا اور حمید نے جھٹکے سے اس کا بازو مردردیا ترخ کی آواز نکلنے اور انہیں رکتے ساتھ ہی اس نوجوان کے منہ سے ایک کریہہ چیخ نکل گئی بازو کی ہڈی ایک ہی جھٹکے سے ٹوٹ گئی تھی حمید نے دوسرے ہاتھ کا مکا اس کے پیٹ میں دے مارا اور وہ لڑکھڑا کر سڑک پر گرنے لگا تب کہ اچانک ایک زبرد دار دھماکا ہوا اور اس نوجوان کے سر کے پیچھے اڑ گئے یہ کارنامہ یقیناً رائل کی گولی کا تھا اس سے پہلے کہ حمید بھٹکا ایک اور دھماکا ہوا اور حمید کو ایک زبرد دار بھٹکا لگا اور منہ کے بل سڑک پر آگرا اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی پشت میں کوئی گرم سلاخ اترتی چل گئی ہو۔ اس کے آنکھوں سامنے اندھیرے پھانے لگا اس کا جسم زرد زرد سے جھٹکے کھانے

لگا اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑتی جا رہی ہے اس نے بے اختیار ادھر ادھر مانتے ٹپکے لیکن بے سود اس کا ذہن دھندلا ہوتا جا رہا تھا اور پھر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کسی عمیق گہرے غار میں گھرتا چلا جا رہا ہو۔ اور پھر اس کے ذہن میں ایک بڑا سا دھماکا ہوا اور خاموشی چھا گئی حمید جس کی پشت میں گولی لگی تھی چند لمحوں میں شرمک پڑ پڑا۔ کتابچہ ساکن ہو جاتا تھا اس کا چہرہ بگڑ گیا تھا ہاتھ پاؤں مختلف سمتوں میں پھیلے ہوئے تھے اور آنکھیں بند تھیں ادھر تک اس نے حمید کو یوں گرتے اور توڑ پھوٹے دیکھ کر ہوش کھو دیئے اور جیسے ہی حمید کا جسم ساکن ہوا وہ بھی وہیں لڑ پڑا بے ہوش ہو کر پیٹ پر گر گیا۔

قیمت ۳۰ روپے

مادہ: حوریہ، زمانہ: نورستہ، دن کی خوشبو

نورپہ، اور میٹھی آنچ کے بعد ہمارے

ادارے کا ایک ادیبانہ زاد دل

نورستہ پھولوں، شگفتہ غنچوں

زہریلے کانٹوں کے گرد گھومنے

والی ایک نورستہ کہانی جسے

آپ کی محبوبہ منصفہ رشید بانو نے

نشر کی نوک سے صفحہ قرعہ حسن

پر ابجا رہے

جمال پبلشرز بوطہ گیت ملتان



پھر حسب معمول ملک کی تمام اخباروں میں ٹرنٹولا کا نیا طویل خط چھپ گیا اخباروں نے اس خط کو پہلے منجے پر نمایاں طور پر شائع کیا تھا۔ پولیس افسروں نے ان خطوط کے لٹافوں کی اپنی طرح باپنج پڑمال کی تاکہ کسی سرائع کا پتہ چلایا جا سکے لیکن وہ سب خط دارالحکومت کے قیاد سے پوسٹ کئے گئے تھے اس لئے ان سے کسی سرائع کا معلوم ہونا بے سود تھا۔

خط یہ تھا۔

”ٹرنٹولا ایک عظیم طاقت ہے اندر یہ عظیم طاقت اب عوام

کے مفادات کی بھگوانی کے لئے میدان میں نکل آئی ہے حکومت کے انتہائی مکمل امتحانات اور کمر تل فرمیں کنزرویٹو پارٹی کے باوجود ٹرنٹولا اپنے جاری کردہ اعلان میں کامیاب ہو گیا ہے وزیر خارجہ فرناندو امونے ملک کی خارجہ پالیسی کی بنیاد ملک کے مفادات کے خلاف رکھی ہے اس کا نتیجہ اسے جھگڑنا پڑا حکومت کو اب پتہ چل گیا ہو گا کہ عوام میں کتنی فوٹ ہے اور عوام کا فائدہ ٹرنٹولا کیا طاقت رکھتا ہے کرنل فریدی نے عوام کے متعلقہ میں نظام حکومت کا ساتھ دے کر ٹرنٹولا کی نظروں میں اپنا مقام گرا لیا ہے اس کا نام میری بینک لسٹ میں درج ہو چکا ہے لیکن اس کی سابقہ خدمات کے پیش نظر میں اسے ایک اور موقع دیتا ہوں اور اس کے ساتھ ہی اسے متنبہ کرتا ہوں کہ اگر اب اس نے ٹرنٹولا کی راہ میں روڑے اٹھانے کی کوشش کی تو اسے سر بازار ختم کر دیا جائے گا اس کا ثبوت اسے کیپٹن حمید کی موت کی شکل میں دے دیا گیا ہے جسے میجر کارندے سے الجھنے کی پاداش میں سر بازار شوٹ کر دیا گیا ہے۔

اس کے علاوہ میں نے محسوس کیا ہے کہ عوام کی اخلاقی حالت کو تباہ کرنے میں سب سے زیادہ ہاتھ سینا اور ظلم سکریٹریز کا ہے اس لئے عوام کی اخلاقی حالت سدھارنے

کے لئے میں یہ ضروری سمجھتا ہوں کہ حکومت ملک کے تمام سینما اور سٹوڈیوز کو فوری طور پر بند کر دیے ورنہ آج سے ٹھیک تین دن بعد دوبارہ کو بارہ بجے ملک کے تمام سینما اور سٹوڈیوز کو ڈائنامیٹ سے اڑا دیا جائے گا اور اس تمام نقصان کی ذمہ داری حکومت پر ہوگی۔

عوام کے مفادات کا تحران
ٹرنٹولا

خط کے چھتے ہی عوام میں خوف و ہراس اپنے انتہاء پر پہنچ گیا حکومت وزیر خارجہ کے قتل سے پہلے ہی پریشان ہو چکی کہ اب ٹرنٹولا کے نئے اعلان نے ساری حکومت کو ہلکا کر رکھا دیا کرنل کو بریڈی پر سب آس لگانے بیٹھے تھے لیکن ہمید کی اس طرح سر بازار موت اور وزیر خارجہ اور چیرمین کا پولیٹیشن کے سلسلے میں کرنل فریمن کی ناکامی سے اب ان کا اعتماد کرنل فریمن سے بھی اٹھ گیا تھا۔

ادھر عوام کا زیادہ طبقہ جو مذہب کے متعلق شدید جذبے رکھتے تھے اب ٹرنٹولا کے حق میں ہو گیا تھا۔ انہیں ٹرنٹولا کے نئے اعلان نے بہت خوشی بخشی تھی وہ دانتیں کھینچتے تھے کہ سینما اور فلم سٹوڈیوز نے عوام کی اخلاقی حالت انتہائی پست کر دی ہے اس لئے وہ انہیں تباہ کرنے کے سلسلے میں ٹرنٹولا کو سب سے بجا سمجھنے لگے تھے مذہبی رہنماؤں نے بھی دے دے لفظوں میں ٹرنٹولا کے حق میں پروپیگنڈہ شروع کر دیا تھا اس طرح

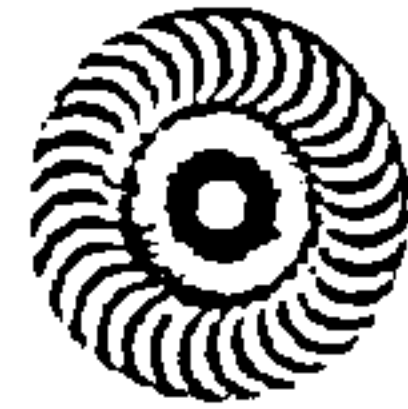
ٹرنٹولا عوام کا ہیرو بن جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ حکومت اس صورتحال سے بھی پریشان تھی۔ اسے خطرہ تھا کہ کیس عوام حکومت کے خلاف بغاوت نہ کر دیں۔ ادھر ہمید کی موت کے بعد ہمید کی لاش سمیت کرنل فریمن بھی روپوش ہو گیا تھا حکومت نے اسے ڈیمونڈ نے کی کوششیں کی تھیں لیکن بے سود۔ کرنل فریمن اور کیپٹن ہمید کی لاش کیس پتہ نہ چلا۔

تمہیں پار کر حکومت نے اس کی تلاش فی الحال ترک کر دی سینما اور سٹوڈیوز کی حفاظت کا انتظام کرنے لگی سینماؤں اور سٹوڈیوز کے مالکوں نے ٹرنٹولا کے خلاف حکومت سے مدد کی درخواست کی تھی وہ بھلا اپنی کر ڈروں روپے کی ہانڈلوں سے کیسے ہاتھ دھو دیتے۔

ادھر حکومت نے سینماؤں اور سٹوڈیوز کو بند کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ کیوں اس شعبے سے حکومت کو روزانہ لاکھوں روپے کی آمدنی ہوتی تھی۔ اس لئے حکومت نے ان کی حفاظت کے لئے بڑے پیمانے پر بندوبست کر لیا۔ اور ملک میں ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا گیا سینماؤں اور سٹوڈیوز کی حفاظت کے لئے فوج کی مدد بھی طلب کر لی گئی۔ ملک میں ٹرنٹولا کے موضوع پر بات چیت کرنے کے لئے پابندی لگا دی گئی۔

واقعی ٹرنٹولا نے تمام ملک کو ایک عجیب پریشانی سے دوچار

کر دیا تھا جس سے پیٹنے کی کوئی صورت حکومت کو نظر نہیں آ رہی تھی۔



ناریوں کی آواز سننے ہی مجمع کافی کی طرح چٹ گیا۔ عیندہ جس کا منہ آیا بھاگ گیا لیکن مخالفت مست سے ایک سپورٹ کار تیزی سے قاسم کی کار کی طرف بڑھی اس میں سے ایک نوجوان پھرتی سے باہر نکلا اور اس نے حمید کی لاش اٹھا کر کار میں دھکیلی اور پھر دوسرے لمحے اس کی کار دیورس گیر میں کافی دور تک پہنچے بھاگتی چلی گئی اور پھر ایک مناسب جگہ دیکھ کر اس نے ٹرن لیا اور پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی یہ سب کچھ چند لمحے ہی میں ہو گیا۔ سب لوگ حیران پریشان تھے انہیں کچھ پہنچا کر ہی تھی کہ یہ سب

کچھ کیا ہے۔ کیا انہوں نے کوئی خواب دیکھا ہے چند لوگوں کا خیال تھا کہ یہ سب کچھ کسی فلم کی شوٹنگ کے لئے کیا گیا ہے غرضیکہ جتنے منہ آتی باتیں پھر دوسرے لمحے پولیس کی پٹرولنگ کاریں وہاں پہنچ گئیں قاسم کو کار سے نکال کر پٹرولنگ کار میں ڈال کر ہسپتال بھیجا گیا۔ اس نوجوان کی لاش اٹھا کر ایک اور پٹرولنگ کار کے ذریعے پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ دی گئی قاسم اور اس نوجوان کی کار تو قاسم کے بالکل نیچے قبو دھکیل کر سڑک کے کنارے پر کی گئی۔ اور قریب کھول دیا گیا۔ جب بلاک مغل ہو چکا تھا چاروں طرف اس واقعے پر شدید چی میوٹیاں اُبھری تھیں پریس رپورٹر اور پولیس فوٹو گرافر بھی آن لکے۔

سپورٹس کا لادامید کو لئے تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی سڑکوں پر جانکی جاڑی تھی کار چلانے والے کے جبرے بھنے ہوئے تھے اور وہ لوگوں کی توجہ سے ڈرا ہونگ کر رہا تھا چند لمحے بعد وہ ایک عظیم الشان کوٹھی کے چھانک پر پہنچ گیا تو کیدار نے کار رکھتے دیکھ کر جلدی سے بتانک کھول دیا اور دوسرے لمحے کار پوراج میں موجود تھی اس نوجوان نے تیزی سے حمید کو اٹھا کر کر پر لادا حمید کے ماتھے پر کپڑے فون سے بھرے ہوئے تھے وہ اس کو تیزی سے اٹھا کر محنت کمروں سے ہوتا ہوا بڑے سے کمرے میں آ گیا یہ کمرہ اپنے ساز و سامان کے لحاظ سے کسی سرجن کا آپریشن قیصر معلوم ہو رہا تھا ہاس نوجوان نے پھرتی سے حمید کو سینے کے بل میز پر لٹا دیا

کمرے میں موجود ایک ادھیڑ عمر آدمی جس کے سینے پر انتہائی
سنجیدگی اور رفتار تھا۔ حمید کی طنز بڑھا اس نے حمید کی سبھن دیکھ
اور پھر اسے سیدھا کر کے اس کے سینے پر تھان لگا دیئے اور پھر
اس کی آنکھیں کھول کر مارتھ کی روشنی اس کی آنکھوں پر ڈالی تو
کے لئے آنے والا نوجوان اس کے قریب خاموش سے کھڑا تھا اسکے
چہرے پر امید و بیم کے سائے برابر تھے تاکثر نے اس کی طرف
دیکھا اور کہا ابھی جان بات ہے کیس انتہائی سلیس بنے میں ار
کا فوراً اپریشن کرنا چاہتا ہوں اور اس نوجوان کا چہرہ آئنا سن کہ
کھل گیا اور اس کے منہ سے اطمینان کی ایک طویل سانس نکل
ادھیڑ عمر لقیٹا ڈاکٹر تھا۔ اس نے میز کے نیچے لگا ہوا ریٹن دیا دیا
کہیں گھنٹی بجنے کی آواز آئی اور پھر چند لمحوں بعد دو نرسیں اوہ اس
اور نوجوان کمرے میں داخل ہوئے وہ حمید کو اس حالت میں میز
پر پڑے ہوئے دیکھ کر چونک پڑے ڈاکٹر نے انہیں فوراً اپریشن کی
تیاری کا حکم دے دیا۔ اور وہ سب پھرتی سے اپریشن کی تیاریوں میں
مصرورت ہو گئے۔

حمید کمرے آنے والا نوجوان اس دوران کمرے سے باہر نکل گیا
تھا وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کورٹ کے گول کمرے میں آیا اور چند
لمحوں بعد وہ کسی کونون پر کال کر رہا تھا۔
ہیلو زیدون سہینک۔ اس نے رابطہ قائم ہوتے ہی جلدی سے کہ

ہارڈسٹون۔

دوسری طرف سے فریڈی کی پر وقار آواز گونجی۔

لیروون نے مختصر طور پر فریڈی کو تمام حالات بتائے۔

اور ڈاکٹر قریشی کی کیا رپورٹ ہے؟ اب فریڈی کی آواز میں شدید
پریشانی نمایاں تھی۔

انہوں نے کہا ہے کہ کیس انتہائی خطرناک ہے وہ اپریشن کی
تیاری کر رہے ہیں۔

لیروون نے بتلایا۔

آؤہ میں وہیں آ رہا ہوں۔

فریڈی نے کہا۔

ادھیڑ سن کر لیروون نے سید کرٹیل پر دھک دیا اور دوبارہ
اپریشن تھیر کی طرف چل پڑا۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو ڈاکٹر نے جو حمید کے خون کا تجزیہ کر رہا
تھا سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

مسٹر زیدون کیپٹن حمید کے خون کا گروپ بی پازٹیو ہے اور انہیں
اس گروپ کے خون کی دوبتلیں چاہئیں اور اتفاق سے ہمارے شاگ
میں بھی گروپ بی پازٹیو آج موجود نہیں ہے۔ ڈاکٹر نے پریشانی سے
کہا۔

ڈاکٹر ہمارے اس ہیڈ کوارٹر میں کسی کا بھی گروپ بی پازٹیو نہیں ہے

فریرو دی کے لہجے سے بھی شدید پریشانی نمایاں تھی کیوں کہ اسے علم تھا کہ آپریشن فوری ہونا انتہائی ضروری ہے ورنہ حمید کے بچنے کی کوئی امید نہیں رہے گی اور آپریشن کے لئے اس گردپ کے خون کا فوری انتظام انتہائی ضروری ہے۔

اتنے میں کرنل فریدی آپریشن تھیر میں داخل ہوا اس کی آنکھیں جوش سے سرخ تھیں اس کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر سب نے ہاتھ اٹھا کر سلام کئے لیکن وہ تیزی سے حمید کی طرف متوجہ ہوا کیا اس نے اس کی بعض باتوں میں اٹھا کر دیکھی پھر ڈاکٹر کی طرف دیکھی اب اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار تھے کیوں کہ اسے حمید کی نازک حالت کا پورا احساس ہو گیا تھا۔

ڈاکٹر نے اسے خون کے متعلق بتلایا۔
بی پاؤں۔

کرنل فریدی نے چونک کر دہرایا۔

لیس سر۔

ڈاکٹر نے موڈ بانہ لہجے میں کہا،

میرا بلڈ گردپ بھی بی پاؤں ہے میرا خون لے لیں۔

ادہ دیری گڑ۔

ڈاکٹر کے ساتھ سب کے چہرے قدرت کی اس مہربانی پر کھل گئے کیچن حمید اپنی باغ و بہار طبیعت کی وجہ سے تمام بلیک فورس

میں انتہائی مقبول تھا۔
پھر دوسرا نوجوان ڈاکٹر قوش کا اسٹنٹ ڈاکٹر تھا اس نے فریدی کو ایک بیڈ پر بولٹا کر اس کا خون لینا شروع کر دیا قوشی دربلہ دو بوتلیں نکال باہر تھیں۔

کرنل فریدی حیرت انگیز آدمی تھا دو بوتلیں خون نکل جانے کے باوجود وہی اس کے چہرے پر قناعت کے قلعے کوئی آثار نہیں تھے اب ڈاکٹر فریدی نے حمید کا آپریشن کرنا شروع کر دیا کرنل فریدی جن پہلے کھڑا سب کچھ دیکھ رہا تھا آپریشن کر کے گولی نکال لی مٹی اور پھر زخم ہی دیکھتے تھے حمید کو ستر بچر پر ڈال کر ایک اور کمرے میں ایک میڈیکل اڈا لایا اور خون کی بوتل اس کے بازو کے ساتھ اچٹ کر دی گئی۔
مبڈف ہو کرنل آپریشن کامیاب رہا۔ حمید موت کے منہ سے بچ کر نکل آیا ہے اس میں قدرت کی مہربانی کا بڑا دخل ہے گولی اگر تین اپنچ اوپر لگتی تو حمید کی وہیں موقع پر ہی موت طاع مہربانی۔

ڈاکٹر نے کرنل سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر حمید کی موت کا ذکر مت کر د میں اس کا تصور بھی نہیں کر

سکتا کرنل فریدی نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

اور ڈاکٹر اس فولادی آدمی کو اس طرح جذباتی دیکھ کر حیران رہ گیا۔

کرنل اب حمید کے بیڈ کے پاس بیٹھا اپنا خون اس کے بسم میں
جاتا دیکھ رہا تھا اور خدا کی قدرت پر حیران تھا کہ دونوں کے خون
کا گردپ بھی لک ہے۔

کرنل کا خون قطرہ قطرہ حمید کے جسم میں جا رہا تھا اور اس کی
نہت جس پر کرنل نے ہاتھ رکھا ہوا تھا آہستہ آہستہ ابھر رہی تھی پہلی بوتل
ختم ہوتے پر دوسری بوتل لگا دی گئی۔ کرنل فریدی کا خون حمید کی نگہوں
میں زندگی بن کر دوڑ رہا تھا۔ اور کرنل کا چہرے سنسن کو معمول پر آتے
دیکھ کر خوش سے گلنار ہوتا جا رہا تھا۔



جان سی

کھٹو کاراز

جمال پبلشرز — بومہر گیٹ ملتان

دارالحکومت کے سب سے معروف کاروباری علاقے نروے کے کونے
میں تھری سٹار ہوٹل کی عظیم الشان اور بلند بالا عمارت کے کپاؤنڈ میں
اس وقت بے شمار کاریں موجود تھیں یہ دارالحکومت کے بہترین ہوٹلوں
میں سے ایک تھا۔ اس ہوٹل کی مالکہ لیڈی بہزاد ایک ادھیڑ عمر کی بوہ
خاتون تھی۔ خان بہزاد اچھا صاحب جاہ و آدمی تھا اس کی موت کے
بعد لیڈی بہزاد نے تمام مختلف رہائشی مکانات کو ٹھیاں اور دکانیں زرخیز
کر کے آج سے دو سال پہلے اس عظیم الشان ہوٹل کو خرید لیا تھا پھر اس
کے حسن انتظام و جدت اور چند دیگر وجوہات کی بناء پر امراتہ طبقے میں

یہ ہوٹل مقبول ہوتا چلا گیا۔ اس مقبولیت میں جہاں اس ہوٹل کی
 جو بھرت و بھرس کا ہاتھ تھا وہاں اس میں وقتاً فوقتاً ہوتے دالے
 جن کو تو ان شہرت یافتہ ڈانسروں کے رقص بھی شامل تھے عیاش طہرے
 کے لئے یہ ہوٹل کسی جنت کی حیثیت رکھتا تھا اس ہوٹل میں ایک سو
 کے قریب ایسے کمرے بنائے گئے تھے جو گھنٹوں کے حساب سے بھی
 بک کے جھلکتے تھے اگر کوئی چاہے تو اسے داد عیش دینے کے لئے
 خوبصورت سوسائٹی گرنز بھی مہیا کی جاتی تھیں۔ ہر قسم کی ملکی اور غیر ملکی
 شراب یہاں مل سکتی تھی اس کے لئے لیڈی بھزاد نے باقاعدہ بکومسٹ
 لائسنس لے رکھے تھے لیڈی بھزاد کے تعلقات کا حلقہ انتہائی وسیع ہو
 کہ پولیس اس ہوٹل کی طرف نظر ڈالنے کی بھی جرأت نہ کر سکتی تھی۔ یہ
 ہوٹل دس منزلہ تھا اور مکمل طور پر ایئر کنڈیشن جدید ہوٹلنگ کے تمام
 لوازمات اس ہوٹل میں مہیا کئے گئے سوئمنگ پول، ڈاننگ ہال سکیننگ
 ہال وغیرہ وغیرہ لیڈی بھزاد نے اپنی رہائش کے لئے دسویں منزل کے
 دوست مستقل طور پر بیزرو کے ہوئے تھے۔

ہوٹل کے کپاڑے میں ایک سیاہ رنگ کی سرکری کار داخل ہوئی
 اور پیر آہستہ آہستہ رنگتی ہوئی کار پارک میں جا کر رک گئی ایک
 طویل اتھامت تو ایجنٹ لیکن ادھیڑ عمر کا شخص تیس کے جسم پر بہترین
 سوٹ تھا اور ہاتھ میں تباکو کا پائپ۔ کار میں سے اترا دروازہ لاک کر کے
 وہ نیز قدم اٹھاتا ہوا مین گیٹ کی طرف چل پڑا اس کے مضبوط جوتے

کی بناوٹ اس کی شدید طور پر سنگدل ہونے کی بین دلیل تھی آنکھوں
 سے سفاکی کی لہریں نکل رہی تھیں اور چہرے پر بڑی بڑی
 مونچھوں نے اس کی شخصیت کو انتہائی عریض دار بنا دیا تھا
 جیسے ہی وہ مین گیٹ کے قریب پہنچا باوردی دربان نے انتہائی
 ادب سے سلام کر کے دروازہ کھول دیا اس نے آہستہ سے سر
 جھکایا اور اندر داخل ہو گیا اور پھر باوقار قدم اٹھاتا ہوا لفٹ
 میں داخل ہو گیا۔ لفٹ بوائے نے اس کے کہنے پر پانچویں منزل
 کا بٹن دبا دیا چند لمحوں بعد وہ پانچویں منزل کے کاردیڈار میں
 پہنچ گیا۔ پھر وہ کمرہ نمبر دس چالیس کے سامنے رک گیا اس نے
 جیب سے چابی نکالی اور پھر لاک کھول کر وہ کمرے میں داخل ہو
 گیا یہ ایک سنگل بیڈروم تھا اس نے مرط کر دروازہ بند کر دیا
 اور پھر چابی کی نوک ایک چھوٹے سے سوراخ میں داخل کر دی۔ کٹک
 کی آواز آئی اور ڈبل لاک لگ گیا اب اس لاک کو باہر سے کسی
 طرح بھی نہیں کھولا جاسکتا تھا وہ کمرے میں رکنے بغیر لمحہ ہاتھ دم
 میں داخل ہو گیا فلش کی ٹینکی کے ہینڈل کو اس نے دوبارہ کھینچا اور
 پھر ٹینکی کا ڈھکنا اتار کر اس نے اس میں ہاتھ ڈال دیا ہاتھ لگا
 کے بعد اس نے ڈھکن دوبارہ ٹینکی پر فٹ کر دیا اور ہینڈل دوبارہ
 کھینچا ایک ہلکا سا کھٹکا ہوا اور پھر وہ جگہ جس میں وہ ٹینکی فٹ تھی
 آدھا گھوم گئی اب وہاں ایک چھوٹا سا دروازہ تھا اندر ایک اور

کمرہ تھا اس نے سانسے والی دیوار پر لگے ہوئے سو پینچ لورڈ پر ایک سرخ رنگ کا بٹن دبا دیا ٹینکی والا دروازہ بند ہو گیا اس نے ہاتھ میں بندھی ہوئی ریڈیم ڈائل ریسٹ واپس پر ایک نظر ڈالی اور پھر دوسرا بٹن دبا دیا اس کمرے کا فرش نیچے دھنسا چلا گیا یہ ایک چھوٹی سی جدید قسم کی لفٹ تھی تقریباً پانچ فٹ تک وہ نیچے اترتی رہی پھر رک گئی یہ بھی ایک چھوٹا سا کین تھادہ شخص کیبن کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا اب وہ ایک اوسط رتبے کے کمرے میں تھا وہ کمرہ کسی صاحبانہ آن کی لیبارٹری معلوم ہو رہا تھا۔ چاروں طرف عجیب و غریب سیاحت کی مشینیں فٹ تھیں۔ کمرے میں کوئی شخص موجود نہیں تھا وہ سمجھیں ایک بڑی سی مشین کے سامنے رکھی ہوئی غولادی کرسی پر بیٹھ گیا افسانے مشین کے ساتھ ملحقہ بیڈ فون کو کالوں پر لگایا اور پھر مشین کا بیڈ مہیا دیا مشین میں زندگی سی دورگئی مختلف ڈائلوں پر سوئیاں تھرنے لگیں۔ اس نے ایک اور بٹن دبا دیا مشین کے ساتھ لگے ہوئے مائیکروفون سے بھانسنے کی آوازیں آنے لگیں یہ گمانے قوی ریڈیو سے نشر کے بارے تھے وہ تقریباً دو منٹ تک ریڈیو کی نشریات سنتا رہا پھر اس نے ایک سرخ رنگ کا بٹن دبا دیا ریڈیو کی نشریات میں گڑبڑ ہونے لگی اور آہستہ آہستہ گانے کی آواز مدھم مدھم ہونی شروع ہو گئی ایک لمبے کے بعد گانے کی آواز مدھم ختم ہو گئی اس نے سانسے پڑا ہوا سپیکر اٹھا کر منہ سے لگا لیا اور پھر بغیر الی ہوئی آوازیں بولا۔

ہیلو ہیلو میں ٹرنٹولا بول رہا ہوں ٹرنٹولا ایک عظیم قوت ہے ٹرنٹولا جو عوام کا نمائندہ ہے میں نے جین دن پہلے اپنے اخباری پیغام میں حکومت کو خبردار کیا تھا کہ وہ عوام کی اخلاقی حالت سدھارت کے لئے فوری طور پر ملک کے تمام سینما اور سٹوڈیوز کو قلعی طور پر بند کرنے کا اعلان کر دے اس کے لئے میں نے حکومت کو نہیں دن کی مہلت دی تھی لیکن مجھے افسوس ہے کہ حکومت نے ابھی تک فیصلے میں کوئی اعلان نہیں کیا اس سے صاف ظاہر ہے کہ اسے عوام کے کوئی دلچسپی نہیں وہ صرف عوام سے بے پناہ ٹیکس وصول کرنا کی قائل ہے۔ لیکن ٹرنٹولا نے فیصلہ کر لیا ہے کہ وہ عوام کی حالت سدھار کے ہی دم لے گا چاہے مجھے اس کے لئے حکومت کی پوری مشینری سے ہی کیوں نہ ٹکرانا پڑے ویسے پچھلے دو تین دہائیوں سے حکومت کو ٹرنٹولا کی بے پناہ قوت اور طاقت کا پوری طرح علم ہو چکا تھا میری دی ہوئی مہلت میں سے صرف ایک گھنٹہ باقی رہ گیا ہے اگر اس ایک گھنٹہ کے دوران حکومت نے سینما اور سٹوڈیوز بند کرنے کا اعلان نہ کیا تو اب سے ٹھیک ایک گھنٹہ بعد ملک کے تمام سینما اور سٹوڈیوز ڈائنامیٹ سے تباہ کر دیئے جائیں گے چاہے حکومت ان کی حفاظت کا کتنا ہی انتظام کرے ٹرنٹولا نے جو اعلان کیا ہے وہی ہو گا ٹرنٹولا عظیم قوت ہے ٹرنٹولا سے ٹکرانا اپنی موت کو دعوت دینا ہے۔

عام کے مفادات کا نگران

ٹرنٹولا

یہ کہہ کر اس نے سپیکر رکھ دیا اور سرخ بٹن آف کر دیا مائیکروفون پر دوبارہ گڑبڑ شروع ہو گئی اب آہستہ آہستہ اسی گانے کی آواز واضح ہوتی شروع ہو گئی اور چند لمحے بعد وہی گانا دوبارہ نشر ہو رہا تھا پھر لچانک گانا رک گیا اور آواز نشر کی آواز آتی شروع ہو گئی۔ سامعین معانت فرمائیے چند نامعلوم وجوہات کی بنا پر چند منٹ تک آپ نشریات نہ سن سکے ہم ان وجوہات کو ٹریس کرنے کی پوری پوری کوشش کر رہے ہیں اب آپ ایک اور گانا سنئے۔

اس شخص نے مشین کے دوسرے بٹن بھی آف کر دیئے اور ہیڈ فون اتار کر دوبارہ مشین کے ساتھ لگے ہوئے ہب کے ساتھ لٹکا دیا اس کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ تھی اسے اچھی طرح علم تھا کہ حکومت کے ماہر ٹرنٹولا کے اس تشزیے کا مخرج معلوم کرنے کے لئے سر توڑ کوشش کر رہے ہوں گے لیکن اسے یقین تھا کہ اگر ساری عمر بھی لگے نہیں تب بھی وہ اس مشین تک نہیں پہنچ سکتے۔ کیونکہ اس مشین کے درک کرنے کا اصول اس قسم کی باقی مشینوں سے علیحدہ ہے عام طور پر لفٹیش آواز کی لہروں کی طاقت اور ہوا کے رخ کو سات رکھ کر کی جاتی ہے لیکن یہ بڑا نسیم طر آواز کی برقی لہر مل کر پہلے چاروں طرف پھیلا دیتی ہے پھر تمام لہریں بہت اونچی نضا میں اپنا ایک مرکز قائم کرتی ہیں اور پھر وہ

صحیح طریقے سے اس مرکز سے پھیل کر ریڈیو کے ایریل کے ذریعے سنی جاسکتی ہیں۔ اس لئے ماہرین اس مرکز تک تو یقیناً پہنچ جائیں گی جو دور کہیں آسمانوں میں ہو گا لیکن اس کے بعد اندھیرا ہو گا اور وہ یقیناً یہ سوچنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ یہ آواز فرد کسی نامعلوم سیارے یا اونچی پرواز کے طیارے سے نشر کی گئی ہے اور پھر وہ اسی لان پر سر ٹپکتے رہ جائیں گے یہی سوچتے ہوئے وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور پھر وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا ایک اور مشین کے سامنے جا کھڑا ہوا اس مشین کے اوپر درمیانی سائز کی سکریں بھی فٹ تھیں اس نے مشین کا ایک بٹن دبا دیا دوسرے لمحے سکریں روشن ہو گئی سکریں کی ایک بہت بڑی ہال کی تصویر ابھرا آئی کسی بہت بڑے سا مسدان کی لیبارٹری معلوم آ رہی تھی۔ اور اس میں تقریباً دس بارہ آدمی مختلف مشینوں پر کام کر رہے تھے ٹرنٹولا نے ایک اور بٹن دبایا تو ہال میں کام کرنے والے تمام آدمی چونک پڑے یقیناً اس کے بٹن دبانے سے وہاں گھنٹی بجی ہوگی ٹرنٹولا نے ٹھکانہ لہجے میں کہا۔

ممبر سکس فور اور تھرٹین فور بلیک روم میں پہنچ جاؤ۔

اور پھر ان آدمیوں میں سے تین نے آہستہ سے سر جھکا دیا ٹرنٹولا نے بٹن آف کر دیا سکریں صاف ہو گئی۔

پھر وہ درمیان میں رکھی ہوئی ایک میز پر بیٹھ گیا جب سے اس نے ایک سرخ رنگ کا نقاب نکال کر چہرے پر لگا لیا اس نقاب پر سنہری

دھاگوں سے ایک بہت بڑی مکڑی بنی ہوئی تھی چند لمحوں بعد سامنے دالے دروازے پر لگا ہوا سرخ بلب سپارک ہونا شروع ہو گیا۔ ٹرنٹولا نے میز کے کنارے پر لگا ہوا بیٹن دبا دیا۔ سرخ بلب سپارک ہونا بند ہو گیا اور دروازہ آہستہ آہستہ کھل گیا سامنے وہی تین آدمی موجود تھے جنہوں نے سر جھکائے ہوئے تھے وہ تینوں مرد باہر اندر داخل ہوئے۔ اور ان کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ بند ہو گیا وہ تینوں ایک طرف خاموش کھڑے ہو گئے ان کی نظریں فرش پر لگی ہوئی تھیں ٹرنٹولا نے ایک لمحے کے لئے بغور ان کی طرف دیکھا اور پھر غرا سبٹ آئینہ لہجے میں کہا میں نے حکومت کو جو ریڈیو پر چیلنج دیا ہے وہ تم سے سن لیا ہو گا مجھے یقین ہے کہ گورنمنٹ سینا اور سٹوڈیوز کی شہر سے شناخت کرے گی میں نے انہیں ایک گھنٹے کی مہلت دی ہے میں چاہتا ہوں کہ اس بارزیرد فور کی مشین استعمال کی جائے تم تینوں نے اسے آپریٹ کرنا ہے او۔ کے پاس۔

تینوں نے سر جھکاتے ہوئے ادب سے کہا۔

بزنسکس اور ٹھہرین تم دونوں مشین سیٹ کرو اور بزن فور تم ملک کا تفصیلی نقشہ لیکارڈ سے نکال لاؤ ٹرنٹولا نے کہا۔

اور بزن فور سر جھکا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا ٹرنٹولا نے میز پر لگا ہوا بیٹن دبا دیا اور دروازہ کھل گیا بزن فور باہر چلا گیا دروازہ دوبارہ بند ہو گیا بزنسکس اور ٹھہرین ہال کے ایک کونے میں رکھی ہوئی ایک

دیو ہیکل اور بظاہر انتہائی پیچیدہ مشین کی طرٹ بڑھ گئے۔ اس مشین کے نیچے پہیے لگے ہوئے تھے وہ اسے گھسیٹ کر ہال کے درمیان میں لے آئے اور پھر بزنسکس نے مشین کے کونے سے اس کی ایک داؤ نکالی اور پھر ایک چھوٹا سا بیٹل گھانا شروع کر دیا وہ داؤ ہال کی چیمت کی طرف بلند ہونے لگی چند ہی لمحوں بعد وہ داؤ کا سرا چیمت کے قریب پہنچ گیا اور پھر وہ چیمت سے ٹکرا گیا کھٹ کی آواز آئی اور عین اسی جگہ داؤ کے قطر کے مطابق سوراخ ہو گیا داؤ باہر نکلتی چلی گئی بزنسکس نے بیٹل گھانا بند کر دیا ٹرنٹولا خاموشی سے کرسی پر بیٹھا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا ایک بار پھر دروازے پر لگا ہوا سرخ بلب سپارک ہونا شروع ہو گیا۔ ٹرنٹولا نے دوبارہ وہی بیٹن دبا دیا دروازہ کھلا اور بزن فور ہاتھ میں ایک بہت بڑا کاغذ تولیہ لئے اندر داخل ہوا اس نے وہ کاغذ ٹرنٹولا کے سامنے رکھی ہوئی میز پر پھیلا دیا یہ ملک کا ایک تفصیلی نقشہ تھا اس جیسا تفصیلی نقشہ شانہ حکومت کے پاس بھی نہ ہو اس نقشہ میں جنگل کھیت شہر قصبہ اور گاؤں وغیرہ پوری پوری تفصیل سے بنے ہوئے تھے شہروں کی چھوٹی سی چھوٹی اور بڑی سی بڑی گلی اپنے ناموں سمیت موجود تھیں دو منزلہ تین منزلہ مکانات کے علیحدہ ہوٹل سینما۔ سٹوڈیوز۔ کیفے کلب۔ عبادت گاہیں غرضیکہ ہر چیز اپنی مکمل تفصیل کے ساتھ موجود تھی یہ نقشہ ٹرنٹولا نے تیار کر لیا تھا۔

بزن فور اب جہاں جہاں سینما اور سٹوڈیوز ہوں ان کے گرد سرخ

دار سے لگا دو ٹرٹولا نے بمنز فور کو حکم دیا۔

اور بمنز فور نے جیب سے سرخ پنسل نکالی اور نقشے پر جھک گیا
تھوڑی دیر بعد تمام نقشے پر سرخ دار سے نظر آ رہے تھے۔

کل کتنی تعداد ہے؟

ٹرٹولا نے نقشے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

اور بمنز فور ایک بار پھر نقشے پر جھک گیا تھوڑی دیر تک وہ دائروں کو
گنتا رہا اور پھر اس نے کہا۔

باس پینتیس سٹوڈیوز اور سچے سینما ہیں۔

ہوں ٹھیک ہے اب تم بھی بمنز سکس اور تھرٹین کا مشین کی مشینک
میں ہاتھ بٹاؤ اور بمنز فور بھی ادھر مرٹ گیا جہاں بمنز سکس اور تھرٹین مشین
پر جھکے کھڑے تھے۔

منز سکس مختلف دائروں کو ایک دوسرے کے ساتھ جوائنٹ کر رہا تھا
اور بمنز تھرٹین مشین کے ساتھ لگے ہوئے ایک بہت بڑے شفات جار
میں قیغ کی مدد سے کوئی سیال مادہ ڈال رہا تھا۔

منز فور نے مشین پر لگے ہوئے سینکڑوں ڈائلوں کو مختلف ٹنوں
کے ذریعے اسے چیک کرنا شروع کر دیا وہ تینوں پوری تندی سے
اپنے اپنے کاموں میں لگے ہوئے تھے ٹرٹولا نقشے پر جھکا ہوا کسی
چیز کو بغور دیکھ رہا تھا اس نے ایک بار نقشے سے سر اٹھا کر کلائی
میں بندھی ہوئی دست داچ پر نظر ڈالی اور پھر ان تینوں سے مخاطب

ہو کر کہا۔

ہری اپ پچیس منٹ رہ گئے ہیں۔

اور ان تینوں کے ہاتھ اور بھی تیزی سے چلنے لگے تقریباً پندرہ
منٹ بعد وہ فارغ ہو گئے۔

باس مشین آپریشن کے لئے تیار ہے۔

منز سکس نے جھک کر کہا۔

ابھی نقشے کو اٹھا کر سکریں پر سیٹ کر دو اور تمام دائروں کا فوکس قائم

کر لو۔

ٹرٹولا نے حکم دیا۔
اور بمنز فور نے آگے بڑھ کر منز پر سے وہ نقشہ اٹھالیا اور پھر
تینوں مل کر مشین پر لگے ہوئے ایک بہت بڑے سکریں پر وہ نقشہ
سیٹ کرنے لگے چند لمحوں بعد وہ نقشہ سکریں پر فٹ ہو گیا نقشہ اور مشینوں
درمیان فٹ ہو گیا تھا اور ٹیشے پر مختلف رنگوں میں بمنز ہی بمنز چیلے ہوئے
تھے بمنز فور نے سرخ دائروں پر آنے والے بمنزوں کو پڑھنا شروع کیا
اور بمنز سکس نے مختلف دائروں پر بنے ہوئے اپنی بمنزوں پر سوئیاں سیٹ کرنی
شروع کر دیں تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ تمام بمنزوں کو ڈائلوں پر سیٹ کر چکا تھا
فوکس سیٹ ہو گئے جناب۔ بمنز فور نے ٹرٹولا کی طرف مخاطب ہو
کر کہا۔

ٹھیک ہے ایک گھنٹہ گزرنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں

میں حکومت کو آخری وارننگ دے دوں۔

ٹرنٹولا نے کرسی سے اٹھ کر اسی مشین کی طرف بڑھتے ہوئے کہا جس سے اس نے پہلے قومی ریڈیو کی نشریات روک کر اپنا پیغام نشر کیا تھا چند لمحے بعد وہ سپیکر میں بول رہا تھا۔

ٹرنٹولا آپ سے مخاطب ہے میری دی ہوئی مدت میں صرف چار منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ ٹھیک چار منٹ بعد ملک کے تمام سینما اور اسٹوڈیو تباہ کر دیئے جائیں گے۔ حکومت نوٹ کرے۔

عوام کے مفادات کا نگران

ٹرنٹولا

اس نے مختلف سے الفاظ میں وارننگ دی اور مشین بند کر کے دوبارہ زبرد فور کی مشین کی طرف بڑھا اور اس نے ایک لمحے کے لئے تمام مشین پر سرسری نظریں ڈالیں اور پھر اطمینان کا سانس لیتے ہوئے گھڑی کی طرف دیکھنے لگا۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ سینکڑوں والی سوئی تیزی سے ٹائل پر گھومتی چلی جا رہی تھی جب ایک منٹ رہ گیا تو ٹرنٹولا نے ہاتھ ادا پر اٹھا لیا ممبر فور نے ایک سرخ رنگ کے بٹن پر انگلی رکھ دی بنظر اس کی انگلی ایک تھوٹے سے بٹن پر بھی لیکن وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کی انگلی در اصل چھ سو پچیس عظیم الشان عمارتوں کی مکمل تباہی پر رکھی ہوئی ہے بھانے یہ عمارتیں کن کن لوگوں نے کتنے پاپرٹ

بیلنے کے بعد تیار کرانی ہوں گی بھانے ان پر کتنے کرڈر رہے خراج ہوئے ہوں گے اور اب وہ سب مدت اس کی انگلی کے زور کم پر تھے۔ کتنی قوت اور تباہی تھی اس کی اس انگلی میں جو بنظر ایک مہل سی انگلی تھی ایسی انگلی جو ملک کے پچیس کرڈر آدمیوں کے ہاتھوں میں بھی موجود تھی لیکن پچیس کرڈر افراد میں سے اس وقت سب سے اہم انگلی اس کی تھی۔

اچانک ٹرنٹولا کا ہاتھ نیچے آیا اور دوسرے لمحے ممبر فور نے انگلی کے تحت زور سے بٹن کو دبا دیا ساری مشین میں سے بجلیاں سی چمکنے لگیں۔ راد کا رنگ سرخ ہو گیا۔ مختلف ڈائلوں میں بلب جلنے لگے ایک سیٹی کی آواز مشین سے نکلنے شروع ہو گئی آپریشن شروع ہو چکا تھا ٹرنٹولا ایک بہت بڑے ڈائل کو دیکھ رہا تھا جس پر ایک سے دس ہزار تک نمبر لگے ہوئے تھے سوئی آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی اور پھر جیسے ہی سوئی پچھ سو پچیس پر پہنچی ایک جھپکا کا سا ہوا اور مشین بند ہو گئی ٹرنٹولا نے ایک طویل سانس لی اور پھر وہ ہال کے ایک کونے میں رکھی ہوئی ایک مشین کی طرف بڑھ گیا۔ اس مشین پر بھی کافی بڑی سکرین لگی ہوئی تھی اس نے بٹن دبا دیا اور مشین چل پڑی اور اس کی سکرین پر لہریں سی کودنے لگیں اس نے ہینڈل گھمانا شروع کر دیا ممبر فور سکس اور تھریٹین اس کے ہاتھ کھڑے تھے پھر مشین پر دار الحکومت کا نظارہ نظر آنے لگا اور

پھر دار الخلافہ کی حالت دیکھ کر ٹرنٹولا کی آنکھیں چمک اٹھیں سارے شہر میں آگ اور دھواں پھیلا ہوا تھا مختلف جگہوں پر آگ کے شعلے آسمان کی بلندیوں کو چھو رہے تھے۔

سارے شہر میں لوگ دیوانہ وار چیختے ہوئے بھاگ رہے تھے۔ غار بریگیڈ کی گاڑیاں سڑکوں پر بھاگ رہی تھیں۔ سارے شہر میں ملٹری پمپلی ہوئی تھی۔ ٹرنٹولا نے ایک اور ہینڈل گھمانا شروع کر دیا منظر آہستہ آہستہ کلوز ہونا شروع ہوا اب سکین پر ایک بہت بڑے سٹوڈیوز کا منظر لہجیر آیا تمام سٹوڈیوز آگ کے شعلوں میں گرے ہوئے تھے اس میں جی ہولی عمارتیں چٹخ چٹخ کر گر رہی تھیں۔

سٹوڈیوز کے چاروں طرف ملٹری کا پہرہ تھا غار بریگیڈ آگ بجھانے میں مصروف تھی لیکن آگ سرکھے زور پکڑتی جا رہی تھی۔ عمارت کے ارد گرد بہت سی لاشیں بلبے میں دی ہوئی تھیں جن میں سپاہیوں کی تعداد زیادہ تھی۔ شاید وہ عمارت کی حفاظت میں متعین تھے کہ عمارت کی تباہی کا شکار ہو گئے۔ ٹرنٹولا نے ہینڈل دوبارہ گھمانا شروع کر دیا چند لمحے بعد سارے شہر کے سینا اور سٹوڈیوز کی تباہی کا منظر سکین پر دیکھ چکا تھا اب اس نے بڑا ہینڈل تیزی سے گھمانا شروع کر دیا منظر بڑا ہوتا گیا اور پھر اس نے دوسرے بڑے شہروں کے نوکس کئے ہر جگہ

ہی تباہی مچی ہوئی تھی ٹرنٹولا اپنے مشن میں قطعی طور پر کامیاب رہا تھا اس نے ایک زوردار تہقید لگاتے ہوئے مشین بند کر دی سکین تاریک ہو گئی۔

ہوں۔ ٹرنٹولا سے ٹلرا نہ چلے تھے۔

ٹرنٹولا نے نھوت سے کہا۔

اور اس کے پیچھے کھڑے ہوئے تینوں آدمیوں نے زور سے لہر مارا۔

ٹرنٹولا عظیم قوت ہے۔

زیادہ فوب کی مشین بند کر کے کونے میں لگا دو۔ ٹرنٹولا نے انہیں حکم دیتے ہوئے کہا۔

اور وہ تینوں پک کر مشین کی طرف چلے گئے اور ایک بار پھر داد چھت سے نیچے آنے لگی تھوڑی دیر بعد وہ مشین بند کر کے کونے میں لگا چکے تھے۔

اب تم جاؤ۔

ٹرنٹولا نے انہیں حکم دیا اور میز پر لگے ہوئے بٹن کو دبایا دروازہ کھل گیا وہ تینوں سر جھکائے کمرے سے باہر چلے گئے دروازہ دوبارہ بند ہو گیا ٹرنٹولا نے نقاب اتار کر کوٹ کی جیب میں رکھا اور الماری میں سے شراب کی بوتل نکال کر اس کا کارک کھولا اور منہ سے لگالی اور اس وقت منہ سے

ہٹائی جب وہ خالی ہو چکی تھی نہالی بوتل اس نے زور سے
فرش پر رے ماری اور منہ پونچھتا ہوا اسی دروازے کی طرف
بڑھ گیا بدھ سے وہ کرے میں داخل ہوا تھا۔

عابدہ۔ حور، عذرا، نورستہ اور وفا کی خوشبو، نشوونما
کے بعد — ہمارے ادارے کا ایک یادگار زمانی نادل

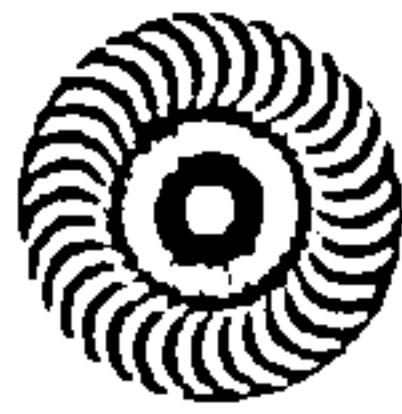
عزیز بہار

جب کسی اذمبہ جوان کے دل میں محبت کے شعلے کھلے گئے۔

جب کسی سیم تن کے دل میں پیار انگڑانی لینے لگے اور جب کسی دہشہ شباب کے
کنو سے ادھ کھلے ہونٹوں پر چرائے ہوئے بوسوں کے پھول کھلنے لگیں تو سمجھ بیجے کہ....
بہار آگئی ہے۔ خوبصورت پھولوں، شگفتہ پنوں، زم بے کانٹوں کے گرد گھومتی والی
ایک خوبصورت کہانی ہے۔ جسے آپ کی محبوبہ مستندہ دستیدہ بانو نے نشر کر
دیا ہے سنو قسط اس پر اٹھا رہا ہے۔

سفید کاغذ ————— ات لون مرق ————— قیمت ۲۰/۰ روپے

جمال پبلشرز بومبرگٹ ملتان



کرنل فریدی بیک فورس کے ہیڈ کوارٹر میں اپنے مخصوص کمرے
میں بیٹھا تھا اس کی میز پر ایک سرخ رنگ کا ٹیلی فون پڑا تھا پاس
ہی ایک ایریز چیئر پر حمید لیٹا ہوا تھا۔ نقابت کی وجہ سے
اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا کرنل فریدی کی آنکھیں سرخ تھیں۔
اور سینے والی دیوار پر نظریں گاڑے خاموش بیٹھا تھا وہ بھانے
کس کے بارے سوچ رہا تھا۔ حمید خاموشی سے اس کے پہرے کو
دیکھ رہا تھا جو ہر لمحے رنگ بدل رہا تھا جب کافی دیر گزر
گئی اور فریدی کے انداز میں فرق نہ آیا تو اس سے نہ رہا گیا اور

دوبل پر اگر آواز کافی خف تھی لیکن لمبے میں شرفی بدستور موجود تھی۔
میں نے کہا جاسوس اعظم صاحب کیا دیر سے چھٹی ہوئی مکاری کی
مہنگیں مگن رہے ہو۔

اں کیا کہا مکاری فریدی نے چمکتے ہوئے کہا۔

اں ہاں مکاری ہی کہا تھا ہاں نہیں۔

میں نے جواب دیا۔

ہاں میں اس وقت تک ایک بہت بڑی مکاری کی ذہنیات ٹماکوں
میں جکڑا ہوا ہوں۔

فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔

اس سے پہلے کہ حمید کوئی جواب دینا چاہیں فون کی گھنٹی زور زور سے
بجھنے لگی فریدی نے پھرتی سے ریسور اٹھا کر کانوں سے لگا لیا۔

ہارڈسٹون، فریدی کی سرور آواز گونجی۔

دن سکس جناب۔

دوسری طرف سے آواز آئی۔

کیا پوزیشن ہے فریدی کے پہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔

سر کوئی سرائے نہیں لگ سکا لبس لوگوں نے بیک وقت تمام

سینماؤں اور سٹوڈیوز کی عمارتوں پر ایک شعلہ سا چمکتا دیکھا اور

دوسرے ڈور دار دھماکوں سے ان میں آگ لگ گئی بے پناہ نقصان
ہوا ہے۔

ڈانٹا نیٹ کا کوئی سرائے نہیں لگا۔ فریدی نے اسی جے میں کہا۔
میں جناب یہ تمام عمارتیں ڈانٹا نیٹ سے ہرگز تباہ نہیں کی
مکین میں نے پورے مریع دیکھ جناب کی ہے۔

دن سکس کی اعتماد سے بھرپور آواز آئی۔

کیا ان عمارتوں کے ارد گرد کوئی مشتبہ آدمی تو نظر نہیں آیا۔

سر ہمارے آدمی تمام عمارتوں کے گرد پھیلے ہوئے تھے

ایسا کوئی آدمی وہاں نظر نہیں آیا۔

اپنا نگارانی جادی رکھو جیسے ہی کوئی مشتبہ آدمی نظر آئے بچے

اطلاعات دینا۔ فریدی نے اسے حکم دیا اور ریسور رکھ دیا۔

اں ہاں عجیب قسم کا مجرم نکلیا ہے اتنی بڑی تباہی مچا دی اور

کوئی سرائے نہیں لگ رہا۔

حمید نے سنجیدگی سے کہا۔

ہاں حمید معاملہ کچھ اسی قسم کا ہے۔

فریدی نے مختصر سا جواب دیا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی۔ فریدی نے دوبارہ ریسور

اٹھا کر کانوں سے لگا لیا۔

ہارڈسٹون، فریدی نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

ایون تھریٹین سر۔ دوسری طرف سے کسی لڑکی کی آواز فریدی

کے کانوں سے ٹکرائی۔

یس کیا رپورٹ ہے ؟
 فریدی نے قدرے نرمی سے کہا۔
 سرکیپٹن حمید سے ٹکرائے دالے مجرم کا ایک سراغ ملا ہے۔
 پوری رپورٹ درج کر کے مت جایا کرو۔
 فریدی سزا یا۔

یس لیس سز
 دوسری طرف سے بڑی فریدی کی غراہٹ سے گھبرا گئی۔
 سراس کے کپڑوں پر پائے جانے والے لاندڑی کے نشان سے
 پتہ چلا ہے کہ اس کا نام مارٹن تھا اور وہ بندرگاہ کے راکسی
 بار کے مالک کا پروردہ غنڈہ تھا۔
 راکسی بار۔

فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 جی ہاں۔ ایون تھریٹن نے آہستہ سے کہا۔
 دیری گڈ بئیر ایون تھریٹن تمہاری یہ رپورٹ انتہائی اہم ہے
 میں تمہاری کارکردگی سے بے انتہا خوش ہوں۔
 فریدی نے کہا۔

تھینک یو سز
 ایون تھریٹن کی آواز میں خوشی کی جھلکار تھی۔
 حمید تم آرام کرو میں ذرا راکسی بار تک ہواؤں۔

فریدی نے حمید سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔
 نہیں جناب بندہ بھی ساتھ جھانٹے گا اب میری کمزوری دور
 ہو چکی ہے۔ اور دوسرے میں اس کیس میں پوری سنجیدگی سے کام کروں
 گا میں نے ٹرنٹولا سے اپنا انتقام لینا ہے۔
 حمید نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

اد کے مجھے خوشی ہے۔
 فریدی نے المینا سے کہا
 اور حمید بھی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔
 چلو پہلے بیگ اپ کر لیں۔
 فریدی نے کہا۔

اد کہ پھر دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایک کمرے میں چلے گئے۔
 تقریباً آدھ گھنٹے بعد جب وہ دوبارہ اس کمرے میں آئے تو
 دونوں اپنی شکلوں اور لباس سے خطرناک قسم کے غنڈے معلوم ہو
 رہے تھے۔

وہ دونوں مختلف کمروں سے گذرتے ہوئے اس عمارت کے
 کپاؤنڈ میں آئے اور پھر فریدی نے گیراج سے پانچ ہارس پاور کی
 ہیوی موٹر سائیکل نکالی چند لمحوں بعد وہ موٹر سائیکل فراٹے بھرتی
 ہوئی بندرگاہ والی سڑک پر بھاگتی جا رہی تھی۔ فریدی موٹر سائیکل چلا
 رہا تھا اور حمید اس کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔

کیا مار دھاڑ کا ارادہ بھی ہے۔ حمید نے زور سے بولتے ہوئے کہا
 فریدی نے ایک لمبے کے لئے سپیڈ کم کر دی اور مڑ کر کہا۔
 یہ تو حالات بتائیں گے اور پھر سپیڈ تیز کر دی۔ حمید خالص غنڈہ
 سٹافل میں سیٹی بجانے لگے پاس سے گزرتی ہوئی دو تین گاڑیوں میں
 بیٹھی ہوئی راکیوں کو اس نے فٹش اشارے بھی کئے اور وہ بڑکیاں منہ
 بنا کر رہ گئیں۔
 یہ غنڈہ لائف بھی انتہائی دلچسپ ہے بشرطیکہ کرنل فریدی سے
 ملکر اڈ نہ ہو۔

حمید نے کہا اور فریدی ہنس پڑا۔
 کیا خیال ہے؟ پھر مستقل طور پر غنڈے بن جائیں
 نے بنستے ہوئے کہا

واہ واہ مزا آجائے پورے ملک میں اپنی دھاک بیچتے جاتے۔
 حمید نے تصور ہی تصور میں مزے لیتے ہوئے کہا۔
 تو کیا اب کیپٹن حمید کی کوئی کم دھاک بیٹھی ہوئی ہے۔
 فریدی نے مزے لینے کے لئے حمید کو چھیڑا۔
 خاک دھاک بیٹھی ہے ساری آزادی اس غنڈے نے سلب کر
 رکھی ہے اپنے سٹیٹس کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔

یہ آپ کو سٹیٹس کا خیال کب سے آنے لگ گیا۔ فریدی نے
 حیرت سے پوچھا۔

تو آپ کیا خیال ہے بندہ سرے سے ہی متحینو ہے۔
 حمید نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
 اپنے لئے بڑا صحیح لفظ استعمال کیا ہے۔
 فریدی نے کہا۔

اور حمید منہ بگاڑ کر رہ گیا۔ اور پھر موٹر سائیکل کی رفتار بتدریج
 کم ہوتی ہوئی سو گئی وہ بندرگاہ پہنچ چکے تھے چند ہی لمبے بعد راکسی
 بار کے سامنے موٹر سائیکل رک گئی فریدی اور حمید نیچے اترے۔ موٹر
 سائیکل سٹیڈی آپریشن کی۔ اور پھر دونوں خالص غنڈوں کے شامل میں
 اکوڑتے ہوئے پار میں داخل ہوئے۔

شام کا وقت تھا اس لئے بار کی تمام میزیں آباد تھیں زیادہ
 تعداد میں لوگ لی تھی کازنٹر پر ایک لمبا ٹرنگا آدن جس کی بڑی بڑی
 موپھیں اس کے چہرے کو اور بھی زیادہ بیت ناک بنا رہی تھیں کھرا
 تھا۔ یہ راکسی بار کا مالک راجر تھا انتہائی نانی گرانی غنڈہ تھا فطری
 طور پر بے رحم اور سفاک ہونے کی وجہ سے تقریباً تمام غنڈے اس
 سے دبتے تھے۔ چار بار قتل کے الزام میں جیل کی سزا بھی کھا آیا تھا
 لیکن دم ختم دہی تھے اس نے کڑی منظروں سے فریدی اور حمید کی
 طرف دیکھا وہ انہیں پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا فریدی اور حمید
 کازنٹر کی طرف ہی آئے فریدی نے کازنٹر پر کہنی ٹیکتے ہوئے ایک بار
 خود سے راجر کی آنکھوں میں دیکھا راجر فریدی کی آنکھوں سے نکلنے والی چمک سے

پہرہ بگڑ گیا تھا وہ انتہائی کینہ کور منقادوں سے فریدی کو گھر رہا تھا۔
مارٹن کہاں ہے؟

فریدی نے میز پر رکھا مادے ہوتے کہا۔

لیکن راجر جواب دینے کی بجائے آخری اڑتا ہوا فریدی پر
ایا وہ فریدی کی ناک پر ہتھ مارنا چاہتا تھا فریدی پھرتی سے ایک
طرف ہٹ گیا اور وہ میدان فریدی کے پیچھے کھڑے ہونے حمید پر
ایک اٹھ کھڑا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اٹھ کھڑا ہوا اٹھ کھڑا ہوا
مات ہوا راجر کی ناک حمید کے گھٹنے سے ٹکرائی اور وہ ڈکراتا ہوا
فرش پر گر پڑا چوٹ زور دار تھی۔ اس کی ناک سے خون بہنے لگا۔ لیکن
وہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا لیکن ایک بار پھر فرش پر آگرا کیوں کہ
اس کی پشت پر فریدی کی زوردار لگائی تھی۔ سارے ہال میں شور
پک گیا اہل چار غنڈوں سے جو راجر کے پیچھے تھے نہ رہا گیا اور وہ
چاقو نکال کر ان کی طرف لپکے۔
سبغالو انہیں۔

فریدی نے زور سے چیخ کر حمید سے کہا۔

حمید نے پھرتی سے جیب سے دیوالور نکالا اور پھر اس کی انگلی
ریگ پر دتی چلی گئی لکے بعد دیگرے کئی جینیں بلند ہوئیں حمید کی طرف
لپکنے والے غنڈے فرش پر گر کر ترپنے لگے دیوالور پر سائیلنسرنٹ تھا
اس لئے دیوالور کا دھماکا نہیں ہوا یہ حالت دیکھ کر باقی لوگ تیزی سے

ایک لے کے لے گھبرا گیا۔ حمید سر اگڑائے سارے ہال کو دیکھ رہا تھا
ہال میں بیٹھے ہوئے تمام غنڈے حیرت سے ان دو نئے غنڈوں کو
دیکھ رہے تھے جو راجر کے ساتھ اس انداز میں کھڑے تھے انہیں دل میں
ان زورداروں سے ہمدردی ہونے لگی کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ انہیں
راجر کے متعلق علم نہیں ہے اس لئے اس انداز میں اس کے ساتھ
کھڑے ہیں۔ اب موت ان کا متدر بن چکی ہے۔

کیا بات ہے؟

راجر نے انتہائی بھیاںک انداز میں پوچھا۔

مارٹن کہاں ہے؟

فریدی نے چھاڑ کھانے والے لہجے میں پوچھا اور راجر مارٹن کا
نام سن کر چونک پڑا ایک لمحے کے لئے اس کی آنکھوں میں آنسو کے
تاثرات ابھرے لیکن دوسرے لمحے وہ پہلے سے بھی زیادہ غراہٹا ہوا
لہجے میں بولا۔

کون ہو تو تم سیدھے کھڑے ہو کر بات کرو۔

اور پھر سارا ہال زوردار تھپڑ کی آواز سے گونج اٹھا راجر کے چہرے
پر پڑنے والے زوردار تھپڑ نے اسے لڑکھڑا دیا تھا سارا ہال حیرت سے
اپنی اپنی کرسیوں سے اٹھ کھڑا ہوا۔ چند غنڈے ان کی طرف لپکے لیکن
راجر نے انہیں ہاتھ اٹھا کر رک دیا اس کا گال سرخ ہو چکا تھا
لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں تھیں

بار سے باہر بھاگنے لگے۔ ادھر فریدی نے راجہ کی گردن پکڑ کر ایک لہجہ
جھٹکا دیا اور وہ چیخ پڑا اس کے ہاتھ پیریک لخت ڈھیلے ہو گئے شاید
یہ کسی رگ کے دبنے کا اثر تھا۔

بتاؤ ماٹن کہاں ہے ورنہ ابھی گردن مرد ڈال دوں گا۔ فریدی نے
جیسا تک آواز میں کہا۔

راجہ پھنسی پھنسی آواز میں کہنے لگا بتاتا ہوں بتاتا ہوں۔

اور فریدی نے جھٹکا دے کر اسے دودھ پھینک دیا۔ وہ گروہ پہنچ
ہوئے اٹھ کھڑا ہوا خون کے دباؤ کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا
ناک سے ابھی تک خون بہہ رہا تھا اس نے ایک نظر طالہ ہال پر ڈال
اور پھر چند غنڈوں کی طرف دیکھ کر راز میں کہنے لگا جو ابھی تک
سارا تماشا دیکھ رہے تھے۔

جلدی کر دیہ لاشیں ٹھکانے لگا کر فرشل پر صاف کر دو۔

اور خود فریدی کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے کاؤنٹر کے ساتھ
دالے دروازے کی طرف بڑھ گیا حمید نے ریلوے جیب میں رکھ لیا اور
پھر دونوں راجہ کے پیچھے اس دروازے میں داخل ہو گئے حمید ابھی
تک چمکنا تھا کہ کہیں راجہ پھر وار کرنے کی کوشش نہ کرے لیکن فریدی
مسلح تھا کیوں نہ اسے علم تھا کہ اب راجہ کوئی حرکت نہیں کرے گا وہ
اس سے مرعوب ہو چکا تھا۔

راجہ نے انہیں کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود الماری سے

برائڈی کی بوتل اور تین گلاس نکالے اور میز پر رکھ کر خود بھی ان کے
ساتھ بیٹھ گیا۔

برائڈی پیو۔

اس نے انتہائی دوستانہ لہجے میں کہا۔

ہنیں اس وقت سوڑ نہیں ہے۔ فریدی نے بھی آواز میں نرمی پیدا کرتے
ہوئے کہا۔

اور راجہ نے کنبہ اچکاتے ہوئے اپنے لئے ایک گلاس بھر اور
عسائیت چٹھما گیا۔ برائڈی کی تیزی سے اس کے حواس کچھ ٹھکانے
آئے اور اس نے منہ پو پختہ ہوئے کہا۔
اٹنا آمارت تو کراؤ دوستو۔

وقت صاف مٹا کر مارٹن کے تعلق بتاؤ۔ فریدی نے دوبارہ سخت
لہجے میں کہا۔

بسی تمہاری مرضی بہر حال میں نے تمہیں دوست کہہ دیا ہے راجہ
نے دوسری بار گلاس بھرتے ہوئے کہا۔

مارٹن کہاں ہے؟

فریدی نے ایک بار پھر غراتے ہوئے کہا۔

راجہ نے دوسرا گلاس چٹھایا اور پھر کہا۔

مارٹن ایک ہفتے سے غائب ہے۔

کہاں گیا؟

میرے علم میں ہیں

راجرنے اطمینان سے کہا۔

دیکھو راجر سیدی طرح بتا دو در نہ سیکے ہاتھوں تہناری موت

بھی واقع ہو سکتی ہے

فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

راجرنے گجرا کر نفری ہتھالیں۔

تمہیں مارتن سے کیا کام ہے اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ مجھے بتاؤ گا دین کہاں

ہے وہ کس کے لئے کام کر رہا ہے۔

اگر نہ بتاؤں تو۔

راجرنے قدرے سکوت سے ہوئے کہا

لیکن دوسرے لٹ وہ اچھل کر کسی سے نیچے جا پڑا فریدی ہلکا

اس کی کپڑے پر پڑا تھا۔ حید اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ راجرنے گرتے ہی دیوار

جیب سے نکال لیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ ناز کرتا فریدی نے جھٹکے

تین تین الٹ دی۔ راجر مینر کے نیچے دب گیا۔ دیوار اس کے ہاتھ سے

نکل کر دو دو کونے میں جا گرا اور پھر فریدی نے مینر ایک طرف ہٹا کر اسے

ٹھکروں پر رکھ لیا راجر نے سنبھلنے کی بے حد کوشش کی۔ لیکن ہر بار فریدی

کی لات اس زادی سے اس کے پہرے پر پڑتی کہ وہ دوبارہ فرش چلنے

لگتا۔ پھر اس کی پیٹیں نکلنے لگیں۔ اور ہند لٹے فرش پر سر ٹپکنے لگا فریدی نے

اسے کراں سے پکڑا کر کسی پر دست مارا۔ اور پھر ہانڈی میں گھاس بھر کر

اس کے منہ سے لگا دیا۔ راجر ایک ہی سانس میں گھاس خالی کر گیا۔

وہ کیٹن حید کے ساتھ الجھ کر مارا گیا۔

راجرنے دک دک کر جواب دیا۔

اب اس کی آنکھوں میں بے بسی جھلک رہی تھی۔

آج کل کس کے لئے کام کر رہا تھا۔

فریدی نے غراتے ہوئے کہا۔

وہ مجھے مار ڈالے گا۔

راجرنے بے بسی سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

کرن

حید نے پوچھا

وہی مجرم جس کے لئے وہ کام کر رہا تھا۔ وہ بہت بڑا مجرم ہے۔

کیا نام ہے اس کا جلدی بجاؤ۔ فریدی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں

ڈالتے ہوئے کہا۔

ٹرنٹولا۔

راجرنے آہستہ سے کہا۔

ہوں تم سے ٹرنٹولا نے رابطہ کیسے قائم کیا۔

بشیر دادا کی معرفت وہ اس کے لئے کام کر رہا ہے۔

مارٹن کے ذمہ کیا کام تھا؟ فریدی نے ایک اور سوال کیا۔

ایک ادلی کا احوال

کس کا

فریدی نے جلدی سے پوچھا

کارپوریشن کے چیف نقشہ نویس صدیقی کا

راجہ نے آہستہ سے کہا

اس کے تمام کس بن نکل چکے تھے

چیف نقشہ نویس صدیقی

فریدی نے حیرت سے دہرایا

بی بیوں پر برے کہا

پھر فریدی نے کہا

مارٹن نے اسے اغوا کر کے شیرداد کے اڈے پر پہنچا دیا اس کا

کام ختم ہو گیا لیکن پھر وہ کیپٹن تمید سے نیول روڈ پر جگڑ پڑا اور ٹرنٹولا

نے بھری شکر پر کیپٹن حمید اور مارٹن دونوں کو شوٹ کر دیا

شیرودادا نے ہتیس ٹرنٹولا کے ہیڈ کوارٹر کے متعلق کچھ بتایا تھا فریدی نے اس سے سوال کیا

ہاں ایک دند نشہ میں دھت اس نے ایک مقام کے متعلق اشارہ کیا تو تھا

راجہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

کونسا فریدی نے جلدی سے پوچھا

قہر ... آ ... آ ...

راجہ کوئی سے الٹ گیا اس کی پیشانی سے خون کا ندازہ پھوٹ پڑا

سائیکس برگے ریلوے سے اسے نشانہ بنایا گیا تھا گولی یقیناً سامنے دلے

دردانے سے چلائی گئی تھی حمید اور فریدی کی چونکہ دردانے کی

طرف پشت تھی اس لئے وہ صدمہ آدرا کو نہ دیکھ سکے حمید پھرتی سے پک

کر دردانے سے نکلا اور ادھر فریدی نے ایک اندر حرکت کی اس نے

جیب سے چھڑا سا کیمہ نکالا اور پھر راجہ کی آنکھوں کے ساتھ کیمہ لگا کر

بٹن دبا دیا ٹنٹل کا بھانپا ہوا فریدی نے کیمہ دوبارہ جیب میں ڈال لیا

راجہ ہلچکا تھا پھر وہ پھرتی سے مڑا اور دردانے سے بے ہوش ہو گیا

کے ریلوے پر قید کیمہ لگا تھا

کھل گیا

اس نے فریدی کو اپنی طرف آتے دیکھ کر کہا

یے نکور ہو مسکر پاس محفوظ ہے فریدی نے عجیب سے ہلچے میں کہا

اور حمید حیرت سے آنکھیں جھپکانے لگا جسے اسے فریدی کے دماغ

میں خلل نظر آ گیا ہو

فریدی پھرتی سے موٹر سائیکل پر بیٹھا اس نے لگ لگائی موٹر سائیکل

بالکل سٹارٹ ہو گیا حمید بھی پک کر کچھ سیٹ پر بیٹھ گیا اور موٹر سائیکل

تیزی سے ٹرنٹولا کے دوبارہ شہر کی طرف بھاگنے لگی

میں نے کہا صدمہ آدرا کوئی چوبہا تھا حمید نے سر کھاتے ہوئے فریدی سے

زہر پر پڑا تھا گولی ٹھیک اس کے دل پر لگی تھی۔
آؤ واپس چلیں۔

فریدی نے امید سے کہا۔

اور وہ دونوں پھرتی سے واپس مڑ گئے چند لمحوں بعد ان کا موٹر سائیکل
بلیک فورس کے ہیڈ کوارٹر کے چٹانک میں داخل ہو رہا تھا۔

مسنز اس کٹیم کا ایک دلچسپ ہنگامہ خیر کارنامہ

کردگانہ

— بھیاٹک کہانی —

— جگمگ مزہ کارنامہ —

— دلائی لاما کی پٹری —

ملائے تھال کی رشتہ اور بہریت سے ہم لوہہ داستان • کردگانہ ایک ایسا عجیب و غریب
کے پاس لاشہ لاشہ پالی جاتی تھیں۔ جن سے آب حیات بھی تیار ہو سکتا تھا اور
ایٹیم بم سے زیادہ تباہی لایا مادہ بھی • عمران اور اس کے ساتھی ان جڑی بوٹیوں کی تلاش
میں اترتے تھے۔ جگمگوں میں مامے مامے پہنچتے تھے • وہ ان کو دیکھ کر
کردگانہ دیوی کی بھینٹ چڑھانے کی تیاریاں • کردگانہ کے دفناک اور پرم رقصیہ میں
خون کا ناقابل فراموش کارنامہ

جمال سے پیشتر = بوٹر کیٹ مٹان

کہا۔

ہوں۔ فریدی نے ہنکارا بھرا اور حمید ایک بار پھر لورڈ لورڈ سے
سرکھانے لگا اب وہ شہر میں داخل ہو چکے تھے۔

کہاں چل رہے ہیں آپ؟

شیر و دادا کے ادھے پر فریدی نے مختصر سا جواب دیا۔

حمید فریدی کو سنجیدہ پا کر سنانے کیوں خاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ شہر کے وسط میں ایک چھوٹی سی عمارت کے
سامنے موٹر سائیکل سے اتر رہے تھے۔ لیکن دوسرے لمحوں عمارت

دردانہ زور سے کھلا اور ایک غنڈہ ٹائیپ لوجوان پریشان مسابہ
نکلا اس کی آنکھیں خون سے چھٹ رہی تھیں۔

کیا بات ہے دوست؟

فریدی نے اسے دھتکتے ہوئے کہا۔

شیر و دادا کو کسی نے قتل کر دیا ہے۔ اس نے اپنا ہانڈ فریدی کی گرفت
سے پھڑپھڑاتے ہوئے کہا اور بازو پھیر کر وہ تیزی سے گلی میں بھاگتا ہوا
چلا گیا۔

فریدی حیرت سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

پھر وہ دونوں عمارت میں داخل ہو گئے اس عمارت میں شیر و دادا کا
خفیہ اڈا تھا جہاں ہر قسم کا برا کام دھڑلے سے کیا جاتا تھا اندر واقعی انرا
نظر نہ پڑتا تھا۔ بڑے لمبے کے ایک کونے میں شیر و دادا کا مردہ جسم

کے بغیر وہ پرکٹا پرندہ ہے ادھر تاسم کی بیوی کو گو قید کی موت کا غم تھا
لیکن دل ہی دل میں وہ خوش بھی تھی کہ اب تاسم کو فرینت باز آہلے
کا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ تاسم میں بذات خود اتنی ہمت نہیں کہ وہ
کسی لڑکی سے ڈھنگ کی گفتگو کر سکے۔ چھینا یا نڈت کرنا تو ایک طرے
رہا۔ یہ حمید ہی تھا جس کے بھروسے اور شہ پر وہ ہر کام کر گزرتا تھا۔
تاسم نے سسکا رہتا بھرتے ہوئے کہا۔

آہ غمید بھالی تو کیوں میری غنا غار آنکھوں کے سامنے مر گیا۔ اس کی
آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔

تو اس کا مطلب ہے تمہاری آنکھیں گناہ گار ہیں۔ تاسم کی بیوی نے
چپکے ہوئے کہا۔

نہیں کیا چاہت میری آنکھیں غنا غار ہوں با بے غنا۔

تاسم کی زہنی رواج پاک پٹ گئی اس نے آنسو بہتی ہوئی آنکھوں سے
گھورتے ہوئے اپنی بیوی سے کہا۔

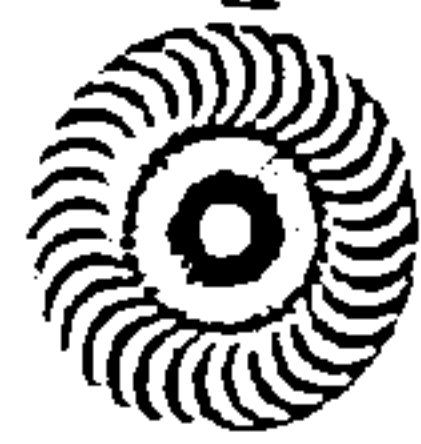
کیوں کیا میں تمہاری بیوی نہیں ہوں۔

تاسم کی بیوی نے قدرے اداسے کہا۔

بیوی ہی ہو کوئی رمنکر نخیز تو نہیں کہ حساب لے رہی ہو تاسم بیوی کے

نخرے سے اور بھی چڑ گیا۔ اسے اپنی بیوی سے سخت نفرت تھی اور ہوتی کون
کیوں نہ وہ بیوی تو نام ہی کی تھی۔

دلیسے تاسم کے لئے اس کی حیثیت ایک دم چھپے سے زیادہ نہ تھی مجھ



تاسم سر جھکائے اپنے درآئینہ روم میں ایک صوفیہ پر بیٹھ گیا تھا اس
کے چہرے پر بے پناہ غم کے آثار تھے آنکھوں میں ہلکی سی آنسو تھیں اور اس
کا منہ بار بار غمید غمید زاویے بنا رہا تھا اس کی دھان پان بیوی
سنا دل لے صوفیہ پر بیٹھی تھی اس کے چہرے پر غم کے ساتھ ساتھ مسرت
کی بھی ہلکی سی آمیزش تھی تاسم حمید کی موت کا سوگ منا رہا تھا وہ دل
طور پر غمزدہ تھا کیونکہ حمید کے دم کے ساتھ ہی اس کا دل بہن جاتا تھا
یہ ٹھیک ہے کبھی کبھی وہ حمید کی حرکتوں کی وجہ سے بری طرح چراغ پا
ہو جاتا لیکن دل میں وہ حمید کی پرستش کرتا۔ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ حمید

کہاں باقیوں کو شرم سے دلا تاسم اور کہاں پہنچل سے بھی بدتر بیوی
 حالت یہ تھی کہ تاسم ز دست چھٹک بھی مار دے تو یقیناً اس کی بیوی
 سہا میں اڑ جائے اس لئے وہ کہاں بیوی کے ناز مخز سے اٹھاتا اسے
 تو کوئی ہتھن جیسے جسم والی بیوی چاہیے تھی۔

میں کہتی ہوں اچھا ہوا کہ حمید مرگیا تمہاری آوارگی سے تو جان چھوٹی
 تاسم کی بیوی نے غمت میں آتے ہوئے کہا۔

خیا نہاٹا نکلیں نہیں چیر دوں گا مرے ہوئے کو کہہ رہی ہو قبر میں کیڑے
 پڑیں گے۔

تاسم نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

تمہاری قبر میں کیڑے پڑیں گے جو نجد نسبوں ہی کو تنگ کرتے ہو
 تاسم کی بیوی روتے ہوئے لگ گئی۔

بیوی کو دتا دیکھ کر تاسم کا چہرہ یک لخت نرم پڑ گیا۔ عورت کے
 آنسو واقعی ایک ایسا خوفناک اور طاقت ور اختیار ہے جیسے آگے بڑے
 بڑے شہل نہ جسم کے تاسم بے چارہ تو تھا ہی نہ دہنی رد کا سر لٹین وہ تھلا
 اس کا سامنا کہاں کر سکتا تھا۔

اس نے پچھارتے ہوئے کہا۔

ہاں ہاں میری قبر میں کیڑے پڑیں حمید کی قبر میں کیڑے پڑیں بلکہ
 کیڑوں کے باپ پڑیں کیڑوں کے دادا پڑیں بلکہ کیڑوں کے تاسم پڑیں۔
 اور کیڑوں کے تاسم والا فقرہ سن کر تاسم کی بیوی کی بے اختیار ہنسی

نکل گئی اور تاسم بیوی کو ہنست ہنست کہہ کر یوں خوش ہو گیا جیسے اسے
 بہشت انجیل کی دولت مل گئی ہو لیکن اچانک اس کے ذہن میں غم کے
 ترپتے ہوئے جسم کا تصور آ گیا اور اس کا چہرہ پھر بگڑ گیا۔
 اسے تم نہیں رہی ہو یہ غمید بھائی اللہ اسے دلوں کو دلت جنت
 نصیب کرے۔

مرگیا ہے تاسم نے آنکھیں زما لے ہوئے کہا۔

اور تاسم کی بیوی اس کے لمحہ بہ لمحہ بدلتے ہوئے ذہن سے حیران
 رہ گئی۔

اب پیچھا بھی چھوڑو کتنے دن بد گئے اس کا سوگ مناتے ہوئے کیا
 بیمار بنی نہ گئی اسی کے سوگ میں گناہ دے گئے۔
 تاسم کی بیوی نے اکتاتے ہوئے کہا۔

بندگی اب میری بندگی کہاں رہی جندگی تو میری کے ساتھ تھی۔
 تاسم نے اسی سوڑ میں کہا۔

میں تو سوچ رہا ہوں کہ خود کش کر لوں اور جنت میں غمید بھائی کے
 ساتھ مجھے لو لوں۔

تاسم نے آنکھیں بند کر کے تصور ہی تصور میں مرے لوٹنے شرم
 کر دیئے۔

تو کہہ لو خود کشی دیر کس لئے کر رہے ہو۔ تاسم کی بیوی نے منہ
 بنا کر کہا۔

اچھا یہ بات ہے ابھی لو۔

تاسم نے غصے سے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور دوسرے لمحے وہ لڑاھکتا ہوا اپنی خواب گاہ کی طرف جا رہا تھا تاسم کی بیوی بھی کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کے پیچھے چل پڑی تاسم تیزی سے خواب گاہ میں داخل ہوا۔ اس کا چہرہ ابھی تک غصے سے سرخ تھا اس نے الماری کھولی اور پھر دروازے پر لیا اور نکال لیا ادنیٰ اللہ تم تو سچ پرچ خود کشی کر رہے ہو۔

تاسم کی بیوی نے اسے دیا اور نکالتے دیکھ کر گھبراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔

تو اور کیا میں بچاؤ کر رہی ہوں۔ تاسم غمزے سے بھول گیا کیوں کر گستاخورت پر رعب ڈال کر وہ بے انتہا خوش تھا۔ چاہے پوچھ پچھ ہی کیوں نہ ہو۔

اس نے اسی جوش سے مغلوب ہو کر دیا اور کی ناں اپنی کنپٹی کے ساتھ لگالی۔ تاسم کی بیوی اب بڑی طرے گھبراہٹی لیکن آخر وہ اس کی بیوی تھی۔ وہ اسے ہینڈل کرنا جانتی تھی اس نے جھٹ ایک نفسیاتی دار کیا۔ ایک گولی دلیسے چلا کے تو دیکھو خالی دیا اور سے بچے ڈرا رہے ہو۔ یہ بات ہے تو تو۔ تاسم نے ہنسنے سے دیا اور کا رخ چھت کی طرف کر کے ٹریگر دبا دیا ایک زرد دار دھماکہ ہوا گولی چھت سے ٹکراتی ہوئی کمرے کے کونے میں جا پڑی۔

ارے باپ ارے۔

تاسم نے دھماکے سے کُتر دیا اور ہاتھ سے چھوڑ دیا اور گھبراہٹ اور خوف کی وجہ سے زلزلہ پڑا۔ تاسم کی بیوی کا نفسیاتی حربہ کامیاب رہا۔ تاسم کو یہ احساس ہو گیا کہ یہ واقعی دیا اور ہے اس کا جوش سوڑے سے بالائی طرے پڑا۔ خوف سے اس کی آنکھیں پٹی جا رہی تھیں۔

اب کرد خود کش۔

بیوی نے ات چارے ہونے کہا۔

کیٹ کرد تم تو کہتی ہو گی جان چھوٹے اور میں مجے کردوں۔ تاسم نے دیکھ کر بے مشعل اٹھ کر اس کی ذہنی ردیک بیک پلٹ گئی تھی۔

یہ کیا تھا تاسم سو رہا تھا

اچانک دردازے سے ایک گر جدار آواز آئی۔

تاسم کا باپ سر عاصم دردازے میں کھڑا غصے سے تاسم کو گھور رہا تھا جو فرش سے اٹھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔

باپ کی آواز سنتے ہی تاسم ایک بار پھر فرش پر گر پڑا۔

چچا جان یہ خود کشی کر رہے تھے تاسم کی بیوی نے سر عاصم کے پاس آکر کہا خود کشی وہ کیوں۔ سر عاصم حیرت سے تاسم کو گھورنے لگے۔

تمید کے سرے کے غم میں تاسم کی بیوی نے وضاحت کی اب وہ بڑے اطمینان سے بول رہی تھی کیوں کہ اسے سر عاصم کی شہرہ مل گئی تھی۔

نہیں اباجان میں تو بھاق کر رہا تھا۔ تاسم جواب دہس سے اٹھ کھڑا
تھا جھینپی ہوئی، ہنسی کے ساتھ کہا۔

خبردار آئندہ اگر اس قسم کے مذاق کا تصور بھی یہ تم نے۔
سرخاسم نے تاسم کو دلستے ہوئے کہا۔

اور تاسم سر جھکائے کھڑا رہا۔ سرخاسم واپس مڑے
ان کے پیچھے پیچھے تاسم کی بیوی بھی سکراتی ہوئی پلنی اور تاسم کمرے
کے درمیان یوں سر جھکائے کھڑا تھا جیسے کسی جواہری کی سب پر لٹ پڑی ہو۔

ابن کلیم کا عمران سیرین کا ایک اور شاہ بہادر



برفانی معفریت
ایڈیٹر پنچ تہا

فرعون منہ کی اس محبوبہ کی امتا کی بہو
سات ہزار پہلے جنم بیکر زندگانیوں
کا خون پی کر زندہ رہنے پر مجبور تھی اور پھر
جس وقت اس پر اسرارِ مہربانے احمق اعظم

عمرانے کا خون پینا شروع کر دیا۔ ————— قلعہ چیس —————

ایڈیٹر پنچ تہا ایک پڑا سر اور خوفناک مہمائی نادل ہے جسے پڑھ کر آپ کا دل
ڈانٹ لگ جائے گا۔ ————— بھپے کر تیار ہے —————

نوبہوت کسرتق ————— عمدہ کاغذ ————— قیمت - ۹/ روپے

جمال پبلشرز پوٹر گیٹ ملتان

سیما اور سٹوڈیوز کی اس طرح بھیا تک تباہی سے تمام ملک میں سخت
خوف دہرا اس پھیل گیا تھا۔ عوام کا اعتماد حکومت سے اٹھ چکا تھا
حکومت خود پریشان تھی۔ تمام بڑے بڑے آغیردوں وزیروں اور گورنروں کے
چہرے لٹکے ہوئے تھے ہر لمحے انہیں اپنے سر پر تلوار شکنی نظر آ رہی تھی۔
ٹرنٹولا ان کے اعصاب پر سوار تھا صدر مملکت کی رات کی نیند اڑ گئی تھی۔
حکومت کے تمام تعمیراتی کام ٹھپ ہو کر رہ گئے تھے اور کرنل فریدی کا کوئی
پتہ نہیں چل رہا تھا اب صدر مملکت سوچ رہے تھے کہ کسی اور ملک سے
جاسموں کی ٹیم منگوائ جائے جو اس ٹرنٹولا کے خلاف تفتیش کرے لیکن

خون کا آخری قطرہ بھی ملک کی سلامتی کے لئے پھمار کر سکتا ہوں۔
اور میری پچھلی خدمات اس بات کی گواہ ہیں۔ فریدی کی آواز میں
ہلکی سی ناراضگی نمایاں تھی۔

صدر مملکت یہ سن کر ٹھنڈے پڑ گئے۔

فریدی مجھے افسوس ہے کہ میں پریشانی اور سختی میں تمہارے
متعلق ایسے الفاظ کہ بیٹھا جن پر اب مجھے خود شرمندگی ہو رہی ہے
بہر حال میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں امید ہے میری اتنی معذرت
کافی ہوگی۔

ان کے لیے سے واقعی ندامت ظاہر ہو رہی تھی۔

آپ مجھے شہینہ کر رہے ہیں مگر بہر حال میرے اس دکت آپ
کو کال کرنے کا مقصد یہ تھا کہ میں بدستور ٹرٹولا کے حالات کام کر رہا
ہوں اب کچھ سرائے ٹے شروع ہو گئے ہیں امید ہے بعد ہی میں اس
مجرم کو گرفتار کر کے غوام کے سلسلے پیش کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔
مجھے خطرہ تھا کہ اس بار ٹرٹولا کا نشانہ میں بنوں گا۔ اس لئے میں انڈر گراؤنڈ
چلا گیا اور دوسری بات سامنے رہ کر میں جو کام کرتا وہ ٹرٹولا کی
نظر دل میں نہ در آ جاتا اس مجرم نے سارے ملک میں انتہائی وسیع و
عریض جال پھیلا ہوا ہے بہر حال آپ میرے متعلق مطمئن رہیں لیکن میرے
متعلق اور کسی سے بھی ذکر نہ کریں اگر آپ کسی دقت مجھے کال کرنا
چاہیں تو ڈبل فور ڈبل سیون زیرِ دہن پر کر سکے ہیں اگر میں موجود نہ

اس میں ان کے ملک کی توہین تھی۔ آج بھی وہ اپنے آفس میں سخت
پریشانی کے عالم میں بیٹھے کچھ سب سے کہتے کہ اچانک ان کی میز
پر رکھے ہوئے طیشی فون کی کھنٹی در در سے بجنے لگی۔ یہ ٹیلی فون ڈائریکٹ
تھا لیکن اس کے نمبر چند خاص افراد کے سوا کسی اور کو معلوم نہیں
تھے۔ اس لئے وہ اس فون پر کال آنے سے وہ قدرے حیران رہ گئے
بہر حال انہوں نے دسیور اٹھا کر کانوں سے لگالیا۔

انہوں نے آواز کو پر رتار بناتے ہوئے کہا۔

سر میں فریدی بول رہا ہوں۔

صدر مملکت کے کانوں میں فریدی کی آواز گونجی انہیں ایسا محسوس
ہوا جیسے کمرے میں بم پھٹ پڑا ہو۔ فریدی کی کال تھی ہی اتنی غیر متوقع
کہ وہ حیرت زدہ رہ گئے بہر حال وہ سنبھل گئے اور اعتصاب کو پر سکون
بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

مسٹر فریدی آپ نے دلپوش ہو کر ملک سے غداری کی ہے اسی حالت
میں جبکہ ملک ایک جیٹیک خطرے سے دوچار ہے آپ کا دلپوش
ہو جانا کیا معنی رکھتا ہے۔

ان کی آواز سے غصہ چمک رہا تھا۔

سر میں جان بوجھ کر دلپوش ہو گیا تھا تاکہ انڈر گراؤنڈ پر نہ ٹرٹولا
کے خلاف کام کر سکوں۔ آپ مجھ پر غداری کا الزام منت لگائیں میں اپنے

المینان کے آثار تھے۔

لیکن دوسرے دن وہ پھر گمراہ گئے جب انہیں معلوم ہوا کہ ٹرنٹولا کی ایک اور دفتری آج کے اخبارات میں چھپی ہے اخبار کی جو کٹنگ اس سلسلے میں ان کے پاس پہنچی تھی اس میں درج تھا کہ۔

ٹرنٹولا جو عوام کے مفادات کا نگہبان ہے اور عظیم قوتوں کا حامل ہے، حکومت کو ایک بار پھر خبردار کرتا ہے کہ وہ اپنے سول سرورس کے تمام انسرز کو اور خصوصاً سیکورٹ کے تمام اعلیٰ انسرز کو اچھی طرح سمجھا دے کہ اب وہ زیادہ عرصے تک عوام کی جیبوں پر ٹکا کہ نہیں ڈال سکتے وہ اپنے فرخ پورہ سے اندر کو بدل کر اپنے آپ کو عوام کا خادم بنیں ورنہ انہیں ایسی سزا دی جائے گی کہ موت بھی پناہ ماننے کی آج کے بعد جس انسر نے بھی عوام میں سے کسی فرد کا حق مارا یا ناجائز کام کرنے کے لئے رشوت لی یا عوام کو تنگ کیا اسے اسی لمحے گولی مار دی جائے گی ٹرنٹولا کی نگاہوں کے سامنے کوئی نہیں چھپ سکتا ٹرنٹولا عظیم قوت ہے اور عوام کو بھی مطلع کیا جاتا ہے کہ اگر کوئی انسر ان کو ناجائز تنگ کرے تو اس کے متعلق وہ اخباروں میں مراسلات لکھ دیں ٹرنٹولا ان سے خود ہی نیپٹ لے گا ٹرنٹولا سب کو اپنی موت کو دعوت دینا ہے۔

ہوا تو آپ کا پیغام بہر حال مجھے مل جائے گا۔
فریدی اس جرم کا اصل مقصد کیا ہے؟

صدر نے پوچھا۔
سر میں ابھی خود کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا بہر حال اس کا مقصد یہ بھی ہوگا جلد ہی سامنے آجائے گا اور میں سمجھتا ہوں یہ مقصد یقیناً انتہائی بھیانک ہوگا۔ عوام کے مفادات کا تو اس نے صریح عوام کی ہمدردیاں جیتنے کے لئے ڈھونگ بچایا ہوا ہے۔
فریدی حمید کے متعلق مجھے بڑا افسوس ہے۔ صدر نے حمید کی بدولت پر اظہار ہمدردی کرنا چاہا۔ لیکن فریدی نے بات کاٹ دی۔
قطع کلامی معاف سر حمید زندہ ہے اس میں شک نہیں کہ موت کے جنگل میں بڑی طرح پھنس گیا تھا لیکن ابھی اس کی زندگی باقی تھی بدولت اپریشی اور علاج سے وہ بچ گیا ہے اور اب ٹھیک ٹھاک ہے۔
ادھو تو یہ تم نے بہت بڑی خوشخبری سنائی، مبارک ہو مجھے اس خبر سے بے حد خوشی ہوتی ہے۔

صدر کی آواز سے واقعی خوشی کر دہیں لے رہی تھی کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ کیپٹن حمید اگر نہ فریدی ایک جان دو قالب ہیں۔

تھینک یو سرا چھا مجھے اجازت دیجئے خدا حافظ۔
فریدی نے کہا۔

خدا حافظ صدر نے بھی رپورٹ رکھ دیا اب ان کے چہرے پر تندرستی

عوام کے مفادات کا نگہبان ٹرنیٹولا

ٹرنیٹولا کے اس اعلان کو پڑھ کر صدر مملکت خود بھی حیران رہ گئے۔ کہ آخر اس ٹرنیٹولا کا اصل مقصد کیا ہے کیا واقعی یہ عوام کا اتنا خیر خواہ ہے بظاہر یہ اعتدال صرف عوام کی بھلائی پر منحصر نظر آتا ہے لیکن ان کا دل کہہ رہا تھا کہ اس چال کے پیچھے کچھ اور چیز ہے اور وہ سوچتے رہے سوچتے رہے آخر انہوں نے ایک فیصلہ کیا اور پھر اپنے سیکریٹری کو طلب کر کے اسے تمام آئینہ سران کے نام ایک سرکل جارج کرنے کا حکم دیا کہ تمام آئینہ سران اپنے اپنے فرائض منصبی دیانت سے سرانجام دیں اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے اخباروں کے لئے ایک بیان دیا۔ جو شام کے تمام اخباروں میں شائع ہو گیا اور ریڈیو سے اسے بار بار نشر کیا گیا۔

میں صدر مملکت ٹرنیٹولا کو مطلع کرتا ہوں کہ اگر وہ واقعی عوام کا سچا خیر خواہ ہے تو وہ عوام اور حکومت پر اپنے آپ کو ظاہر کر دے اور قانون کو ہاتھ میں لینے کی بجائے عوام پر کی گئی زیادتیوں کی شکایت میرے پاس ارسال کرے۔ ہمیں ان کا فوری تدارک کرنے کو تیار ہوں یا وہ ان کے لئے عدالتوں کی نظر رجوع کرے اس نے جو طریقہ اپنایا ہوا ہے اس سے عوام کی بھلائی تو ایک طرف رہی عوام کا بے پناہ

نقصان ہو رہا ہے اور ملک کی سالمیت اور سلامتی کو خطرہ پیدا ہو گیا ہے ظاہر ہے اس قسم کے حالات عوام کے مفادات کے حق میں نہیں جاتے اگر اس نے اپنے آپ کو ظاہر نہ کیا تو عوام یہ سمجھنے میں یقیناً حق بجانب ہوں گے کہ ٹرنیٹولا کا اصل مقصد عوام کی بھلائی نہیں بلکہ ملک کی سالمیت اور سلامتی کو نقصان پہنچانا ہے جو سیر ملک کے حب الوطنی سے بھرپور عوام کبھی بھی برداشت نہیں کریں گے اور پھر ٹرنیٹولا کا عوام کی جھجھکی کا ڈھنگ انہیں متاثر نہیں کر سکے گا۔

صدر مملکت کے اس برداشت اور مدبرانہ اعلان کا واقعی عوام پر اچھا اثر پڑا اور کثیر تعداد میں عوام صدر مملکت کے ہم خیال ہو گئے۔ کہ اگر ٹرنیٹولا واقعی عوام کا خیر خواہ ہے تو اسے چھپ کر دار کرنے کی کیا ضرورت وہ سنا آئے اور بر ملا عوام کے حق میں کام کرے ملک کی تمام سیاسی پارٹیوں نے صدر مملکت کے اس بیان کو سراہا۔ سب کو توقع تھی کہ کل کے اخبار میں صدر مملکت کے اس اعلان کے جواب میں سرور کوئی نہ کوئی پیغام ہوگا۔ اس لئے عوام کو کل کی اخبار کاشت سے انتظار تھا۔ یہ انتظار اتنا بڑھا کہ لوگ کثیر تعداد میں رات ہی سے اخباروں کے دفتروں نیو ز ایجنسیوں اور بکسٹالوں پر جمع ہو گئے۔ اخباروں کے مالک بھی دعائیں مانگ رہے تھے کہ خدا کرے ٹرنیٹولا کا کوئی خط مل جائے۔ ان کیوں کہ انہیں علم تھا کہ اگر ٹرنیٹولا کا خط مل گیا تو کل کے اخباروں کی سیل

مک میں ریکارڈ قائم کر دے گی ان کی دعائیں قبول ہو گئیں اور پر سوار
طور پر سب اخباروں کے لیٹر بجسوں میں ٹرنٹولا کے خطوط پہنچ گئے اخبار
نے روزانہ اشاعت سے دس گنا زیادہ تعداد میں اخبار چھپائے۔ اور
سارے اخبار پانچویں ہفتے تک گئے۔ ٹرنٹولا کا خط پہلے صفحے پر نمایاں
تھا۔

ٹرنٹولا نے صدر محنت کا بیان پڑھا اور سنا شکر سے
حکومت کو عوام کی بھلائی کا صحیح معنوں میں خیال تو آیا بہر حال
ٹرنٹولا کا جواب حاضر ہے۔

میں جو کچھ کر رہا صرف عوام کی بھلائی کے لئے ہے
رہا ہوں اور عوام گواہ ہیں اب تک میں نے جو اقدامات کئے ہیں
وہ عوام کی بھلائی کی خاطر کئے ہیں لیکن اس کے لئے
میرا اپنا طریقہ کار ہے اور میں اسے بہتر سمجھتا ہوں کیونکہ مجھے
یقین ہے جب تک میں پس پردہ رہ کر کام کر دوں گا حکومت
مجھ سے خائف رہے گی اور عوام کی بھلائی کے لئے کچھ نہ کچھ
کرے گی اور اگر میں ظاہر ہو گیا تو حکومت کسی نہ کسی بہانے
گرفتار کرنے یا ختم کرنے کی کوشش کرے گی دلیسے ٹرنٹولا
آنی عظیم قوت کا حامل ہے کہ اگر وہ سامنے آجی جائے تو
حکومت اپنی پوری قوت کے باوجود اس کا بال بیکا بھی نہیں کر سکتی
لیکن میں سمجھتا ہوں ابھی میرے ظاہر ہونے کا وقت نہیں آیا ہاں

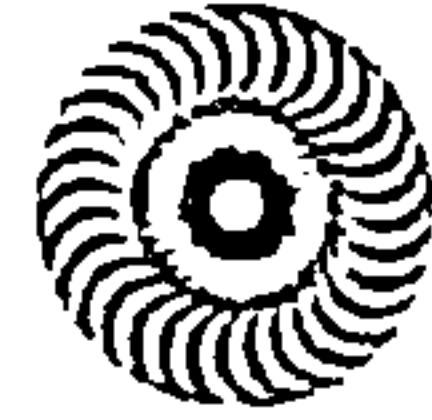
میں وعدہ کرتا ہوں کہ جب میں نے مناسب سمجھا میں اپنی
آپ کو عوام کے سامنے پیش کر دوں گا۔ صدر محنت کا یہ
بیان دراصل عوام کو مجھ سے پہکانے کی ایک چال ہے
اور مجھے امید ہے عوام اس چال کو ناکام بنا دیں گے بہر حال
ٹرنٹولا ایک بار پھر حکومت کو خبردار کرتا ہے کہ وہ میرے کل کے
بیان کے متعلق سنجیدگی سے غور کرے ورنہ دوسری صورت
میں تمام نقصان کی ذمہ داری حکومت پر ہوگی۔

عوام کے مفادات کا گران

ٹرنٹولا

اس خط کے چھپتے ہی عوام پھر دو حصوں میں بٹ گئے کچھ حلقے حکومت
کے ساتھ تھے کچھ ٹرنٹولا کے حق میں۔ پھر اسی دن مک میں انوکھے انداز کا
قتل عام شروع ہو گیا۔ بہت سے اعلیٰ آفیسریں کو ان کے دفاتروں ہی
میں گولی مار دی گئی کسی جگہ بھی گولی مارنے والا پکڑا نہیں گیا اور نہ
ہی مجرموں کا سراغ لگایا جاسکا بس اچانک ہی سب کچھ ہو جاتا دروازے
بند ہونے کے باوجود بھی کہیں سے اچانک گولی آتی اور وہ انہیں اپنی کرسی
پر ہی ڈھیر ہو جاتا کسی کو کچھ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو
رہا ہے سارا ملک آہ و فغاں کی زد میں آ گیا ہر کالونی سے ایک نہ
ایک جنازہ نکل رہا تھا ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ملک میں کوئی
خطرناک اور جان لیوا وبا پھیل گئی ہے شام کے اخباروں میں ان

دارداتوں کی ترنٹولا کی طرف سے تفصیل چھپ گئی تمام آفیسروں پر یہی الزامات تھے کہ انہوں نے عوام کی شکایات پر کان نہیں دھرا عوام کا کام نہیں کیا۔ وغیرہ وغیرہ حکومت مغلوب ہو کر رہ گئی بہت سے آفیسران نے ٹرٹولا کے خوف سے استعفیے دے دیئے گو حکومت نے ان کے استعفیے کی احوال منظور نہیں کئے تھے لیکن آفیسروں نے دفتر آنا بند کر دیا۔ حکومت کا تمام نظام معطل ہو کر رہ گیا۔



کنولت فریدی جب ڈارک روم سے باہر نکلا تو حمید ایک آرام دہی پر بیٹھ کر کچھ سوچ رہا تھا فریدی کے چہرے پر فاسقانہ مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں غیب قسم کی ہلک دہ سیدھا حمید کے پاس آیا اور پھر اس نے حمید کے ہاتھوں میں ایک پرسٹ ہمارڈ سائز کا فولٹا بکڑا دیا حمید نے چونک کر فولٹا دیکھا اور حیرت سے ششدر رہ گیا پلے فولٹہ پر ایک بڑی سی آنکھ موجود تھی اور اس کی آنکھ کی پتلی ایک دھڑکتے ہوئے نوجوان کی تصویر تھی جس نے ہاتھوں میں دیوالور پکڑا ہوا تھا۔ یہ کس کی تصویر ہے۔ حمید نے حیرت سے پوچھا۔

اسی مجرم کی جس نے رات کو قتل کیا ہے۔ فریدی نے الیابان سے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
لیکن آپ نے یہ تصویر کیسے پکھنچ لی جبکہ مجرم مجھے بھی منزل نہیں آیا تھا اور آپ تو کمرے کے امد تھے۔
حمید واقعی حیران تھا۔

ایک عام سی فقیر سی بن مرتے ہوئے آدمی کی آنکھیں آخری لمحے جو کچھ دیکھتی ہیں وہ نظارہ کافی دیر تک اس کی آنکھوں کی پتلیوں پر قائم رہتا ہے تم جیسے ہی باہر نکلے میں نے جیب سے کیمرا نکال کر مرتے ہوئے راہرو کی آنکھ کا فوٹو لکھ لیا۔ اسی لئے میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجرم میرے پاس محفوظ ہے۔

محال ہے ایک نیا ہی آئیڈیا نکالتا آپ نے۔ حمید نے تعریف کرتے ہوئے کہا۔

اس کو چھوڑ دو تم یہ دیکھو کہ آیا تم اس مجرم کو پہچانتے ہو یا نہیں فریدی نے بات مالتے ہوئے کہا۔
اور حمید نے بغور مجرم کی شکل کو دیکھنا شروع کر دیا کچھ دیر تک وہ سوچتا رہا پھر بولا۔

کچھ کچھ یاد تو پڑتا ہے کہ اسے کہیں دیکھا ہے لیکن پوری طرح ذہن میں نہیں آ رہا۔

ذہن میں کس طرح آئے جبکہ تمہارے دماغ میں ہر وقت ذہن لیا

نہیں مہر دے رہی ہیں۔ اگر یہ کسی عورت کا زولہ ہونا تو اب تک تم نے اس کی سات پشتوں کا حال بتا دیا ہوتا۔ فریدی نے منہ بگاڑتے ہوئے کہا۔

یہ تو ٹیک سے آخر یاد رکھنے کی کوئی چیز بھی ہو تو یاد رکھا جائے تمہارے سگڑے ہوئے کہا۔

اب میں باؤں یہ ہوٹل تھری سٹار کے بارڈم کا کاؤنٹر میں لود مودن سٹنڈ ساگاہے۔

فریدی نے کہا۔

اود یاد آیا واقعی یہ وہی ہے جس میں بھی کہوں صورت کچھ جانی پہچانی اس کو ملتی ہے۔ تمہارے بیسپ بٹانے کے نے کہا۔

فریدی نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ ٹیلی فون کا دسیور اٹھا کر داخل کرے حرمین کر دیتے۔

دابل ملے ہیں دوسری طرف سے آواز آئی۔

یس سکس دن پسینگ۔

بارڈسٹون۔

فریدی نے گھبر آواز میں کہا۔

یس سز

سکس دن کی بوڈبان آواز گونجی۔

ہوٹل تھری سٹار کے غلے میں اپنا کوئی آدمی موجود ہے۔

یس سز تھری سٹار تھری سٹار ایڈون۔ فورٹین وہاں ہیروں کی صورت میں کام کر رہے ہیں۔

ٹیک ہے انہیں پینا م پینچا دو کہ بارڈم کے کاؤنٹر میں ساگاہ کی سگڑانی کریں۔ مجھے اس کی مکمل رپورٹ چاہیے۔

اد کے سزا بھی پینچا دیتا ہوں۔

دو گھنٹے بعد مجھے فون پر رپورٹ دینا۔ فریدی نے دسیور رکھتے ہوئے کہا۔

حمید امیں میک اپ میں تھری سی تبدیلی کر کے شیردادا کے ادھے پر جادو دیا ہے۔ تمہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ ٹرنٹولا شیردادا سے کسی ذریعے سے رابطہ رکھتا ہے۔

رکھا آپ یہ فرض اپنی بلیک فورس کے کسی آدمی کے ذریعے نہیں لگا سکتے۔

آپ نے جان پھراتے ہوئے کہا۔

جادوید و ات بہت کم ہے سک پر چھانے ہوئے بمیانک منتظرات میں ہر لمحہ اضافہ ہوتا جا رہا ہے اور ابھی تک ہم مجرم کے خلاف کوئی لائن آف ایکشن بھی نہیں بنا سکے۔

فریدی انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

اور حمید حالات کی نزاکت کا اندازہ لگا کر خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا

اور پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا میک اپ روم میں چلا گیا۔

حمید کے جانے کے بعد فریدی ساتھ دالے کمرے میں گیا اور آدھے گھنٹے

لجذب وہ باہر نکلا تو وہ ایک ادھیڑ عمر کے لیکن نفیس طبیعت کے غیر
ملکی کے ٹیکٹ میں تھا وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا مختلف کمروں سے
ہوتا ہوا ہیڈ کوارٹر جسے سرف عام میں زیر ہاؤس کے نام سے پکارا جاتا
تھا کے لان میں پہنچ گیا اور پھر اس نے گرانج سے ایک نئے ماڈل کی ایمپالا
نکالی اور پھر تیز رفتاری سے کار چلاتا ہوا کوئی سے باہر نکل گیا۔
اس کی کار کارڈ تھری سٹار ہوٹل کی طرف تھا تھوڑی دیر بعد
ایمپالا ہوٹل کے پارکنگ شیدس تک گئی فریدی گاڑی لاک کرتا ہوا
مین گیٹ کی طرف بڑھا لیکن پھر ایک قوی ہیکل بڑی بڑی سرکھوں والے
غیر ملکی کو مین گیٹ سے نکل کر پارکنگ شید کی طرف جاتا دیکھ کر چونک
اٹھا۔ فریدی نے صاف محسوس کر لیا کہ یہ غیر ملکی میک اپ میں ہے۔ میک اپ
کے فن میں فریدی کو مکمل مہارت حاصل تھی۔ جہاں وہ بہترین سے بہترین اور
کمل میک اپ کرنے کے فن میں ماہر تھا وہاں اس کی نظریں ایک ٹھہرے
انچے سے انچے میک اپ کو محسوس کر لیتی تھیں۔ وہ غیر ملکی فریدی کے پاس
سے گزرتا ہوا پارکنگ شید کی طرف بڑھ گیا۔ فریدی بھی رکا نہیں بلکہ اسی رفتار
سے مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ مین گیٹ میں داخل ہونے سے پہلے
اس نے ایک ٹے کے لئے مڑ کر دیکھا پارکنگ شید سے ایک سیاہ رنگ
کی مرسدیز باہر نکل رہی تھی۔ اور اسے وہی غیر ملکی چلا رہا تھا فریدی
مین گیٹ میں داخل ہو گیا ایک ٹے تک اس نے ہال پر ملازمان نظر ڈالی
اور پھر وہیں سے مڑ گیا وہاں اسے یہ بت سے دیکھ رہا تھا کیسی وہ تیز تر

قدم اٹھاتا ہوا ایمپالا کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر دوسرے ٹے اس کی ایمپالا
تیزی سے ہوٹل کے کپاؤنڈس سے باہر نکل گئی اس نے مرسدیز کو بائیں طرف
مڑتے دیکھ لیا تھا اس لئے ایمپالا کا رخ بھی ادھر ہی کو ہو گیا رفتار
معمول سے کافی تیز تھی اس لئے تھوڑی دیر بعد وہ مرسدیز کے قریب پہنچ
گیا۔ لیکن اب اس نے رفتار کم کر دی مرسدیز اور ایمپالا کے درمیان دو اور
کاریں بھی تھیں مرسدیز مختلف سڑکوں پر سے ہوتی ہوئی اب شہر سے باہر
جہاں سڑکیں قریب فریدی سوج رہا تھا کہ ہو سکتا ہے یہ بھاگ دوڑے سود
ثابت ہو لیکن اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ مرسدیز کا ڈرائیور تڑپٹولا کے
سلسلے میں ضرور کام کا آدمی ثابت ہو گا اب تعاقب خاصا دشوار ثابت ہو
رہا تھا لیکن اس سڑک پر فریدی تقریباً نہ ہونے کے برابر تھی اس لئے
مرسدیز ڈالا بوتھا تعاقب سے باخبر بھی ہو سکتا تھا فریدی نے کچھ سوچ
کر ویش بورڈ کا خانہ کھولا اور پھر اندر گئے ہوئے مختلف بٹنوں میں سے
ایک دبایا۔ بٹن دبے ہی کار میں ایک ہلکی سی آواز ابھری:

سکس دن سبز

بارڈ سٹون

فریدی نے سرد آواز میں کہا۔

یس سبز

سکس دن میں اس وقت بالی بنزیرہ پر ایک سیاہ رنگ کی مرسدیز
کا تعاقب کر رہا ہوں یا دمکار چوک پر پڑونگ کا نمبر ۲۵ کو الٹ کر دو

کہ وہ مرڈینز کا تعاقب کرے اور پھر مجھے اس کی مکمل رپورٹ دے
اد کے سرسکس دن نے جواب دیا۔
اور فریڈی نے جین آٹ کر دیا۔

اس نے دیکھا کہ مرڈینز کی رفتار اب تیز ہو گئی ہے فریڈی سمجھ گیا کہ
مرڈینز والا اس سے شکوک ہو گیا ہے لیکن وہ بدستور اس کے پیچھے چلتا رہا
تقریباً دس منٹ بعد مرڈینز چوک یادگار کراس کر گئی اور پھر یہ دیکھ کر اس
کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی کہ ایک سرخ رنگ کی سپورٹس کار چوک کے
بائیں طرف سے نکلی اور مرڈینز کے پیچھے چلی گئی۔ فریڈی نے اپنا کپڑا دھار
چوک سے بائیں طرف موڑ لی پھر اپنا مختلف سڑکوں پر سوتی ہوئی دوبارہ
تھری سٹار ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں مڑ گئی۔ فریڈی نے کار پارکنگ سٹینڈ میں روکی
اور خود ہوٹل کے اندر چلا گیا۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے ایک اقد چٹکاٹ
کیوں کہ بال میں انفرانفریٹی ہوئی تھی اور ساٹھا کی لاش فرش پر پڑی تھی کسی نے
اسے گولی مار دی تھی۔ پہلا حصہ ختم ہوا



اس کے بعد کیا ہوا _____
یہ اس ناول کے دوسرے حصے میں پڑھیں۔

مظہر حکیم ایم اے کے قلم سے نکلا ہوا ایک شاہکار

بسیانگ کہانی، ہنگامہ خیز کارنامہ، دلورہ انگیزائیڈ و پنجر، خوفناک عبسرم

ٹرنٹولا

ٹرنٹولا جو بڑے بڑے تاجروں، مل مالکوں، نوابوں اور جاگیرداروں
کیلئے آسمانی بھل سے زیادہ خوفناک ثابت ہوا
ٹرنٹولا ایک ایسی پراسرار اور خوفناک کہانی ہے جسے ایک بار پڑھ کر
آپ زندگی بھر نہیں بھلا سکتے۔

خوبصورت سرورق • اعلیٰ طباعت • قیمت ۹ روپے

جمال پبلشرز - بوہڑ گیٹ - ملتان

جلد حقوق دائمی بحق پبلشرز محفوظ ہیں۔



اس ناول کے تمام کردار واقعات،

مقامات اور سچو منشیز قطعاً فرضی ہیں۔

کسی قسم کی مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جسکی ذمہ داری

مصنف یا پبلشرز اور ادارے پر ہرگز غائد نہیں ہوگی۔



قیمت — ۹/- روپے



منزل آرٹ پریس ملتان

ایک انتہائی خوف ناک اور دل ہلا دینے والی کہانی

پرنیولا

مصنف — منظر کلیم ایم اے

نگار — ایم اے ساجد

قیمت — نو روپے

جمال پبلشرز — بوہڑ گیٹ ملتان ۲

ماکارونگا. شوگے پاما اور ٹرنٹولا کے خال سے
 مہر کے قلم سے نکلا ہوا ایک اور شامیر



سابلوٹ اگ

جیہا تک کہانے تو قبال
 ہنگامہ خیر کا نام نہ دلائے خیر ایدو



حمید نے ٹیکسی سٹرک پر بی چھوڑ دی تھی پھر وہ پیدل چلتا ہوا شیرد
 دادا کے ادھے پر پہنچا۔ بظاہر یہ ادا ایک گندہ سا چائے خانہ تھا لیکن
 حمید جانتا تھا کہ اس چائے خانے کے پردے میں کیا کیا ہوتا ہے۔ کیپٹن
 حمید کو شیرد دادا اس کے ساتھ اسی اچھی طرح پہچانتے تھے لیکن
 اس وقت حمید ایک خطرناک غنڈے کے میک اپ میں تھا اور دوسرا
 سب کو علم تھا کہ ٹرنٹولا نے کیپٹن حمید کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے
 حمید جس وقت اس چائے خانے میں داخل ہوا تو وہاں ادا سی چھالی ہوئی
 تھی۔ بہت کم تعداد میں غنڈے وہاں موجود تھے، کاؤنٹر پر شیرد دادا کا

سابلوٹ اگ — ایک خوفناک بین الاقوامی تنظیم
 سابلوٹ اگ — جس نے عمران کے ملک میں لاشیں ہی لاشیں پھیلادیں۔
 سابلوٹ اگ — جس کا دوسرا نام موت سے تھا۔
 سابلوٹ اگ — جس نے عمران کو حاکموں کا لبادہ اتارنے پر مجبور کر دیا تھا۔
 سابلوٹ اگ — جس کو عمران بھی ناقابل سمجھنے لگا تھا۔

عمران کیپٹن شکیل۔ سفید جوبلیا اور جوت کے کارناموں کے بھرپور شامہ
 اعلیٰ کتابت — بہترین طباعت — خوب صورت مواد

جمال پبلشرز — بوہڑ گیٹ ملتان

خاص ساتھی ہیبت خاں موجود تھا۔ ہیبت خاں اپنے نام کی مناسب سے سرے سے بے کمر ہر تک ہیبت خاں ہی تھا۔ طویل قامت شیر کی طرح چوڑا سینہ لچم لچم سارے چہرے پر مختلف زخموں کے نشان بڑی بڑی موچھیں آنکھوں میں ہر وقت سوختی چھالی دھتی تھی۔ کیوں کہ وہ جس کا بے حد شوقین تھا لیم لیم شیم ہونے کی وجہ سے عام آدمی یہ خیال کرتا تھا کہ ہیبت خاں کاہل اور سست ہوگا۔ لیکن حید جانا تھا کہ ہیبت خاں کے اندر چیتے کی سی پھرتی ہے۔ یائے خانہ پر ادا کی شہرہ داد کی چھائیہ موت کی وجہ سے مٹی حید بھی خراشاں چلتا ہوا ایک میز پر بیٹھا چائے خانے میں بیٹھ ہوئے تقریباً تمام غنڈوں نے چونک کر اس کو دیکھا اور اسے پہچاننے کی کوشش کر رہے تھے ہیبت خاں نے بھی حید کو بغور دیکھا اور پھر اس کے ماتھے پر ایک ہلکی سی شکن نظر آئی اور دوسرے لمبے وہ سر جھک کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ حید کے میز پر بیٹھنے ہی ایک غنڈہ ٹاٹپ ہیرہ اس کی طرف بڑھا۔

گولی مار چائے ایک کپ بھروسہ کیا۔ حید نے خالص غنڈہ سٹائل میں۔ ہیرہ سے کہا۔

اور ہیرہ سر ہٹ کر واپس چلا گیا۔

حید نے جیب سے سستے سگڑیوں کا ایک پکیٹ نکالا اور پھر اسے سلگا کر زور سے کش لے لگا۔ تیز تلخ دھواں اس کے حلق میں گیا تو حید کو ایسے محسوس ہوا جیسے مریں چھالی ہوں لیکن اس نے اس کا احساس چہرے پر

مدھونے دیا۔ اتنے میں بچے ایک لندی کی پیالی میں ایک سٹری ہوئی چائے اس کے سلتے رلھ دی۔ ستر۔

حید نے ہیرے سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

شیر دادا سے مناکھا۔

وہ حید کی بات سن کر یوں اچھلا جیسے اسے بجلی کا کرنٹ لگ گیا ہو۔ یہ کہنا شیر دادا۔

ہیرہ نے اور پھر زور دیتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں حیرت تھی ہوئی۔

مال ہاں شیر دادا میں نے کہا کسی جن ہیبت کا نام نہیں جو تم یوں اچھل پڑے۔

حید کے بھی اسی لہجے میں کہا۔

تم شانہ سننے آئے ہو تمہیں علم نہیں کہ کل شیر دادا قتل کر دئے گئے تھے۔ ہیرہ نے ایک ایک لفظ علیحدہ علیحدہ بولتے ہوئے کہا۔

کیا کہا شیر دادا قتل کر دینے گئے نہیں تم جھوٹ بولتے ہو شیر دادا کو قتل کرنے کی کون جرات کر سکتا ہے۔

حید کرسی سے اچھل پڑا۔ جیسے اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ کوئی شیر دادا کو قتل بھی کر سکتا ہے۔

ہیبت خاں جو کاؤنٹر پر کھڑا بغور میرے اور حمید کی گفتگو سن رہا تھا۔
اب ان کے پاس آگیا۔ بیرہ اسے قریب آتے دیکھ کر پیچھے ہٹ گیا۔ حمید ابھی تک
حیران و پریشان صورت بنائے کھڑا تھا۔

ہیبت خاں نے حمید کے کاندھے پر آہستہ سے ہاتھ رکھ دیا۔
دوست تم کون ہو۔

ہیبت خاں نے نرم لہجے میں کہا۔

شیرداد! میرے محسن تھے میں راجندرنگر سے آیا ہوں۔ حمید نے بھی تدریج
نرم لہجے میں کہا۔

اگر میرے ساتھ آ جاؤ۔

ہیبت خاں نے اس سے کہا اور پھر میرے سے کہا دو سچا پھل چائے
کمرے میں لے آؤ۔

حمید ہیبت خاں کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا کاؤنٹر کے بساٹھ بنے ہوئے
ایک چھوٹے سے سچے ہوئے کمرے میں آ گیا۔
بھیڑ۔

ہیبت خاں نے سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
حمید اس کے منشا بیٹھ گیا۔ آنے میں بیرہ دو چائے ان کے درمیان والی
میز پر رکھ گیا۔

کیا نام ہے تمہارا۔

ہیبت خاں نے چائے کی پیالی اپنی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔

”مجھے ٹائیگر کہتے ہیں۔“

لیکن میں نے پہلے تمہارا نام نہیں سنا۔ ہیبت خاں نے کچھ سوچتے
ہوئے کہا۔

ایک قتل کے سلسلے میں دس سال جیل میں رہا ہوں اب پچھلے بیٹے
آزاد ہوا ہوں۔

حمید نے وضاحت کی۔

سوں مجھے جانتے ہو۔ ہیبت خاں نے حمید کو بغور دیکھتے ہوئے
کہا۔

میرے خیال میں تمہارا نام ہیبت خاں ہے۔ میں نے تمہارا نام راجندر
نگر میں اکثر سنا ہے۔

اچانک ہیبت خاں کے لبوں پر زہریلی سی مسکراہٹ دوڑ گئی اس نے
پھرتی سے جیب سے رلیا اور نکال کر حمید کے سامنے کر دیا۔

میرے دوست تم ہیبت خاں کو دھوکہ نہیں دے سکتے۔

کیا مطلب کیسا دھوکا میں سمجھا نہیں۔ حمید نے حیرت سے کہا وہ واقعی
ہیبت خاں کی اس اچانک حرکت پر حیران رہ گیا۔

کیا تم ٹرنٹولا کے آدمی نہیں ہو، ہیبت خاں نے رلیا اور کارنچ حمید کے
سینے کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

ٹرنٹولا۔ بھلا میں ٹرنٹولا کا آدمی کیوں ہونے لگا اور پھر ٹرنٹولا کا تم سے
کیا تعلق۔ حمید نے اب اطمینان سے کہا۔

ٹرنٹولا شیر و دادا کو قتل کر داکے اب اس کا رد عمل دیکھنا چاہتا ہوگا
لیکن میرا نام ہیبت خاں ہے ہیبت خاں میں شیر و دادا کا انتقام ٹرنٹولا
سے ایسا بھیانک لوں گا کہ آج تک کسی کے تصور میں بھی نہیں آیا ہوگا ہیبت
خاں کی آنکھوں سے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

میرے دوست تم یہ اپنا رلیا اور جیب میں رکھ لو، شیر و دادا میرا احسن تھا
میں اس کا انتقام لینے کے لئے تمہارا پورا ساتھ دوں گا۔ حمید نے دوبارہ
زنی سے کہا۔ اس کے چہرے پر مکمل اطمینان تھا۔

ہیبت خاں حمید کا اطمینان دیکھ کر الجھ گیا چند لمحے تک یہ لچے سوچتا
رہا پھر اس نے ایک طویل سانس لے کر رلیا اور جیب میں دھکے لیا
اچھا دوست اگر تم کہتے ہو تو میں یقین کر لیتا ہوں وہ اصل شیر و دادا
قتل نے میرے دماغ اور اعصاب پر بہت بڑا اثر ڈالا ہے ہیبت خاں
نے اپنے رویے کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے ایسا ہونا بھی چاہیے۔ آپ مجھے دیکھو جب شیر و دادا کے قتل
کے متعلق سنا ہے میرا دماغ ٹھکانے پر نہیں رہا۔

ہاں یہ بتاؤ ٹرنٹولا کا کیا قصہ ہے۔

حمید نے نفسیاتی حملہ کیا تھا۔ اگر وہ براہ راست ٹرنٹولا کے متعلق پوچھ
لیتا تو یقیناً ہیبت خاں مشکوک ہو جاتا اس نے شیر و دادا کی ہمدردی کے
الفاظ کے خاتمہ کے طور پر ٹرنٹولا کی بات بھی چھیڑ دی اور یہ حملہ خاصا
کارگر رہا۔

ایک مہینہ ہوا شیر و دادا سے ایک غیر ملکی شخصیت یہاں آکر ملی اس
نے شیر و دادا کو ایک چھوٹے سے کام کے لئے ایک لاکھ روپے کی پیشکش
کر دی شیر و دادا اس سونے کی سرغی کو مہلا کیسے ہاتھ سے جلتے دیتا
اس نے فوراً وہ کام کر دیا ایک آدمی کی ٹھکانی کرنی تھی پھر وہ آدمی فون پر
چھوٹے چھوٹے کاموں کے لئے کہتا اور بڑی رقم دے دیتا پھر کادپلوشن
کے پیف نقشہ آفیس کو انوا کرنے کا حکم ملا شیر و دادا نے راجہ کے پردہ
گاہد سے یہ کام کرایا پھر راجہ کیٹن حمید سے الجھ پڑا اور ٹرنٹولا نے دواؤں
کو بھرے میساج میں شوٹ کر دیا دو دن ہوئے کہ بارش میں دو غنڈے
آئے اور انہوں نے راجہ کو پیٹ کر ٹرنٹولا کے متعلق پوچھنا پایا اس گفتگو
میں شیر و دادا کا ذکر بھی آگیا ٹرنٹولا نے اسے شوٹ کر دیا اور پھر اس
واقعے کے چند لمحے بعد وہ غیر ملکی یہاں آیا، اور اس سے پہلے کہ کوئی کچھ
سمجھتا وہ شیر و دادا کو گولی مار کر نکل گیا۔

ہیبت خاں نے پوری تفصیل بیان کر دی۔

اس غیر ملکی کا حلیہ بیان کر سکتے ہو یا وہ ٹیلی فون بمنز جس پر شیر و دادا
ٹرنٹولا سے رابطہ قائم کرتا تھا۔

حمید نے بے چینی سے پوچھا۔

ہاں اتفاق سے مجھے ایک روز اس بمنز کا علم ہو گیا تھا میں شیر و
دادا کے پیچھے کھڑا تھا کہ انہوں نے وہ بمنز گھمایا۔

تو پھر وہ بمنز بتاؤ حمید نے کہا اس کے لیے میں اب بے چینی صاف ظاہر تھی

لیکن دوسرے لمحے وہ کرسی سے اچھل کر نیچے آگرا کیونکہ ہیبت خاں کا ایک زوردار تھپڑ اس کے چہرے پر پڑا اب ہیبت خاں کے ہاتھ میں دربلور دیوالور نظر آ رہا تھا۔

ہوں ممبر لو چھٹائے تھے۔

ہیبت خاں کا زوردار تھپڑ گونجا۔

لیکن حمید کے ذہن پر چھپکی سوار ہو گئی گو اس اپریشن کی وجہ سے اس میں قدرے لتاہٹ کے آثار تھے۔ لیکن اب غصہ کی وجہ سے اس کی یہ کمزوری بھی وقتی طور پر دور ہو گئی حمید نے دیوالور کی پرداہ نہ کرتے ہوئے ہیبت خاں کی طرف چھلانگ لگا دی۔ ہیبت خاں نے ٹٹو مچھڑا دیا۔ کلک کی آواز آئی مگر کوئی چلی۔ لیکن حمید کی پھرتی قابلِ داد تھی اس نے ہیبت خاں کو ڈانچ دیا تھا۔ وہ فضا ہی میں تھکا ہوا لگا گیا گوئی اس کے باہر طرف سے ہوتی ہوئی گزر گئی اور پھر حمید کی لات ہیبت خاں کے ہاتھ پر پڑی دیوالور اچھل کر دریا گرا دیوالور پر چونکے سائینسٹ تھا اس لیے چائے خانے والوں کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اندھ کمرے میں کیا ہو رہا ہے حمید ہیبت خاں کے ہاتھ پر لات مارتا ہوا ادھر کونے میں جا گرا تھا۔ ہیبت خاں نے اس ناصی سے ٹانڈہ اٹھانا چاہا اور لپک کر دیوالور کی طرف گیا۔ لیکن ادھر حمید اس موقع کو کیسے ہاتھ سے جانے دینا۔ وہ چھلانگ لگا کر اس کے اوپر ہی جا گرا ہیبت خاں عزا کر پٹا لیکن حمید کے دونوں ہاتھ اس کی گردن پر جم گئے ہیبت خاں نے ایک زوردار

مکہ حمید کے پیٹ میں مار دیا مکہ بے مدد لاقوت سے مارا گیا تھا اس لئے حمید کی آنکھوں میں اندھیرا بھا گیا اس نے ہاتھ ڈھیلے پڑنے لیکن دوسرے لمحے حمید نے سر جھٹک کر آنکھوں سے سانس دالی دھندلو ہونے کی کوشش کی۔ اور وہ کامیاب ہوا اور پھر اس سے پہلے کہ ہیبت خاں ریواڑ اٹھاتا۔ حمید کی کہنی کی زوردار ضرب اس کی پسلی پر آ پڑتی اور وہ کراؤ نہ کر دیا پھر حمید کے سر پر خون سوار ہو گیا اس نے نابرتہ مکہ مارنے شروع کر دیے ہیبت خاں نے فحاش داد کیلئے کی بے حد کوشش کی لیکن مقابلہ حمید نے سنا تھا تھا۔ اس نے سارے داد کا کام بنا دیے چند لمحوں کے بعد ہیبت خاں کے سارے کس بل نفل پٹے تھے۔

وہ بہر تباہ۔

حمید نے عزائے ہوئے کہا

میں اس سے پہلے کہ ہیبت خاں کوئی جواب دیتا ایک بیرہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا وہ ہیبت خاں اور حمید کی حالت دیکھ کر دم بخود رہ گیا حمید نے پھرتی سے اس کی ٹانگ گھسیٹنی چاہی لیکن وہ چپخیں مارتا ہوا باہر نکل گیا۔ حمید نے بھی دقت فنانس نہیں کیا اور ایک زوردار مکہ نڈھال ہیبت خاں کی کینٹی پر مارا وہ بے ہوش ہو گیا حمید نے پک کر اس لیم شیم غنڈے کو کاندھے پر لاد لیا اور دروازے سے باہر نکل گیا دوسرے ہاتھ میں ریواڑ تھا۔ میں دروازے سے نکلتے ہی اس کا سامنا تین مسلح بدلت غنڈوں سے ہو گیا جو کمرے کے دروازے کی طرف

جلد کے چلے آ رہے تھے حمید نے اور کوئی چارہ کار نہ دیکھتے ہوئے گولی چلا دی۔ اور پھر وہ تینوں دہیں ڈھیر ہو گئے۔ حمید تیزی سے بھاگتا ہوا چائے خانے سے باہر نکل آیا۔ اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس وقت چائے خانہ خالی تھا وہ اسے لئے ہوئے گلی میں بھاگتا چلا گیا۔

وہ اندھا دھند مختلف ٹھیکوں میں بھاگتا چلا گیا یہ بھی اتفاق تھا کہ اس وقت ٹھیکان سنان تھیں..... جوش کی وجہ سے اسے ہیبت خاں کے بوجھ کا احساس ہی نہیں رہا تھا۔ اور پھر وہ جیسے ہی ایک گلی سے ہوتا ہوا سڑک پر آیا ایک نئی میٹرو کار کی بریکس تیزی سے چمچیں اور کار حمید کے پاس آکر رک گئی۔

کار چلانے والی ایک خوبصورت اور الٹرا مڈلن قسم کی لڑکی تھی۔
بارڈسٹون۔

لڑکی نے کھڑکی سے سر نکال کر آہستہ سے کہا اور حمید نے ایک طویل سانس لی وہ سمجھ گیا کہ لڑکی بیک فورس سے تعلق رکھتی ہے اس نے جلدی سے کار کی پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور ہیبت خاں کو گھسیٹ کر کی طرح اندر گھسیٹ دیا۔ اور پھر وہ خود بھی اندر داخل ہو گیا یہ سب کچھ چند منٹوں میں ہو گیا اور پھر کار تیزی سے سڑک پر بھاگنے لگی۔



ٹرنٹولا کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا آنکھوں سے چٹکائیاں نکل رہی تھیں۔ وہ ایک پھوٹے سے کمرے میں بیٹھ رہا تھا کمرے کا دروازہ بند تھا ایک چالی پر ٹیڈینون سیٹ موجود تھا تھوڑی دیر تک وہ ہلکتا رہا وہ بار بار ایک ہاتھ کا مکہ دوسری پیمانی پر مار رہا تھا بجانے اس کے ذہن میں کیا لاوا اہل رہا تھا پھر ٹیلی فون کی تیز گھنٹی سے کمرہ گونج اٹھا ٹرنٹولا نے ایک لمبے لمبے ٹیلی فون سیٹ کو گھورا پھر رسیور اٹھا کر کالوں سے لگا لیا۔

ہیلو۔ وہ اتنے زور سے دھاڑا کہ کمرہ گونج اٹھا۔

تھا۔ اس نے دروازے پر تین دندہ مخصوص انداز میں دستک دی دوسرے لمحے وہ دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا ٹرنٹولا اندر داخل ہو گیا یہ دروازہ ایک بہت بڑے ہال میں تھا ہال میں صرف چند کرسیاں اور ایک میز تھی باقی سارا ہال خالی تھا۔ ٹرنٹولا ہال سے گزرتا ہوا کونے میں بنے ہوئے ایک اور دروازے کے قریب رکا اور پھر مخصوص انداز میں اس دروازے پر دستک دی دروازہ کھل گیا اور ٹرنٹولا اندر داخل ہو گیا یہ ایک چھوٹی سی رہائشی عمارت جس کے سنیے ایک اور دروازہ موجود تھا دروازے کے باہر ایک نقاب پوش پہرہ دے رہا تھا ٹرنٹولا جیسے ہی اس کے قریب پہنچا نقاب پوش نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سسٹین گن کی نالی اس کے سینے پر ٹکادی اور کھانک آواز میں غرایا۔

کوڈ۔

ٹرنٹولا نے سسٹین گن کی نالی پر تین دندہ مخصوص انداز میں قبلی دی انتاب پوش نے سسٹین گن جھکائی اور مرکز دروازہ کھول دیا ٹرنٹولا اندر داخل ہوا یہ ایک وسیع دہلیز ہال تھا جس میں بے شمار مختلف قسم کی چھوٹی اور بڑی مینیں تھیں۔ اور تقریباً دس کے قریب نقاب پوش مختلف مینوں کو آپریٹ کر رہے تھے۔ ان سب نے صرف ایک لمحے کے لئے آنے والے کی طرف دیکھا اور پھر دوبارہ اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے البتہ اب ان کی حرکات میں ہنسنے سے نہیں زیادہ بھرتی تھی۔ ٹرنٹولا آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا ایک چھوٹی کنشین کے پاس رک گیا یہ مشین بند ہوا ایک دزیانے سائز کا ریڈیو گرام تھا۔

ایک نقاب پوش اس مشین کے سامنے دکھی ہوئی کرسی پر بیٹھا اس پر بنے ہوئے ڈانٹوں کو دیکھ رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے ڈانٹوں کے درمیان ایک بہت بڑا ڈانٹ تھا جس پر سرخ رنگ کے مختلف ہندسے بنے ہوئے تھے اور ایک انتہائی 'سرخ رنگ' کی بڑی سوئی تھر تھر رہتی تھی۔ سوئی اس وقت ۲۴۰ کے ہندسے پر تھی۔

میںر سکس کچھ یتہ جلا۔

ٹرنٹولا کی عزابت آمیز سرد آواز نے مگ گونگی کی۔

لوسر آفین ٹمک کچھ پتہ نہیں چل رہا۔ میںر سکس نے مشین کے اوپر بیٹھ کر سکون پر بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

اس سکرین پر شہر کے ایک مختلف علاقے کا منظر سات نظر آ رہا تھا اس منظر میں بہت سے لوگ سواریں بردہ بوڑھے اور بچے آجارتے تھے ڈال کی سوئی آہستہ آہستہ اٹکے بڑھتی رہی اور سکرین پر منظر بھی اس کے ساتھ ساتھ تبدیل ہوتا گیا ایک ایک سڑک کا منظر سکرین پر ابھرا اور میںر سکس کے ساتھ ساتھ ٹرنٹولا بھی پانک پٹا۔

کیپن حمید اور ہیبت خاں۔ میںر سکس حیرت سے بڑبڑایا سکرین پر ایک سڑک کا منظر تھا۔ کیپن حمید غنڈوں کے لباس میں بے ہوش ہیبت خاں کو کانڈھے پر لادے ہوئے تیزی سے ایک گلی سے باہر نکلا اس کے گلی سے نکلتے ہی ایک کار اس کے قریب آکر رکی جسے ایک بڑی چلا رہی تھی۔ بڑی نے کھڑکی سے سر نکالا۔

ممبرسکس نے پتہ بتا دیا اور بٹن دبا دیا مشین پر لگے ہوئے ایک
 بھوٹے سے لادڈ سپر پر مختلف آوازوں کا شور مچا رہا۔
 مینی نے کھر کی سے سر نکال کر حمید کو کہا۔
 باڈسٹون اور پھر کپٹن حمید بے ہوش ہیبت خاں کو کار کی پھلی سیٹ
 پر ڈال کر خود بھی سو۔ جو کیا اور کاتریزی سے دوڑنے لگی۔
 کپٹن حمید ابھی تک زندہ ہے۔
 ٹرنٹولا بڑبڑایا اس کی آواز میں سیرت نمایاں تھی۔
 یس سر۔

ممبرسکس نے آہستہ سے کہا۔

کار کا تعاقب کر دو۔ میں اس سے ضرور کرنی زمین کا پتہ چل جائے
 گا۔ ٹرنٹولا نے ممبرسکس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اور ممبرسکس نے مینین
 پر لگے ہوئے ایک چھوٹے سے لیور کو ٹھکانا شروع کر دیا منظر پر کار دوڑتی
 نظر آرہی تھی۔ کارسکین کے فوکس بن میں رہی مختلف سڑکوں پر گزرتی ہوئی
 ایک چھوٹے سے بنگلے پر رک گئی۔ بنگلے کا چھانک بند تھا لڑکی کار سے باہر
 نکل اور اس نے چھانک کے پاس لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن کو
 دبایا۔ چھانک خود بخود کھلتا گیا پھر وہ دوبارہ کار میں بیٹھی اور کار بنگلے
 کے اندر داخل ہو گئی کار کپاڈنڈ سے گزرتی ہوئی پورچ میں جا کر رک گئی۔

لڑکی نے باہر نکل کر کار کا پیچھے کا دروازہ کھول دیا کپٹن حمید پھرتی
 سے باہر نکلا اور پھر اس نے بے ہوش ہیبت خاں کو باہر گھسیٹ لیا

لیکن دوسرے لمے کپٹن حمید کے سینے پر ہیبت خاں کی لات لگی اور وہ
 اچھل کر لان میں جاگرا۔ ہیبت خاں یقیناً ہوش میں آچکا تھا لیکن اس
 سے پہلے کہ وہ کوئی اور حرکت کرتا لڑکی کار لیا اور اس کی پشت پر لگ گیا۔
 ہینڈ زاپ۔

لڑکی نے کھر سے لہجے میں کہا۔

اور ہیبت خاں نے چپکے سے ہاتھ اٹھا لے کپٹن حمید بھی کپڑے بھاڑ
 کر اچھٹکھڑا ہوا اور وہ اطمینان سے چلتا ہوا..... ہیبت خاں کے
 قریب آیا اور پھر ایک زلزلے دار تھپڑ ہیبت خاں کے چہرے پر پڑا اور بائیں
 طرف الٹ گیا۔

لڑکی کے ریلوے کار میں ابھی تک اس کی طرف تھا حمید نے تھپڑ مار
 کر ایسے ہاتھ بھاڑ لے جیسے اس کے روز کا معمول ہو۔ پھر ریلوے کے زور پر
 وہ دونوں ہیبت خاں کو لے کر کوئی کے اندر داخل ہو گئے۔ کپٹن حمید نے
 ایک رسی کی مدد سے ہیبت خاں کے ہاتھ لپشت پر باندھ دیئے اسے ایک
 صوفے پر دھکیل دیا۔

لڑکی تیزی سے ٹیلی فون کی طرف مچی۔

کھڑک کے ممبر چیک کر دو۔

ٹرنٹولا نے ممبرسکس کو حکم دیا۔ اور ممبرسکس نے ایک لیور کو تیزی
 سے گھمایا۔ سکین پر ٹیلی فون سیٹ بڑا ہونا شروع ہو گیا۔ پھر ایک انگلی نے
 ممبر گھانا شروع کر دیئے ممبر پر ممبر گھومتے رہے اور جب ممبر گھومنے بند

ہو گئے تو نمبر سکس نے دوسرا یور دوبارہ گکھا دیا اب سکریں پر منظر وسیع ہوتا چلا گیا۔ رٹکی کے کانوں سے سیدر لگ ہوا تھا۔
ہیڈ بلیک فورس نمبر تھریٹن سپیکنگ۔ رٹکی نے رابطہ قائم ہوتے ہی کہا۔

لیس نمبر فورڈ آن دی لائن۔

دوسری طرف سے مدھم سی آواز آئی۔

سرٹائیگر بعد ہیبت خاں کے پوائنٹ نمبر فورڈن پر موجود ہے۔

ابھی انہیں وہیں روکو میں تمہاری دیر میں مزید حکم دے گا۔

دوسری طرف سے نمبر فورڈ کی آواز ابھری اور رٹکی نے سیدر لگ کر دیا۔

قری وون کا ہٹن دبا کر دیکھو کیپٹن حمید کس میک اپ میں ہے ٹرٹولا نے نمبر سکس کو حکم دیا۔

اور نمبر سکس نے پھرتی سے ایک جتن دیا اب کیپٹن حمید خندے دلے میک اپ میں موجود تھا۔

ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ کیپٹن حمید زچ گیا اور اب اس خندے کے میک اپ میں ٹائیگر بنا ہوا ہے۔

لیکن یہ بلیک فورس اور ہارڈ سٹون کا کیا مطلب ہے؟ ٹرٹولا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

میرے خیال میں یہ فریدی کی پرائیویٹ تنظیم ہے اور ہارڈ سٹون شاید اس کا کوڈ ہے۔ نمبر سکس نے اظہار رائے کیا۔

ہاں یہی ہو سکتا ہے۔

ٹرٹولا نے کہا۔

لیکن ہیبت خاں کے اعزاسے انہیں کیا فائدہ؟
نمبر سکس نے کہا۔

ہیبت خاں کون ہے؟

ٹرٹولا نے پوچھا۔

بہ شدہ دانا کا خاص ساتھی ہے

نمبر سکس نے جواب دیا۔

اور ہیبت خاں کے اعزاسے یہی نتیجہ لگتا ہے کہ اسے شیداد اور ہمارے

رابطے کے متعلق ضرورت سے زیادہ معلوم ہوگا۔ ٹرٹولا نے پتہ نہ جیتے ہوئے کہا۔

تو کیا اسے گول مار دی جائے۔

نمبر سکس نے پوچھا۔

ابھی نہیں اگر یہ یہیں ختم ہو گیا تو کرنل فریدی سلے نہیں آسکے گا اس کے ذریعے ہم کرنل فریدی کا پتہ معلوم کر سکتے ہیں۔

ٹرٹولا نے کہا۔

اور پھر ان دونوں کی نظریں سکریں پر جم گئیں وہ لڑکی اور کیپٹن حمید آپس میں باتیں کر رہے تھے اور ہیبت خاں خاموش بیٹھا انہیں بغور دیکھ رہا تھا۔

اچانک ٹیلی فون کی گھنٹی زور سے بجنے لگی۔ بڑکی چونکی اور پھر تیزی سے
رسیور اٹھا کر فون سے مل گیا۔
منبر تھرپن مانیگر اور بیبت خاں کو ہمد کوارٹر بھیج دو۔ ایک بند
دین ابھی پوائنٹ فورون پر پہنچے گی تم تاعلم ثانی دیں رہو گی۔
اد کے سر۔

بڑکی نے رسیور رکھ دیا۔
تھوڑی دیر بعد کیپٹن ہمد اور بیبت خاں ایک بند دن میں سماء مرت
اور دین بنٹے سے باہر نکل گئی۔
اس جنگل کے محل وقوع نوٹ کر لیا۔
ٹرنٹولا نے منبر سکس کو حکم دیا۔
کر بیبت جناب۔

منبر سکس نے جواب دیا۔
اب سکین پر دین جاگتی چلی بدلتی تھی۔ وہ مختلف سڑکوں پر گزرتی رہا
رہی تھی اور ٹرنٹولا کا چہرہ جوش سے سرخ ہوتا بار بار اٹھا۔
اچانک سکین تاریک ہو گیا اور پھر مشین مردہ ہو کر رہ گئی۔
یہ کیا ہوا مشین کیوں بند ہو گئی ہے۔

ٹرنٹولا پہنچ اٹھا۔
بجلی کی رو بند ہو گئی ہے جناب۔
منبر سکس نے کھڑے ہونے پر بلے میں کہا۔

ادہ یہ بہت بُرا جہاں ادہ ادہ۔
ٹرنٹولا منگیوں پہنچتا ہوا ہولا
تم نے اپنے ہمد کا انتظام کیوں نہیں کیا۔
ٹرنٹولا استعفا دیا۔
اور سب نقاب پوش سہم کر رہ گئے۔
آج ہر بانے لگا۔

پہر سکس نے سبھے ہونے بلے میں کہا۔
پاپ یونان سنس۔

ان گنا بدلتی جان ہو گیا۔ ٹرنٹولا بے بسی سے ہونٹ کاٹنے لگا۔
بڑکی پھر ہم جہاں کے حکومت کے بند دہالا ایوانوں میں زلزلہ طاری کر دیا
آج اس وقت بجلی کی رو بند ہو جانے سے بے بس ہو گیا تھا
تھوڑی دیر بعد کرنٹ واپس آ گیا۔ مشین میں دوبارہ زندگی سی دوڑتی۔
سکین روشن ہو گئی لیکن اب شرک صاف تھی۔
جلدی کر لیا رکھاؤ۔

ٹرنٹولا کے بلے سے پریشانی عیاں تھی۔
منبر سکس نے تیزی سے یور گھمانا شروع کر دیا مسفر
پر منظر بدل رہا تھا۔ لیکن اس دین کا کوئی پتہ نہیں چل رہا تھا۔
ٹرنٹولا کی پریشانی بڑھتی رہی تھی وہ ایک بہت بڑے سمندر
پہنچا تھا منبر سکس نے یور کیا دیا۔ دین اب سواریں بہانے ہیں

خانم جو کئی تھی۔
اب بند کر داسے ہم ایک بہت بڑا سداغ کھو بیٹھے ہیں۔
ترنٹولانے دھارتے ہوئے بنر سکس سے کہا اور بنر سکس نے پھرتی
سے بٹن آن کر دیا مشین بند ہو گئی اور ساتھ ہی سکین بھی تار یک ہو گئی۔



عذرا بانو عرش کے قلم سے ایک یادگار اجلائی اور
ماشرقی ناول

شبنم

وہ کہتے ہوئے دلوں کی ایک رمان پرور کہانی
بس کو آپ مدتوں فراموش نہ کر سکیں گے۔

سفید کاغذ - خوبصورت سرورق - قیمت - ۲۲/- روپے

جمال پبلشرز - بوہڑ گیٹ ملتان

قاسم جو بول تھری شار کے مین ہاں میں ایک میز پر منہ لٹکانے بیٹھ
تھا۔ اس کے چہرے پر یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ تمام دنیا سے بیزار ہو
حکایت اسے کبھی اور سستی صاف ظاہر تھی۔ ہاں تقریباً سارا بچرا ہوا تھا۔
قاسم کے چادروں طنز الٹا ماڈرن قسم کی لڑکیاں میزوں پر موجود تھیں لیکن
قاسم ان سب سے بیزار بیٹھا تھا۔

اے غنیمت بھالی اب ہمتیں کاں سے آؤں۔ قاسم نے بڑبڑاتے
ہوئے کہا۔

لیکن اس کی بڑبڑاہٹ بھی اتنی بلند تھی کہ اس کے پاس کی دو چار

میزوں پر بیٹھے ہوئے افراد نے بخوبی سن لیا۔
آپ نے مجھ سے کچھ کہا۔ ان میں سے ایک ادھیڑ عمر کے غیر ملکی نے
قاسم سے مخاطب ہو کر کہا۔

خواہ مخواہ تو مان نہ مان میں تیرا مہمان۔

قاسم نے بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

کیا مطلب۔ غیر ملکی نے حیرت سے کہا۔

اور قاسم ایک بار پھر بڑا کر رہ گیا۔

غیر ملکی نے اسے دیکھا جیسے سوچ رہا ہو کہ کوئی پاگل معلوم ہوتا ہے۔

ابے غنیمت بھائی خدا کے لئے تمہاری سی دیر کے لئے ترسے اٹھ آؤ

کبھی فل غلوٹی سے تعارف ہی کرادو۔ اللہ بھلی کرے گا۔

قاسم دوبارہ بڑبڑانے لگا۔

اتنے میں ایک خوبصورت سا نوجوان اس کے سامنے مائل کرسی پر

گر بیٹھ گیا۔

قاسم نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر غصے

اور ناگواری کے تاثرات ابھر آئے۔

اکھلاق کس بڑیا کا نام ہے۔ اس نے نوجوان پر طنز کی۔

سبز رنگ کی چڑیا کو کہتے ہیں نوجوان نے بڑے اطمینان سے جواب

دیا۔

کیا مطلب قاسم نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔

اب آنکھیں ہی پھاڑتے رہو گے یا پھانے بھی پلاؤ گے نوجوان نے مسکراتے
ہوئے قاسم سے کہا۔

کیوں چائے پلاؤں کوئی میرے پاس فالتو فنڈز کے پیسے ہیں۔

ابھی تو اخلاق والی چڑیا کا پوچھ رہے تھے۔

ابے کیوں خواہ مخواہ کو میسر سرسور رہے ہو۔ جیک مانگنا ہے تو

قاعدے سے مانگو۔

قاسم کا غصہ اب عروج پر تھا۔

قاعدے کا ایڈریس بناؤ۔

نوجوان کے لبوں پر اب مسکراہٹ تیر رہی تھی۔

کس قاعدے کا۔ قاسم نے حیرت سے پوچھا۔

جس سے میں جیک مانگوں گا۔

ابے تم تو پچ پچ کے بھکاری ہو میں تو مجاہد کر رہا تھا۔ قاسم نے

عینے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے جیب سے بڑا نکال کر دس کا ایک

نوٹ نکالا اور نوجوان کے سامنے پھینک دیا۔

شکریہ نوجوان نے نوٹ جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

اب ٹلو بھی یہی یا یہیں گل محمد بنے بیٹھے رہو گے۔ قاسم نے زور

سے کہا۔

چائے پلاؤ تو تمہارا فل غلوٹی سے تعارف بھی کرادوں گا۔

اور قاسم کی مارے خوف سے آنکھیں پھٹ گئیں وہ زور سے اچھلا

اور پھر جتنے لگا بھرت بھرت بچاؤ بچاؤ۔
 ہاں میں بیٹھے ہوئے سب لوگ چونک پڑے قاسم اندھا دھند بھاگنے
 لگا اس کے سامنے جو میز بھی آئی اللہ چلی گئی وہ مسلسل جوت بھوت چرخ
 رہا تھا۔

کچھ لوگوں نے اس ہاتھی کو بڑی مشکل سے پکڑا
 کیا بات ہے؟ کہاں ہے بھوت؟ لوگوں نے حیرت سے پوچھا۔
 وہ وہ بیٹھا ہے قاسم نے انتہائی خوفزدہ انداز میں اپنی میز پر
 بیٹھے ہوئے نوجوان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 اور سب لوگ حیرت سے اس نوجوان کی طرف دیکھنے لگے جواب اٹھ کر
 انہیں کی طرف آ رہا تھا۔
 بچاؤ بچاؤ وہ آ رہا ہے۔

قاسم نے اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کی لیکن بہت سے لوگوں
 نے اسے منبھولی سے پکڑ رکھا تھا۔ دوسرا شاید خوف کی وجہ سے اس کی
 وہ بے پناہ قوت بھی ذائل کی ہو گئی تھی نوجوان جیسے ہی قریب آیا قاسم نے
 آنکھیں بند کر لیں۔

قاسم بائگل مت بند ہوش میں آؤ۔ نوجوان نے اس کے بازو پر ہاتھ
 رکھتے ہوئے کہا۔

اور قاسم نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولنی شروع کر دیں اور پھر
 جیسے ہی اس نوجوان پر اس کی نظر پڑی اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں اور چھینا

اور پھر اس نے زور سے جھٹکا مارا اور لوگوں سے جھوٹ کر گھٹ
 کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ لوگ ایک طرف ہٹتے چلے گئے اور قاسم
 تیزی سے مین گیٹ سے باہر نکل گیا اس کے پیچھے پیچھے وہ نوجوان بھی
 باہر آگیا لوگ حیرت سے منہ چپاڑے دیکھتے رہ گئے۔

قاسم تیزی سے اپنی کار کی طرف بڑھا اور پھر جھٹلے بعد اس کی
 کار ہوٹل کے کپاڑے سے باہر نکل گئی لیکن خوف اور تیزی کی وجہ سے
 اسے شاید معلوم نہ ہو سکا کہ وہی نوجوان پچھل سیٹ پر بیٹھا ہوا ہے
 ابٹول سے کافی دور آنے کے بعد قاسم نے اطمینان سے سانس لیا ہاتھ
 سے پسینہ دھو پچھا اور پھر بڑبڑایا۔

اللہ نے بچا لیا ورنہ بھوت چمٹ گیا تھا۔

آجائیک قاسم کو پشت پر دیوالیہ کی نال کی چھین محسوس ہوئی اور اسی لمحے
 اس نے بیک مزد میں اسی نوجوان کو دیکھ لیا۔

اس کی ایک بار پھر حرج نکل گئی سٹیئرنگ اس کے ہاتھ سے چھوٹا چھوٹا
 بجاشک ہے سڑک پر ٹریفک زیادہ نہیں تھی۔ ورنہ ایک ٹینٹ ہونے میں
 کوئی کسر نہیں رہ گئی تھی۔

کار روکو۔

نوجوان نے سختی سے کہا۔

اور قاسم نے بریک پر پورا دباؤ ڈال دیا۔ کار ایک طویل بریک
 مار کر رک گئی۔

باہر نکلو۔ اسی لوجوان نے اسے حکم دیا۔
اماں بھرت صاحب میری جان چھوڑو۔ میں تو المہ میاں کا نیک بندہ
ہوں۔ قاسم نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔
تم باہر نکلو لوجوان کی آواز کراخت ہو گئی۔
بادل خواستہ قاسم کا رکاوٹ کھول کر باہر نکل آیا۔ کار اس وقت
نیشنل پارک کے قریب رکی ہوئی تھی۔ لوجوان قاسم کو دھکیاں دیتا ہوائیشنل
پارک کے ایک کونے میں لے آیا۔ سنان جگہ دیکھ کر قاسم کی روح فنا
ہو رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا بچانے یہ بھرت کیا کرنے والا ہے۔

اس پنج پر بیٹھ جاؤ۔

لوجوان نے اسے کہا۔

اور وہ خاموشی سے پنج پر بیٹھ گیا اس کا رنگ زرد سو رہا تھا
سارا جسم خوف کے مارے کانپ رہا تھا۔

ہاں اب بتا دو بہتیں کیا سزا دی جاوے۔ لوجوان نے آنکھیں نکالتے
ہوئے کہا۔

جن صاحب خدا کے واسطے مجھے معاف کر دو میں بڑا مجھوم آدمی
ہوں۔ قاسم نے اب باتامعہ ہاتھ باندھ کر التجا کرنی شروع کر دی۔

تم نے مجھے بھکاری کیوں کہا تھا۔

جادو بابا میں بھکاری میرا باپ سالاسر عام بھکاری میری بیوی
پھپھل بنیم بھکاری۔

نہیں نہیں میں تمہیں تین مہینے کے لئے اس درخت کے ساتھ لٹا
لٹکا دیتا ہوں۔

لوجوان نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

الٹا تین مہینے باپ رے باپ میں مرجاؤں گا میرا باپ یتیم ہو جائے
گا میری بیوی زڈدی ہو جائے گی۔

قاسم کا خوف اب پورے عروج پر تھا اچانک اسے کچھ خیال آیا
وہ پنج سے زمین پر لیٹ گیا اور ناک سے لکیریں کھینچنا شروع کر دیں
ایک عجیب مسحیہ تھا لوجوان ہنسی دبانے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔

بیوی زڈدی ہو جائے گی۔ لوجوان نے اس کا کہہ ہوا فقرہ دہراتے
ہوئے کہا۔

سوئی کے ساتھ زڈدی کا لفظ سنتے ہی قاسم کی ذہنی رد بیٹ گئی
جن اور بھرت کا منہ انھوں نے جیسے غائب ہو گیا غصے سے اس کا چہرہ
سرخ ہو گیا وہ تقریباً دھاڑتا ہوا اٹھا۔

کیا تمہارا زڈدی میری بیوی زڈی سائے تمہاری بھوتنی ہو۔ زڈتی بھادی
بھوتنی کی اماں جان ہو زڈی مانگیں نہیں چریوں گا بڑے آٹے سسائے
بھوت بن کے۔

ارے ارے سنو تو۔

قاسم کو غصے میں اپنی طرٹ آتا دیکھ کر لوجوان دد قدم پیچھے ہٹ گیا۔
لیکن قاسم غصے میں اس کی طرٹ بڑھتا ہی گیا۔

ابے سزہ تمہارے حمید بھائی کا کیا حال ہے۔ نوجوان نے ایک طرف اچھلتے ہوئے کہا۔

مر گئے سارے عمید بھائی سارے جہنم کا اندھن تاسم۔
اگر میں تمہیں حمید سے ملا دوں تو نوجوان نے تاسم سے اپنے آپ کو بچاتے ہوئے کہا۔

اور تاسم یک دم رک گیا۔
کیا کہا حمید سے ملاؤ گے تو کیا مجھے قبرستان لے جاؤ گے اور وہاں عمید بھائی کی تو قبر ہی نہیں ہے تاسم کو خیال آگیا۔
تم آرام سے سکو۔

نوجوان نے نرمی سے کہا۔
سناد۔

تاسم اب ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

تمہارا عمید بھائی ابھی زندہ ہے اس دن سڑک پر وہ مرا نہیں تھا
تم بے پوش ہو گئے تھے اس لئے تمہیں پتہ نہیں چلا۔

لیکن وہ سال اکٹھی کی آدلاڈ ٹرن ٹرن ٹولا کیا تھوٹ بولتا تھا۔ تاسم نے ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

ہاں اس نے تھوٹ بولا تھا۔ کرنل فریدی نے حمید کو بچایا تھا۔

الہ قسم۔ تاسم نے یقین نہ کرنے واسے انداز میں کہا۔

ہاں تو پتہ ہے کرنل فریدی کتنا ادبنا آدمی ہے بھروسہ حمید کو کیسے

مرنے دیتا۔

نوجوان اب نرمی سے اسے سمجھا رہا تھا۔

ہاں یہ بات ہے تاسم نے سوچتے ہوئے کہا لیکن ہوٹل میں تم نے عمید بھائی جیسی آواز کیوں نکالی تھی۔
تاسم کو یکدم خیال آگیا۔

اس لئے کہ میں خود حمید ہوں۔

نوجوان نے اطمینان سے کہا۔

ابے نہیں۔

یہ دیکھو اور حمید نے چہرے پر سے ایک بار یکسی جھلی اتار دی
اب حمید اصل شکل میں موجود تھا۔

اور عمید بھائی میرے مرے ہوئے عمید بھائی۔

ناہم نے اچانک اچھل کر حمید کو بغل گیر کر لیا۔ حمید نے بچنے کی
کوشش کی لیکن تاسم اچانک جھپٹا تھا اس لئے حمید اس کے قابو چڑھ گیا
تاسم نے اسے جوش میں پوری قوت سے بھینچنا شروع کر دیا۔

عمید بھائی تو تم تھے ہوٹل میں میں سمجھا غید بھائی کا جوت ہے۔
ادھر حمید کی ہڈیاں کڑا کر رہی تھیں اس کا دم گھٹا جا رہا تھا اس کے
حلق سے مشکل آواز نکلتی رہی تھی۔

ابے ہاتھی کے بچے چھوڑ بھی یہی میں مر رہا ہوں۔

کوئی بات نہیں دوبارہ زندہ ہو جاؤ گے تاسم نے اطمینان سے کہا۔

حیدر اب واقعی مرنے کے قریب ہو گیا تھا اس نے سوچا اب
ایک منٹ اور اس نے نہ چھوٹا تو واقعی دم گھٹ کر مر جائے گا اس کے ذہن
میں ایک ترکیب آئی اس نے پھرتی سے تاسم کی بھل میں گدہ گدی کر دی اور تاسم
بھٹکے سے غلجہ ہو گیا۔

یہی ایسے کیا کرتا ہے۔

حمید کا منہ خون کے دباؤ کی دبر سے سرخ ہو گیا تھا چند لمحوں تک وہ اپنا
سانس ٹھیک کرتا رہا اس زوردار ملاپ کے دوران اس کے ایک آپ کی بھل بھی
جکائی تھی اس نے گھاس پر سے وہ جھلی اٹھالی مادہ پھر منہ پر چڑھا لیکن وہ دونا
اسی نوجوان کے ایک آپ میں تھا۔

پھر جیسے ہی وہ جھلی پیڑھا کر فارغ ہوا اب تک اسے کمر میں دیوالہ کی مال
کی جھین محسوس ہوئی اور پھر ایک سرد آواز گونجی۔

ہینڈ اپ کیٹن حمید اور حمید نے خاموشی سے یا تھا اور پتہ کر کے

ایک آدمی نے تاسم کی کمر میں بھی دیوالہ لگایا اور تاسم سونقوں کی طرح
منہ کھولنے لگا تھا

حمید سوچ رہا تھا کہ غلطی اس سے ہوئی وہ خواہ مخواہ تاسم کے
پکر میں اپنا ایک آپ اتار بیٹھا۔

باہر چلو۔ اسی آواز نے حمید کو کہا۔

اور حمید خاموشی سے پارک کے دروازے کی طرف چل پڑا۔



سیاہ دھجک کی بند دین مختلف سڑکوں پر سے چکراتی ہوئی آخر زبرد
باد میں داخل ہو گئی زبرد ہاؤس بلیک فورس کا مقامی ہیڈ کوارٹر تھا۔
اور فریڈی آج کل وہیں رہائش پذیر تھا۔ دین پورج میں رکنے کی بجائے
سیہی گیرانج میں چلی گئی ہیڈ کوارٹر کے لئے فریڈی سے پابندی لگائی ہوئی
تھی کہ کوئی کار یا دین کھپاؤ نہ میں کسی صورت میں نہ کھڑی کی جائے بلکہ
متعلقہ گیرانجوں میں روکی جائے یہ گیرانج زمین دوز تھے بلکہ متعلقہ اندر سے
ہی راستے ہیڈ کوارٹر کے کمروں میں بانے کے لئے بنے ہوئے تھے دین ایک
گیرانج میں جا کر دگ گئی دین کے رکھے ہی کیٹن حمید نے جو اس وقت ٹائیگر

کے روپ میں تھا بندھے ہوئے ہیبت خاں کو باہر نکالا اور پھر اسے اندر دلی رستے سے زیر دھاؤں کے ڈرائیگ روم میں لے گیا کیوں کہ فریدی اس وقت وہیں بیٹھا ہوا تھا۔

ہیبت خاں کے چہرے پر الجھنیں ہی الجھتی بکھری ہوئی تھیں۔
 موتے پر بیٹھ جاؤ۔ فریدی نے حکم دیا اور وہ فائو سٹی سے سامنے پڑے ہوئے ایک صوفے پر بیٹھ گیا حمید بھی فریدی کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے ہیبت خاں سے معلوم کر دیا کہ تمام حالات بڑے سنجیدگی سے سنا دیئے۔

ہوں تو بتاؤ شیروداد اٹرنٹولا سے کس بنر پر رابطہ قائم کرتا تھا فریدی نے سنجیدگی لیکن انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔
 میں نہیں جانتا۔

ہیبت خاں نے جواب دیا۔
 مجھے جانتے ہو۔

فریدی نے اس سے پوچھا۔

نہیں۔ لیکن اتنا جانتا ہوں کہ تم نے مجھے غیر قانونی طور پر بازو دکھا ہے اور اس کی جواب دہی ہمیں عدالت میں کرنی ہوگی۔ ہیبت خاں نے سخت آواز میں رعب ڈالتے ہوئے کہا۔

اور فریدی ہنس پڑا۔ میں اپنے معاملات خود چٹاتا ہوں اس لئے عدالت جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اس نے مکراتے ہوئے کہا۔

کیوں نہ ہم یہیں عدالت قائم کر لیں تاکہ ہیبت خاں کی حسرت دل میں نہ رہ جائے۔

حمید نے شوٹی سے کہا۔

اور شاید تم خود ہی بنا چاہتے ہو گے فریدی نے بھی مذاق کے موڈ میں آتے ہوئے کہا۔

صاف ظاہر ہے ہیبت خاں مدعی ہے آپ ملزم تو نہج تو مجھے ہی بنا پڑا ہے گا لیکن میں انصاف کے دوران کوئی رعایت نہیں برتوں گا۔
 حمید نے گردن اڑاتے ہوئے کہا جیسے وہ سچ منہ انصاف کی کرسی پر بیٹھا نہیں ہو۔

تو نہج صاحب آپ پہلے مدعی کو میرا نام بتادیں۔ اگر اس کے بعد بھی وہ دعویٰ کرنا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔
 فریدی نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

موسلم مدعی صاحب تمہارے مدعا علیہ کا نام ہے کرنل فریدی۔ حمید نے لہجے کو پر وقار اور رعب دار بناتے ہوئے کہا۔
 کرنل فریدی۔ ہیبت خاں نے یوں اچھلنے کی کوشش کی جیسے اس کسی سانپ نے کاٹ لیا ہو۔

اس کا چہرہ زرد پڑ گیا آنکھیں حیرت اور خون کے ملے جلے جذبات کے لئے ابل پڑیں۔

وہ کرنل فریدی کو طرہ اس طرح دیکھنے لگا جیسے کبوتر بل کو دیکھتا ہے

تو تو اس کے منہ سے خوف کے مارے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی
ابے کیا تو تو لگا رکھی ہے بتا اب دعوت کرنا ہے یا نہیں۔ حمید نے
جھجھلاتے ہوئے کہا۔

لیکن۔ لیکن اس کا ثبوت۔ آخر ہیبت خاں نے حواس بحال کرنے
کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

ثبوت اس کا یہ ہے کہ حج خود کیپٹن حمید ہے۔ حمید نے منی خیز
نظروں سے ہیبت خاں کو گھر دے رہے ہوئے کہا۔

اور ہیبت خاں حیرت زدہ زیادتی کی وجہ سے ششدر رہ گیا۔

نامکن کیپٹن حمید مرجحکا ہے اس نے رکتے رکتے کہا۔

کو یہ دیکھو حمید کرسی سے اٹھا۔ الماری سے ایوینا کی بوتل نکالی اور

اپنا جہر صاف کر لیا اب وہ اپنی اصلی شکل میں تھا۔

کیپٹن حمید کو اپنے سامنے صحیح سلامت دیکھ کر ہیبت خاں کا چہرہ

لٹک گیا۔ اب اسے یقین ہو گیا کہ دوسرا فریدی ہی ہوگا اور کرنل فریدی

سے وہ بھڑائی رات تھا اس لئے اس نے کچھ بتانے سے پس و پیش نہ کرے

یاد ہی غافیت سمجھی۔

پوچھتے آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔ اب ہیبت خاں کے چہرے پر
مرحمت کی جھلک نمایاں تھی۔

شمیر دادا ٹرنٹولا سے کس نمبر پر رابطہ قائم کیا کرتا تھا۔

تین تین صفر ایک ایک آٹھ ہیبت خاں نے اطمینان سے نمبر بتا دیا۔

یہ نمبر تو ٹیلیفون ڈائریکٹری میں موجود نہیں کرنل فریدی نے حیرت
سے کہا۔

جی ہاں میں جانتا ہوں لیکن شمیر دادا اسی نمبر پر ٹرنٹولا سے گفتگو
کرتا تھا۔

رسلور ٹرنٹولا بذات خود اٹھایا کرتا تھا۔ کرنل فریدی نے پوچھا۔
یہ معلوم نہیں دیتے دوسری طرف سے پہلے ایک زمانہ آواز آتی۔
کس سے ملتا ہے؟

اور شمیر دادا کہتا ٹرنٹولا سے۔

پھر دوسری طرف سے پوچھا جاتا۔

ٹرنٹولا کے زہر کا تریاق کیا ہے۔

اور شمیر دادا جواب دیتا ناچنا اور گانا۔

پھر ملکی سی کٹک کی آواز آتی اور سلسلہ مل جاتا۔

ہمیں اتنی تفصیل سے یہ سب کچھ کیسے معلوم ہو گیا۔ کرنل فریدی نے
سوال کیا۔

دراصل ایک بار شمیر دادا کسی فوری کام کے لئے باہر جا رہا تھا

اس نے مجھے یہ سب کچھ سمجھا دیا تھا تاکہ میں ایک مخصوص ٹائم ٹرنٹولا

کو ٹیلی فون کر کے پیغام دے دوں۔

ہیبت خاں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

کیا پیغام تھا؟

کام ہو گیا ہے۔

کون سا کام؟

فریدی نے چونکتے ہوئے کہا۔

یہ تو مجھے علم نہیں بس میں نے یہ فقرہ کہہ دیا تھا۔

ہوں۔ فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اور پھر حمید سے مخاطب ہو کر بولا۔

حمید ذرا تڑٹولا کے ہنر ملا دے۔

لیکن حمید نے قلم سے تذبذب سے کہا۔

کیا تڑٹولا اس کال کے ذریعے ہمارے ہنر کا پتہ نہیں چلائے گا

الحق۔ ہمارا ٹیلیفون ہنر خفیہ ہے ایکسیجنج میں ایراکوئی بلبر نہیں سہ۔

ادب کے۔ حمید نے مطمئن ہو کر ٹیلیفون کا رسیور اٹھایا اور میٹر ہیئت

خاں کا بتلایا ہوا ہنر ڈائل کرنا شروع کر دیا چند سیکنڈ بعد رابطہ قائم

ہو گیا اور ایک ترنم سے زنانہ آواز حمید کے کالز سے نکلائی

کس سے ملنا ہے حمید آواز سن کر ہی مست ہو گیا اس کا بی جا ہا کہہ

دے آپ۔۔۔ مختصر لیکن پھر اسے پوٹیشن کا خیال آ گیا اور اس نے

اپنے خیال کو دباتے ہوئے بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔

تڑٹولا سے۔

تڑٹولا کے زہر کا تریاق کیا ہے؟

حمید نے سوچا کہ کہہ دے آپ کی مترنم آواز لیکن پھر اس نے جواب

دیا۔

ناچنا اور گانا۔

جیسے ہی یہ الفاظ حمید کی زبان سے نکلے ہلکی سی کھٹک کی آواز آئی

اور پھر ایک غزاٹ سے بھرپور آواز اس کے کانوں سے نکلائی۔

کون بول رہا ہے؟

اور حمید نے جلدی سے رسیور فریدی کی طرف بڑھتا دیا۔

فریدی نے جھپک دیا۔

کون بول رہا ہے۔ دوسری طرف غزاٹ زیادہ شدید ہو گئی

کنٹرل فریدی۔ فریدی نے مطمئن انداز میں کہا۔

گلس سے ملنا ہے۔ دوسری طرف سے آنے والی آواز میں اب بوکھلاہٹ

عصر بھی وجود تھا۔

تڑٹولا سے۔ فریدی نے اسی طرح اطمینان سے کہا۔

ساتھ ساتھ ایک ہنر دوسری طرف سے آواز آئی۔

بکواس مست کر میں جانتا ہوں تم تڑٹولا بول رہے ہو۔ میں نہیں

دازنگ دیتا ہوں کہ اب تم میرے ہاتھ سے بچ کر نہیں جا سکتے۔ فریدی

نے غزاتے ہوئے کہا۔

سنو۔ کنٹرل فریدی میں نے اب تک جان بوجھ کر ہاتھ نہیں ڈالا تھا۔

لیکن اب تم نے براہ راست مجھے دھکی دی ہے اس لئے اب سنبھل کر رہنا

اب میں سب سے پہلے نہیں ختم کر دوں گا دلیسے مجھے علم ہے کہ تم نے

میرا منبر کس سے معلوم کیا ہے تمہیں ابھی تک ٹرنٹولا کی طاقت کا صحیح اندازہ نہیں ہوا ہے۔

کیا تم یہ بتا کر میری معلومات میں اضافہ نہیں کرو گے کہ میں نے یہ منبر کہاں سے حاصل کیا ہے فریدی نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

تو سنو تمہارے کیپٹن حمید نے جو میک اپ میں ہے اور جس نے اپنا جعل نام ٹائیگر رکھا ہوا ہے شیردادا کے ساتھی ہیبت خان کو شیردادا کے اڈے سے اغوا کیا اور وہاں سے تمہاری بلیک فورس کی کار میں اُسے ڈال کر پوائنٹ فورڈن پر لے جایا گیا وہاں سے ان دونوں کو ایک بند دین میں سوار کر کے پوائنٹ ڈن پر لے جایا گیا ہیبت خان نے تم سے یہ منبر حاصل کیا۔ اور اب تم مجھے ٹیلی فون کر رہے ہو کیوں گیا میں صحیح کہہ رہا ہوں۔ ٹرنٹولا نے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔

اور فریدی یہ سب کچھ سن کر حیرت سے دنگ رہ گیا اس کی سمجھ بیز نہیں آ رہی تھا کہ ٹرنٹولا کو یہ سب کچھ کیسے معلوم ہو گیا۔

کیوں سانپ کیوں سونگھ گیا تمہیں تو اپنے آپ کو جاسوس اعظم سمجھتے پھر ہے تھے دوچار تھرڈ کلاس مجرموں کو۔ اگر رفتار کر کے تم نے سمجھ لیا کہ تم نے کوئی بڑا تلیتر مار لیا ہے۔

ٹرنٹولا نے ایک زوردار قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

اور فریدی نے خاموشی سے رسیور رکھ دیا۔

اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا ذمہ داری میں پہلی بار اس سے ٹرنٹولا جب

خونناک مجرم نکلیا تھا جس کے سامنے اس کی بلیک فورس اور اس کا ہیڈ کوارٹر بھی چھپا نہ رہ سکا۔

حمید کیا تمہارا کسی نے تعاقب کیا تھا۔ فریدی نے اچانک حمید سے سوال کیا۔

ہرگز نہیں۔ حمید نے اطمینان سے کہا۔

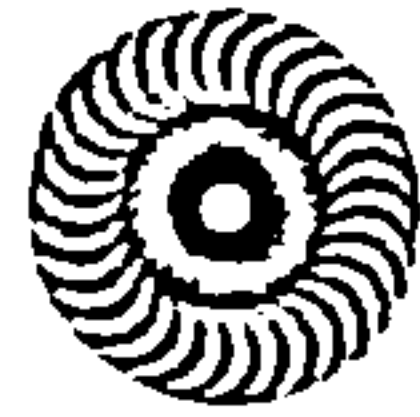
تو پھر ٹرنٹولا کو یہ سب کچھ کیسے پتہ چل گیا فریدی نے سوچتے ہوئے کہا بلیک فورس ہائیڈ۔ پوائنٹ فورڈن پوائنٹ ڈن۔ تو کیا ٹرنٹولا کو سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ یہ تو انتہائی خطرناک سچویشن پیدا ہو گئی ہے۔ فریدی کمرے میں بیٹھنے لگا اس کی آنکھوں سے بریشانی صاف عیاں تھی۔

بہ حکومت کے خلاف مظاہرے کرنے شروع کر دیئے تھے حکومت عوام کے مظاہروں سے اور بھی زیادہ بوکھلا گئی۔ غنڈوں اور شر پسند عناصر نے حالات سے فائدہ اٹھانا شروع کر دیا۔ لوٹ مار، چوری، ڈاکہ زنی عام ہو گئی۔ ان بدتمہ حالات میں ٹرنٹولا کی ایک اور دھمکی ارنٹ کی پیٹھ پر آخری تنکہ ثابت ہوئی۔

انباروں میں سرخ حاشیوں سے اس کی نئی دھمکی شائع ہوئی۔ ٹرنٹولا ملک کے تمام جاگیرداروں مل مالکوں، نوابوں، ٹھیکیداروں کو خبردار کرتا ہے کہ وہ عوام کا خون چوسنے سے باز آ جائیں تمام جاگیردار اپنی جاگیروں کو جو بیس گھنٹہ کے اندر اندر کاشت کاروں میں تقسیم کر دیں تمام مل مالک اپنی ملوں میں مزدوروں کو حصہ دار بنائیں تمام ٹھیکیدار یہ شروع لیں کہ آئندہ انہوں نے اپنے زیرِ تعمیر کاموں میں کسی بے ایمانی سے کام لیا تو انہیں موت کی سزا دی جائے گی ٹرنٹولا عظیم قوت ہے ٹرنٹولا سے ٹھیکہ دارانہ موت کو دعوت دینا ہے۔

عوام کے مفادات کا نگہبان
ٹرنٹولا

یہ نئی دھمکی تو جاگیرداروں مل مالکوں، نوابوں اور ٹھیکیداروں پر آسمانی بجلی بن کر گری خوف کے مارے ان کے چہرے زرد پڑ گئے انہیں علم ہو گیا کہ اب روزِ حساب آگیا ہے وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ انہوں نے ٹرنٹولا کے کہنے پر فوری عمل نہ کیا تو ٹرنٹولا اپنی دھمکی پر بھی عمل کر



ملک کی حالت بالکل اتر ہو چکی تھی۔ تمام تنظیمیں منہ بوجھ ہو کر رہ گئی تھیں۔ بہت سے اعلیٰ آفیسروں اور ذریعوں اور دیگر حکام نے ٹرنٹولا کے خون سے استفادے دیئے تھے عوام کی پریشانی عروج پر پہنچ چکی تھی۔ کاروبار جامد ہو کر رہ گئے تھے عوام چکی کے دریاؤں کے درمیان پس رہے تھے۔

حکومت اس تمام صورتحال کی ذمہ داری ٹرنٹولا پر ٹھال رہی تھی۔ اور ادھر ٹرنٹولا اس کی ذمہ داری حکومت پر ٹھال رہی تھی اب تو عوام کی زیادہ تعداد ٹرنٹولا کے حق میں ہوتی جا رہی تھی۔ لوگوں نے تنگ آ کر

گزرے گا کوئی جاگیرداروں کو یہ اعلان سن کر ہارٹ اٹیک شروع ہو گئے ٹرنٹولا نے یہ دھکی دے کہ عوام کو اور زیادہ اپنے حق میں کر لیا اب لوگوں نے کھلم کھلا ٹرنٹولا کی تعریفیں کرنی شروع کر دیں لیکن پھر گورنمنٹ کی مشنری حرکت میں آگئی اور ٹرنٹولا کے حق میں باتیں کرنے والے عوام کی پولیس نے دھڑا دھڑا گرفتاریاں شروع کر دیں۔ عوام بھڑک اٹھے مظاہروں میں شدت پیدا ہوتی چلی گئی۔

ملک میں سرعاً قتل و غارت شروع ہو گئی پولیس اور عوام ایک دوسرے سے ٹکرائے اور پھر صدر مملکت نے اس نازک ترین صورت حال سے گھبرا کر ملک میں مارشل لا نافذ کر دیا فوجوں نے حکومت کا نظام سنبھال لیا اس سے وقتی طور پر یہ نافذ ہو گیا کہ ملک میں اتنا دامن بحال ہو گیا عوام خاموش ہو گئے لیکن اب ٹرنٹولا کی عزت ان کے دل میں بڑھ گئی وہ عوام کا ہیرو بن گیا۔ ملٹری اٹیلیجنس کے جاسوسوں نے ٹرنٹولا کو گرفتار کرنے کی سرکردہ کوشش شروع کر دی لیکن بے سود ٹرنٹولا کا کوئی پتہ نہیں چل رہا تھا۔

صدر مملکت نے کرنل فریدی سے فون پر رابطہ قائم کرنا چاہا لیکن کرنل فریدی سے ہزار کوششوں کے باوجود رابطہ قائم نہ ہو سکا کرنل فریدی اپنے بتائے ہوئے ٹیلیفون نمبر پر بھی نہ مل سکا۔

اس وقت وہ اپنے ایران صدر میں کسی اپنے مخصوص کمرے میں ٹھیل رہے تھے۔ ان کا چہرہ پریشانیوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا ان کی کچھ میں نہیں

آ رہا تھا کہ یہ اونٹ کس کردٹ بیٹھے گا ٹرنٹولا کا پتہ نہیں چل رہا تھا ملک حالات بدتر ہو گئے تھے مارشل لا زیادہ عرصہ تک نافذ نہیں رکھا جا سکتا تھا کیوں کہ خطرہ تھا کہ دشمن ملک کہیں اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر ملک پر حملہ نہ کر دیں ایک عجیب الجھن تھی جس کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا تھا۔

اچانک کمرے میں رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بجی صدر مملکت نے کھسکا اٹھا لیا۔

سرکوبی کرنل ہارڈسلٹن آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں ان کے سیکرٹری نے انہیں اطلاع دیتے ہوئے کہا۔ میں کسی سے نہیں ملنا چاہتا۔

صدر مملکت نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

اور پھر انہوں نے زور سے ریور کریڈل پر دے مارا۔ لیکن چند لمحے بعد گھنٹی دوبارہ بج اٹھی۔ انہوں نے ریور اٹھایا اور دھاڑے۔

ایک بار میں نے کہا دیا کہ میں کسی سے نہیں ملنا چاہتا پھر تم نے دوبارہ رینگ کرنے کی جرات کیسے کی وہ غصے میں بولتے چلے گئے سر معافی چاہتا ہوں میں کرنل فریدی بول رہا ہے۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

اور صدر مملکت کا لہجہ اچانک بدل گیا۔

فریدی تم کہاں ہو میں نے کتنی بار تم سے رابطہ قائم کرنا چاہا تم کہتے تھے کہ تم مجرم کو جلد ہی گرفتار کر لو گے۔ لیکن...،
سر قطع کلائی معاف اس سلسلے میں آپ سے فوری طور پر ملنا چاہتا ہوں
فریدی نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

تو آؤ جلدی آ جاؤ۔

انہوں نے تیزی سے کہا۔

سر آپ سیکورٹی صاحب کو کہہ دیں۔ فریدی نے جواب دیا۔
اوہ کیسور سیکورٹی کو دو۔ صدر مملکت نے تیزی سے کہا۔
پیس سر دسٹر لٹھی سیکورٹی کی آواز آئی۔

سیکورٹی کرنل فریدی کو فوراً میرے سانس کے نیچے پہنچا دو۔
مملکت نے حکم دیا۔

اد کے سر۔ سیکورٹی نے جواب دیا۔

اور چند لمحوں کے بعد کرنل فریدی صدر مملکت کے کمرے میں پہنچ گئے۔

تم۔ صدر مملکت نے خیرت سے کرنل فریدی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

سرمیک اپ کرنل فریدی نے سیلوٹ کرتے ہوئے کہا۔

اوہ۔ صدر مملکت نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

بیٹھ جاؤ۔ انہوں نے سامنے رکھے ہوئے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور کرنل فریدی نے حکم کی تعمیل کی۔

ہاں اب بتاؤ ٹرنٹولا کے سلسلے میں تم کہاں تک پہنچے۔ انہوں نے قدم سے طنزیہ انداز میں کہا۔

اور کرنل فریدی نے انہیں تفصیلاً سب کچھ بتایا کہ اس نے کس طرح فون بمز کا پتہ چلایا۔ لیکن تفصیل میں اس نے بلیک فورس کا حوالہ بالکل نہیں دیا۔
لیکن اس سے ٹرنٹولا کی گرفتاری میں کیا مدد ملے گی۔ اور پھر غلام کو مطمئن کرنے کے لئے ثبوت کہاں سے آئیں گے۔

یہ سب کچھ آپ مجھ پر چھوڑ دیں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں
مگر دو دن کے اندر اندر میں "ٹرنٹولا کو بعد ثبوت کے آپ کے سامنے
پیش کر دوں گا۔ میں صرف اس لئے حاضر ہوا تھا کہ آپ ٹاپ اتھارٹی
ایضاً کہیں تاکہ میں بلا روک ٹوک ہر قسم کی کارروائی کر سکوں اور سوائے
آپ کے اور کسی کے سامنے جواب دہ نہ ہوں۔

فریدی نے کہا۔

لیکن اس اتھارٹی کی تمہیں کیا ضرورت آن پڑی مجھے وضاحت چاہئے
صدر مملکت نے کچھ پس و پیش کرتے ہوئے کہا۔

دیکھئے سرمیک میں اس وقت مائٹل لاؤ ہے اور میں سمجھتا ہوں

کہ ٹرنٹولا کو گرفتار کرنے کے لئے اس کے خلاف ثبوت حاصل کرنے کے

لئے مجھے چند ایسے اقدامات کرنے پڑیں گے جن کے لئے ٹاپ اتھارٹی

کا ہونا انتہائی ضروری ہے فریدی نے مؤذبانہ انداز میں کہا۔

”لیکن“ صدر مملکت نے ہچکچاتے ہوئے کہا کیوں کہ انہیں علم تھا کہ یہ اتھارٹی سائن کرنل فریدی کو لامحدود اختیارات کا مالک بنا دے گا۔ اور اگر کرنل فریدی نے ذرا سا بھی اس سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہا تو وہ ٹرنٹولا سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہوگا۔

آپ مجھ پر اعتماد کریں جناب میں انشاء اللہ آپ کے اعتماد کو ٹھیس نہیں پہنچاؤں گا۔ فریدی نے صدر مملکت کی ہچکچاہٹ کی وجہ سمجھتے ہوئے کہا۔

اوکے۔ صدر مملکت نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا لیکن یہ یاد رکھو دو دن کے اندر اندر ٹرنٹولا بد ثبوت کے گرفتار ہو جائے۔ ایسا ہی ہوگا سر۔ کرنل فریدی نے اعتماد سے کہا۔

اور صدر مملکت نے رسیور اٹھا کر بمزڈائل کرنے شروع کر دیئے پسند مجھے بعد وہ اپنے آفس میگزین سے بات کر رہے تھے۔

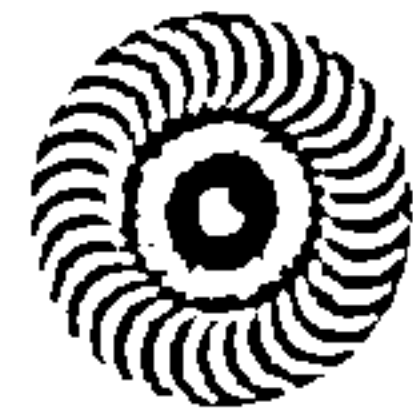
سیکرٹری آف ٹاپ اتھارٹی سائن تیار کر کے فوراً میرے پاس پہنچا دو۔ انہوں نے سیکرٹری کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد سیکرٹری ٹاپ اتھارٹی سائن جو کہ ایک چھوٹا سا کارڈ تھا۔ ان کے سامنے رکھ دیا صدر مملکت نے اس پر دستخط کئے اور پھر وہ سائن فریدی کے حوالے کر دیا۔

فریدی نے ایک نظر سائن کو دیکھا اور پھر اسے کوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔

اچھا سر مجھے اجازت دیجیئے فریدی نے اجازت طلب نظروں سے صدر مملکت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اوکے دش یو گڈ لک۔ صدر نے اسے اجازت دیتے ہوئے کہا۔ اور فریدی سیلوٹ کر کے کمرے سے باہر نکل آیا۔



کار کا فی دیر تک مختلف سڑکوں پر ملنے کے بعد رک گئی
کیپٹن حمید کو نیچے اتار دیا گیا اور پھر وہ اسے لے کر پہنچے وہاں ایک
جگہ رک کر اس کی آنکھوں سے پٹی اتار دی گئی کیپٹن حمید نے آنکھیں سے
بھپکیں اور پھر حیرت سے اس جگہ کو دیکھنے لگا۔ وہ ایک بہت بڑا مال
تھا جس میں چاروں طرف شینیں ہی شینیں فٹ تھیں متعدد نقاب پوش
مختلف شینوں کو آپریٹ کر رہے تھے۔ ہال میں شینوں سے نکلنے والے
شور کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ پھر ایک طویل القامت اور
قوی الجثہ نقاب پوش اس کی طرف بڑھا حمید کے ساتھ آنے والے
افراد نے اسے سیٹ کیا۔

کیپٹن حمید بتاتے ہوئے کہیں ہوئے۔ آنے والے نقاب پوش نے شب
دار آداس کی

شینیں جنت میں کیپٹن حمید نے مطمئن انداز میں کہا۔

اور نقاب پوش نے بے اختیار تہقید لگایا۔

ٹھیک ہے تم نے صحیح سوچا لیکن یہ جنت دوستوں کے لئے
ہے دشمنوں کے لئے نہیں۔

کیپٹن حمید خاموش رہا وہ بغور ایک شین کی طرف دیکھ رہا تھا جس
کے اوپر لگی ہوئی بڑی سکرین پر دارالحکومت کے بازار نظر آرہے تھے
کیپٹن حمید کو دم بھر تھری میں پہنچا دو۔ نقاب پوش نے حمید کے
ساتھ آنے والے افراد سے کہا۔

عملہ آداس نے کہیں حمید کو پارک کے باہر کھڑی ہوئی ایک پھول
سی سپورٹس گاڑی میں بٹھا دیا اور پھر گاڑی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔
لیکن اس سے پہلے قاسم کو کھردر نام سے تر رہا مال کے ذریعے سب سے
ہوش کر دیا گیا تھا چنانچہ گراہیل قاسم وہیں پارک میں بے ہوش پڑا رہا
اور عملہ آداس حمید کو لے کر چل دئے سپورٹس کار مختلف سڑکوں پر سے
گزر رہی تھی کیپٹن حمید کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی اور اگلے
پانچ پست پر باندھ دیئے گئے تھے یہ سب کچھ ریوالور کے زور پر ہوا تھا۔
اور کیپٹن حمید سجانے کیا سوچ کر خاموش رہا تھا۔

اور انہوں نے سر جھکا دیا اور پھر حمید ان کی رہنمائی میں اس ہال سے نکل کر اور مختلف کمروں سے ہوتا ہوا ایک چھوٹے سے کمرے میں پہنچا جہاں سامنے دیوار پر ایک بہت بڑی سکرین فٹ تھی کیپٹن حمید کو انہوں نے ایک کرسی سے اچھی طرح بانڈھ دیا، اور پھر وہ خود کمرے سے باہر چلے گئے۔

چند لمحوں بعد وہی نقاب پوش اندر داخل ہوا وہ سیدھا پل ہو سکرین کے نیچے لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بیڈ کی طرف بڑھا اور پھر اس نے وہ بیڈ گھا دیا سکرین روتس ہوئی وہ نقاب پوش واپس مڑا اور حمید کے بائیں رخ پر پڑن ہوئی ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ کرسی کے ساتھ ایک چھوٹی سی مشین رکھی ہوئی تھی۔

دیکھو کیپٹن حمید تمہارے کرنل فریدی نے مجھے چیلنج کیا تھا اب اس کا حشر دیکھنا۔

نقاب پوش نے غراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔
سکرین پر اب دار الحکومت کا منظر منظر آ رہا تھا۔
تو تم ٹرنٹولا ہو۔

کیپٹن حمید نے چونک کر پوچھا۔
تمہیں میرے نقاب پر مبنی ہوئی مگر ٹی نظر نہیں آ رہی۔
ترنٹولا نے سرد آواز میں کہا۔

اور سکرین پر منظر تبدیل ہونے لگے۔ ایسا محسوس ہوتا جیسے کمرہ ہتھر

کے بالکل اوپر فٹ کیا ہوا ہے اور پھر سکرین پر ایوان صدر صاف نظر آنے لگا۔ منظر بدلنے ہی والا تھا کہ ٹرنٹولا اپنے سامنے رکھی ہوئی مشین کے ساتھ لگے ہوئے چھوٹے سے مائیکروفون پر چخیا۔
رڈکو کرنل فریدی ایوان صدر سے نکل رہا ہے۔
اور منظر رک گیا۔

حمید نے دیکھا واقعی کرنل فریدی تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایوان صدر کے پار کنگ شیف کی طرف جا رہا تھا پھر کرنل فریدی کا چہرہ کمزراپ میں آ گیا۔

حمید حیران تھا کہ کرنل فریدی بغیر میک اپ کے کیسے ہیڈ کوارٹر سے باہر آ گیا۔
تم سوچ رہے ہو گے کہ کرنل فریدی بغیر میک اپ کے کیوں نظر آ رہا ہے۔

ترنٹولا حمید سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔
وہ کوئی سورت ہے جو میک اپ کرے۔

حمید نے کہا۔
دیکھو۔ ٹرنٹولا نے مشین کا بٹن دبا دیا، سکرین پر ایک جھماکا سا ہوا اور اب وہاں کرنل فریدی کی بجائے کوئی اور شخص جا رہا تھا۔
دیکھو کرنل فریدی اس میک اپ میں ہے۔
تو۔ تو کیپٹن حمید اب واقعی حیران تھا۔

لا یا۔ ٹرنٹولا عظیم قوت ہے اس کے سلتے میک اپ کی کیا وقعت ہے یہ مشین میری اپنی ایجاد ہے یہ فورم ریڈ کا کال ہے جس کے سامنے کسی قسم کا میک اپ نہیں بھڑکتا۔

اور پھر ٹرنٹولا نے بٹن دبا دیا اب کرنل فریدی اپنی اصل شکل میں کار میں بیٹھ رہا تھا۔

لیکن یہ سب کچھ مجھے کیوں دکھا رہے ہو۔ جبکہ میں نے ٹکٹ بھی نہیں خریدا۔

حمید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جتنا جی چاہے سکو لو۔ ابھی کرنل فریدی لاش میں تبدیل ہو جائے تو تمہاری مسکراہٹ دم توڑ دے گی۔
ٹرنٹولا نے ہنستے لگتے ہوئے کہا۔

کرنل فریدی آسانی سے مرنے والی ہستی نہیں۔ حمید نے سنجیدگی سے کہا۔

میں اسے کسی وقت بھی جیونٹی کی طرح مسل سکتا ہوں۔ ٹرنٹولا نے عزا کر کہا۔

اب کرنل فریدی کی کار تیزی سے مختلف سڑکوں سے گزر رہی تھی۔ منظر پر منظر تبدیل ہو رہے تھے پھر کار ہٹل تھری سٹار کے کیاؤنڈ میں داخل ہو گئی اور ٹرنٹولا اضطراری طور پر اٹھ کھڑا ہوا۔

جیسے ہی یہ کار سے باہر نکلے اسے شوٹ کر دو۔ ٹرنٹولا نے مائیکروفون

پر چیختے ہوئے کہا۔

اور پھر فورسے سکین کی طرف دیکھنے لگا۔

کرنل فریدی کی کار اب پارکنگ سٹیڈ میں رک چکی تھی۔ حمید کا چہرہ جوش کی وجہ سے سرخ ہو گیا تھا ایک بخیب قسم کی بے چینی اس کی رگ دپے میں دوڑ رہی تھی وہ سوچ رہا تھا کہ فریدی واقعی اتنی آسانی سے مار جائے گا۔

اور پھر کرنل کار سے باہر نکل آیا۔ اس نے کار کا دروازہ لاک کیا اور پھر سڑکوں کے مین گیٹ کی طرف بڑھا حمید نے دیکھا کہ ایک مشعل خانہ لگا اور دوسرے لمے کرنل فریدی لڑکھڑاتا ہوا اور پھر وہ کار کا ہارن بکسے فرش پر گر پڑا حمید نے اضطراری طور پر اٹھنے کی کوشش کی لیکن جرمی سے بندھا ہونے کی وجہ سے اٹھ نہ سکا۔
اور کمرہ ٹرنٹولا کے خون ناک تہقے سے گویا اٹھا۔

لیکن دوسرے لمے حمید کے چہرے پر تدرے اطمینان کے آثار نظر آئے جب اس نے دیکھا کہ کرنل فریدی فرش پر گرتے ہی تلابازی کھا کر لان کی باڑ میں جا گرا پھر دتین شعلے پکے اور فریدی جو باڑ کی آڑ سے بھاگتا نظر آ رہا تھا ایک بار پھر لڑکھڑایا اس کے بائیں بازو سے خون نکلتا نظر آ رہا تھا۔ پہلی گولی اس کے بائیں بازو پر لگی تھی اب دوسری گولی حمید نے صاف دیکھا کہ فریدی کی دان میں لگی تھی حمید کا چہرہ جوش سے سرخ ہو گیا اس نے اپنے بازو چھڑانے کی پوری کوشش کی لیکن رسی مضبوط

تھی اس لئے وہ پٹھر پھڑا کر رہ گیا۔ اس نے دیکھا کہ اب دوسرے لوگ بھی فریدی کی طرف بھاگ پڑے تھے پھر حیدر شعلے اور پکے اور پھر دوہین اور آدمی اس نے گرتے دیکھے مجرم اب شاید اندھا دھند گولیاں برس رہے تھے۔ پھر فریدی ایک درخت کی آڑ میں ہو گیا۔

فائرنگ اب بند کر دو۔

ٹرنٹولا اب سرور تھا دیکھ کر چیخا۔

اور پھر فائرنگ بند ہو گئی کیوں کہ پھر کوئی شعلہ نہ لپکا تھا ٹرنٹولا نے۔
مشین کاٹوں میں دبیا اور سکین تاریک ہو گئی۔

سزین کے تاریک ہوتے ہی کمرہ حیدر کے زردار قہقہے سے گونج اٹھا۔
ٹرنٹولا جو خستہ سیچ و تاب کھا رہا تھا اس نے آگے بڑھ کر ایک نندہ پر
تھپڑ حیدر کے چہرے پر مارا تھپڑ واقعی زردار تھا کیوں کہ حیدر کے چہرے
پر انگلیوں کے نشان ابھر آئے تھے۔
بزدل حیدر کے منہ سے نکلا۔

اور ایک اور تھپڑ پڑا۔

میں نہیں گولی مار دوں گا۔

ٹرنٹولا نے منہ سے ہنسنے ہوئے کہا۔

دو: زندہ کھلا اور ایک نقاب پوش اندر داخل ہوا۔

نقاب کا کیا نتیجہ رہا۔

ٹرنٹولا نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

سرفریڈی بنک روڈ کی ایک کوٹھی میں لگی ہے نقاب پوش نے کہا۔
ذیرو دوز کی مشن سے اس کوٹھی کو تباہ کر دو۔

ٹرنٹولا نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اور نقاب پوش سر مہکاٹے واپس مڑنے لگا۔

مٹھرو ٹرنٹولا نے اسے حکم دیا۔

نقاب پوش رک گیا۔

کیپٹن حیدر کو جبکہ دم میں بند کر دو۔ ٹرنٹولا نے نفرت سے حیدر کی طرف
گھورتے ہوئے کہا۔

اور نقاب پوش نے آگے بڑھ کر حیدر کو کرسی سے کھولا اور جیب سے
دو نوٹ نکال کر اس کی طرف کر دیا حیدر خاموشی سے نقاب پوش کے آگے چلتا
ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔ نفلت کروں سے گزرے کے بعد وہ ایک کمرے
میں پہنچا جس کی دیواریں اور چھت گہرے سیاہ رنگ کی خفیں کمرے میں کس
قسم کا فریج نہیں تھا جو نقاب پوش اس کمرے کے باہر ڈیولڈے رہا تھا وہ بھی
اندھا گیا اور پھر حیدر کو لے آنے والے نقاب پوش نے اس کے بازو بھی
کسیوں سے آزاد کر دیئے۔ اور پھر وہ کمرے سے باہر نکل آئے اور دروازہ
بند ہو گیا۔ اس کمرے میں کوئی کھڑکی نہیں تھی چھت پر ایک کم طاقت کا بلب
جل رہا تھا اور بائیں طرف کی دیوار پر چھت کے نزدیک ہوا کے لئے چھوٹے
چھوٹے سوراخ موجود تھے حیدر کے ہاتھ اتنی دیر تک بندھے رہنے کی وجہ
سے سس ہو گئے تھے اس نے انہیں گردش دے کر دھاگہ گرم کیا اور پھر اس

تھوڑا سا زخمی ہوا ہرل ایک گولی بارود کا گوشت چیر گئی تھی۔ دوسری
ران کے گوشت کو تدرے پھیلتی ہوئی گزر گئی تھی۔

آپ بنگ روڈ کی کوٹھی سے بول رہے ہیں۔ حمید نے پوچھا۔
ہنیں اسے تباہ کر دیا گیا ہے میں اس کی تباہی سے چند منٹ پہلے ہی
وہاں سے چلا گیا تھا۔ فریدی نے جواب دیا۔
تم اندازہ کر سکتا ہو کہ تم کہیں ہو۔ فریدی نے پوچھا۔

ہنیں حمید نے جواب دیا۔
اچانک دروازے کے باہر کھٹکے کی آواز آئی حمید نے ٹراس میٹر بند کر دیا
پھر اس نے پھر کی سیٹپ کے ذریعے پنڈلی سے چپکا لیا اور وہ جراب پہنی
شروع کرتی چند منٹ بعد وہ جراب پہن چکا تھا اور پھر اس نے مینٹ بھی
پہنی لیکن دروازہ نہیں کھلا کھٹکا شاید کسی چیز کے گرنے سے ہوا تھا۔

نے اپنی پینٹ اتارنی شروع کر دی پینٹ اتار کر اس نے ایک طرف ڈال
دیا اور پھر بائیں ہیر پر اس نے ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا ایک لمحے بعد اس
نے سکن کھر کی جراب اتارنی شروع کی جو اس کی پوری ٹانگ پر چڑھی ہوئی
تھی یہ زبیدی کی نئی اور مخصوص ایجاد تھی یہ جراب پلاسٹک کی بنی ہوئی تھی
اس کا کھر بالکل حمید کے جسم کے کھر کے بالکل مشابہ تھی اور پھر اس پر
ہاتھ ہاں بھی موجود تھے کوئی شخص اس کے تھپی ہونے کا گمان بھی نہیں کر سکتا
تھا۔ اب مالاکہ ٹرنٹولا کے آدمیوں نے اس کی کھل تڑکی لی تھی اور اس کی کھلی
تھک اتار لی تھی۔ لیکن وہ اس جراب کو محسوس نہ کر کے تھے جراب مارے گئے
بعد اس نے اس کی پشت پر تیلی ٹیپ کے ساتھ چپکا ہوا ایک بلیا چپٹا پھرتا
ساکس اتار لیا پھر اس نے اس کی سائڈ سے ایک باریک سی تار نکالی اور اسے
کے پرے کونے میں جڈ گیا۔ اس نے بکس کے ایک کونے کو دبایا اور پلیس
کے ساتھ منہ لگا کر آہستہ آہستہ بولنے لگا۔

ہیلو ہیلو کیپٹن حمید سپیکنگ۔

ایک لمحے بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا دوسری طرف سے آواز آئی۔

ہارڈ سلوٹن۔ یہ فریدی تھا۔

حمید نے اسے مختصر الفاظ میں اپنی گرفتاری کے متعلق بتلایا اور پھر اس
مشین کے متعلق بھی بتلادیا جس میں فور ٹرم ریز استعمال کی جاتی تھیں اور جو
ایک آپ کے باوجود بھی اصلی شکل ظاہر کر دیتی تھی۔
آپ زیادہ زخمی تو نہیں ہوئے۔ حمید نے پوچھا۔

لہجے میں کہا، اور اس نے اجبار کی سرٹ کی طرف اشارہ کیا۔
قاسم نے جیسے ہی خبر پڑھی اس کے پٹکے پھوٹ گئے وہ تھوڑے لمبے
لگا۔

خدا شکارت کرے اس ٹائم پیس کی ادلاد کو مرنا دیا۔ قاسم نے ٹرنٹولا کو
کو سنا حذر دے کر دیا۔

صاحب اب کیا ہوگا۔ مینجر بھی اس اعلان سے سخت ہراساں تھا۔
بیٹا سو۔

جائزہ جیتنے سے جھلاتے ہوئے کہا۔
"لیکن" مینجر نے اس کی جھجلاہٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے بات کرنے
کی کوشش کی۔

ایسے کیا لیکن لیکن گھار کھی ہے بند کر دیہ باپ دادا کی دکان قاسم نے
اچھے ہوئے کہا۔

کون سی جناب۔

مینجر نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

پس ہی تو ہے۔ قاسم نے جسم کو لچکاتے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

اور لیجر سے یوں دیکھتے لگا جیسے قاسم کا دماغ خراب ہو گیا ہو۔

ابے انسی ٹھیکیداری کی بات کر رہا ہوں کسی پانوں دالی دکان کی بات نہیں

کر رہا۔

لیکن جناب اتنے بہت سے ٹھیکے جن پر کام ہو رہا ہے ان کا کیا ہوگا



ایک سال پہلے حمید کے مشورے سے قاسم نے ٹھیکیداری کا کام شروع
کر دیا تھا۔ پھر حمید اور فریدی کے اثر و رسوخ کی وجہ سے اس کا کام
بہت وسیع پیمانے پر چل نکلا اب تو وہ ایک تجربہ کار ٹھیکیدار بن چکا
تھا ویسے حمید کے مشورے پر جس چیز نے قاسم کو دل چسپی لینے پر مجبور کر
دیا تھا وہ یہ کہ وہ اپنے آفس میں خوبصورت لڑکیاں ملازم رکھ سکتا
ہے آج وہ اپنے دفتروں میں بیٹھا تھا کہ مینجر گھبرا ہوا آیا اس کے ہاتھ میں تازہ
اجبار تھا۔

صاحب ٹرنٹولا نے ٹھیکیداروں کو دھمکی دی ہے مینجر نے گھبرائے ہوئے

مینجر نے گجراتے ہوئے کہا۔

ابے لعنت بھیج ان ٹھیکوں پر اور اس ٹھیکیداری پر سیاہاں اپنی جان کے ہندو پرٹے ہوئے ہیں۔

ہندو مینجر نے حیرت سے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

لبے لالے بھی تو ہندوؤں کو ہی کہتے ہیں۔ اگر میں نے لالے کی بجائے ہندو کہہ دیا تو آنکھیں نکالنے لگے ہو۔

قاسم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

اتنے میں ٹیلیفون کی گھنٹی رز رزور سے بجنے لگی۔ قاسم نے براہ راست نہ ملنے ہوئے رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

ہالو۔ قاسم نے گرجدار آواز نکالی۔

قاسم میں فریدی بول رہا ہوں۔ دوسری طرف سے کرنل فریدی کی خشک آواز آئی۔

اور قاسم یوں ٹھنڈا پڑ گیا جیسے آگ پر پانی پڑ گیا ہو۔

جی جی کرنل صاحب عرض کیجئے اس نے گجراٹ میں فرمانے کی بجائے عرض کیجئے کہہ دیا۔

قاسم فریدی سے بے حد مرعوب تھا وہ اپنے باپ سے اتنا نہیں ڈرتا تھا۔ جتنا فریدی سے۔

حمید تمہیں کہاں ملا تھا۔ فریدی نے اس کا فقرہ نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ جی ہوٹل تھری سٹار میں۔ قاسم نے جلدی سے جواب دیا۔

کب کی بات ہے؟

کل کی کل یعنی پرسوں کی۔

قاسم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ لیکن آپ کو کیسے پتہ چلا اس کے لیے میں شدید حیرت تھی۔

مجھے علم ہو گیا تھا۔ فریدی نے گول مول بات کر دی۔

جی ہاں جی ہاں میں جانتا ہوں کہ آپ علم گیب جانتے ہیں۔ قاسم نے صرہا تے ہوئے کہا۔

فریدی تفصیل بتاؤ فریدی نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا اور قاسم نے پورن جزئیات کے ساتھ تفصیل بتا دی۔

پوچھا ٹھیک ہے فریدی نے تفصیل سننے کے بعد کہا۔ اور ہاں تمہاری ٹھیکیداری کا اب کیا حال ہے۔ فریدی کی آدازیں ہلکی سی ہنسی نمایاں تھی۔

میں شہنہ ٹھیکیداری پر لعنت بھیج دی ہے۔ کرنل صاحب اس سارے ٹائم پینس کی ادلا یعنی میرا مطلب ہے ٹرنٹولا نے جو دھمکی دی ہے قاسم نے ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ دیا۔

کیوں تم ٹھیکوں میں بے ایمانی کرتے ہو۔ فریدی کا لہجہ قدرے سرد تھا۔ جی ہاں نہیں نہیں کرنل صاحب قاسم گڑ بڑا سا گیا۔

ہی ہی کرنل صاحب آپ کو پتہ ہے ٹھیکیداری میں سب چلتا ہے۔ تو پھر اچھا کیا جو ٹھیکیداری چھوڑ دی۔ ورنہ ٹرنٹولا گولی مار دیتا فریدی نے ہنستے ہوئے کہا۔

جی ہاں لیکن کرنل صاحب آپ ٹرنٹولا کو پکڑ کیوں نہیں لیتے۔ قاسم نے اشتیاق سے کہا۔

اگر پکڑ لوں تو تم پھر ٹھیکیداری میں بے ایمانی کرنے لگو گے فریدی نے شائد مذاق سے موڈ میں کہا۔

فریدی کا مزاج ہی کچھ ایسا تھا وہ عام طور پر انتہائی سنجیدہ رہتا لیکن کبھی کبھی اس پر مذاق کا موڈ بھی طاری ہو جاتا اور عموماً یہ ایسے موقعوں پر ہوتا تھا جبکہ حالات انتہائی سنجیدہ اور نازک ہوں۔

قاسم کرنل صاحب میں کان پھڑکتا ہوں کہ بے ایمانی نہیں کروں گا قاسم نے واقعی رسیور چھوڑ کر دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ لئے اور رسیور میز پر آگرا۔

اسے اسے قاسم نے جھپٹ کر رسیور اٹھایا اور پھر کانوں سے لٹکالیا۔

ہالو کرنل صاحب۔ لیکن دوسری طرف فریدی رسیور رکھ چکا تھا۔

بینچواس کی حالت پر منہ پھیرے ہنس رہا تھا۔

قاسم تھوڑی دیر ہالو ہالو کرتا رہا لیکن جب دوسری طرف سے کوئی آواز سنائی نہ دی۔ تو غصے میں آکر زرد سے رسیور کریڈل پر دے ملا اور منجر کی طرف دیکھے بغیر غصے سے بڑبڑایا ہوا آفس سے باہر نکل گیا کار کا دروازہ ایک جھکے سے کھولا اور پھر دوسرے لمحے کا تیزی سے سڑک پر دوڑنے لگی تھوڑی دیر جانے کے بعد اچانک اس نے ایکسیلیٹر پر پیر کا دباؤ

کم کر دیا گاڑی آہستہ ہو گئی وہ عجز سے سڑک کے کنارے کھڑے ہوئے ایک نوجوان کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پچکنے لگیں اب اس نے گاڑی سے سڑک کی سائیڈ میں روک لی تھی اور کمر کی سے سر نکال کر پیچھے کی طرف دیکھ رہا تھا وہ اس نوجوان کو پہچان چکا تھا یہ وہی نوجوان تھا جس نے نیشنل پارک میں حمید کی کمر سے ریلوڈ لگایا تھا اس کی باسویت کی رگ پھٹک اٹھی۔

سارے اب دیکھتا ہوں کہاں جاتا ہے اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

اتنے میں وہ نوجوان ایک ٹیکسی میں بیٹھ چکا تھا۔ ٹیکسی اس کی کار کی طرف تیزی سے بڑھ رہی تھی پھر دوسرے لمحے وہ اسی کی کار کو کراس کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی قاسم حمید کی صحبت میں رہ کر تعاقب کرنے کا طریقہ سیکھ بیٹھا تھا۔ اس لئے دوسرے لمحے خاموش بیٹھا رہا۔ اور پھر اس نے کار شارٹ کر دی۔ اب اس کی کار اس ٹیکسی کے پیچھے دوڑ رہی تھی۔ ٹیکسی اور اس کی کار کے درمیان اب ایک اور کار تھی۔ مختلف قسم کے لوگوں پر سے گزرنے کے بعد ٹیکسی تھری سٹار کے کپاؤنڈ میں روک گئی قاسم کی کار بھی اس کے پیچھے ہوٹل کے کپاؤنڈ میں چلی گئی اور پھر چند لمحے بعد قاسم اس نوجوان کے پیچھے ہوٹل کے ہال میں داخل ہو گیا وہ نوجوان تیز چلتا ہوا سیدھا لفٹ میں داخل ہو گیا قاسم بیسے ہی قریب پہنچا لفٹ کا دروازہ بند ہو گیا۔ وہ بیسی سے دیکھتا رہ گیا لیکن پھر اسے خیال آیا اور وہ تیزی سے دوسری لفٹ کی طرف بڑھا اس ہوٹل میں دو لفٹیں کام کرتی تھیں وہ لفٹ میں داخل ہو دروازہ بند ہو گیا

لفٹ بوائے تے سوالیہ انداز میں قاسم کی طرف دیکھا۔
ابے جدھر وہ گیا ہے ادھر لے چل۔ قاسم نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

وہ کہن۔ لفٹ بوائے حیرت سے بولا۔

تمہارا باپ ابے اب چلا بھی اس کو یا میرا منہ دیکھتا رہے گا۔ قاسم نے آنکھیں نکالیں۔

اور لفٹ بوائے نے سمجھا کہ کوئی کرک ہے اس نے گھبرا کر پانچویں منزل کا بٹن دبا دیا۔

لفٹ تیزی سے اُپر جانے لگی اور پھر پانچویں منزل پر جا کر رک گئی۔ ددازہ کھلا اور قاسم باہر نکل آیا۔ لفٹ واپس چلی گئی قاسم سے گیلری میں نظریں دوڑانی شروع کیں۔ مختلف لوگ آجادہ تھے وہ نوجوان قاسم کو کہیں نظر نہیں آیا۔ قاسم اب پریشان سا ہو گیا اچانک اس کی نظر ایک ددازے پر پڑی جو تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اسے یقینی ہو گیا کہ وہ نوجوان اسی ددازے سے گزرا ہو گا ورنہ ددازہ بند ہوتا وہ بغیر سوچے سمجھے اس کمرے کی طرف بڑھا اور دوسرے لمحے اس نے ددازہ پورا کھول دیا۔ کمرہ خالی تھا۔ وہ اندر گھسی آیا اور پھر اس نے کمرے میں ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا اس نے گلدان اٹھا کر دیکھا دیواروں کے ساتھ لگا ہوئی مٹھا اٹھا کر ان کے پیچھے دیکھنے لگا اس نے دراصل ایک جاسوسی فلم میں ہیرد کو اس طرح کرنے دیکھا تھا پھر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا ہاتھ روم بھی خالی پٹا تھا

اچانک اس کی نظر کونے میں پرٹے ہوئے سگریٹ پر پڑی جواب بھی منگ رہا تھا۔ قاسم کے دماغ میں ایک برقی لہریں مودہ سمجھ گیا کہ کوئی شخص ابھی یہاں موجود تھا۔ چنانچہ اس نے عجز سے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھا اور پھر کچھ نہ پا کر تدریس مایوسی کے عالم میں ہاتھ روم سے نکلنے لگا تھا کہ ایک ہلکی کھٹک کی آواز اس کے کانوں میں پڑی اس نے مڑ کر دیکھا تو نلش کی طرح اپنی جگہ سے ہٹ رہی تھی۔ وہ ڈر سا گیا اور جب ایک بار خوف کے سائے اس کے ذہن میں رہنے لگے تو پھر وہ اس پر چھاتے ہی چلے گئے وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔

اچانک ایک گرفت آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی اور غیر اختیاری طور پر اس کے قدم رک گئے۔ وہ ددازے کے درمیان کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔ اندازاً ورنہ گولی مار دوں گا دی آواز اس کے کانوں سے ایک بار پھر ٹکرائی اور گولی کا لفظ سن کر اس کا چہرہ فق ہو گیا۔

وہ تیزی سے مڑا اور پھر کمرے میں داخل ہو گیا سنے دی نوجوان کھڑا تھا جس کے تعاقب میں وہ یہاں تک پہنچا تھا۔ اب اسے اتفاق سمجھئے یا کچھ اند کہ وہ بھی نادانستگی میں اسی کمرے تک پہنچا تھا اس نوجوان کے ہاتھ میں ریلوے چیک رہا تھا۔

ددازہ بند کر دو۔

نوجوان نے حکم دیا۔

اور قاسم نے خاموشی سے دروازہ بند کر دیا۔

اس کا چہرہ دیوالور کے خوف سے بگڑ گیا تھا اتنا بڑا جسم اور ایک چھوٹے سے ہتھیار کے سامنے بے بس تھا اور قاسم جتنا دیوالور سے ڈرتا تھا اتنا کسی سے نہ ڈرتا تھا وہ شیر دل سے لڑ سکتا تھا باقی کو ہکھاڑ سکتا تھا لیکن جہاں اسے دیوالور نظر آیا اس کی سٹم گم ہو جاتی تھی۔

اس کمرے میں کیوں داخل ہوئے تھے اس نے کوہک کر پوچھا۔

بھائی صاحب کمرہ دیکھ رہا تھا۔ قاسم نے دتے دتے کہا۔

تم میرے پیچھے ہوٹل میں داخل ہوئے تھے اس کا مطلب ہے کہ تم میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہو۔

نوجوان نے غراتے ہوئے کہا

جج جی ہاں۔ قاسم نے بے اختیار سچ بول دیا۔

ہوں تو چلو باقہ دم میں۔

نوجوان نے دیوالور کے رٹیک پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

اور قاسم کی روح فنا ہو گئی وہ باقہ دم کے دروازے کی طرف بڑھا۔

پتھر دک گیا۔

لیکن بھائی صاحب میں گھر سے تو ہنا کر آیا تھا اس نے معصومیت سے کہا۔

اور نوجوان مسکرا دیا۔

پلو اب اگر ر کے تو گولی مار دوں گا اس نے دھمکی دی۔

اور قاسم حیرت سے سر جھکاتا ہوا باقہ دم میں داخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے وہ نوجوان بھی آ گیا۔ اس نے باقہ دم کا دروازہ بند کر دیا اور پھر قاسم کو حکم دیا۔

دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ۔

اور قاسم دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا اس نے جیسے نہ بولنے کی قسم کھالی ہو۔

اس نوجوان نے پھرتی سے ٹینگی کی زنجیر کو دو دند کھینچا اور پھر ٹینگی کے

دند باقہ ڈال دیا۔ ایک ہکا سا کھٹکا ہوا اور پھر اس نے زنجیر کو دوبارہ کھینچا ٹینگی والی جگہ ٹھوم گئی اور ایک دو دانہ سا بن گیا۔

پلو اس کے اندر داخل ہو جاؤ۔ اس نوجوان نے قاسم کو حکم دیتے ہوئے

اور قاسم خاموشی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ دتے دتے چھوٹا

تھا اس لئے قاسم بڑی شکل سے اس میں گزرا آگے ایک اور کمرہ تھا وہ نوجوان

بھی اندر داخل ہو گیا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر سلسنے والی دیوار میں لگا ہوا

ایک بٹن دبانا چاہا اور پھر قاسم اچانک وہ کرگڑا جس کی اس سے قطعی

امید نہ تھی وہ نوجوان چونکہ قاسم کے آگے آ گیا تھا ایسا اس نے شاید اس لئے

کیا تھا کہ قاسم کی بے ضرری کا اسے یقین سا ہو گیا تھا۔ چنانچہ اچانک قاسم

نے پیچھے سے اس کا وہ ہاتھ پکڑ لیا جس میں دیوالور تھا وہ نوجوان عزا کر پٹا

لیکن گرفت قاسم کی تھی جو اکٹو پس کی گرفت سے کم نہ تھی دوسرے ہاتھ سے

اس نے نوجوان کی گردن پکڑ لی اور ہلکے سے جو دباؤ ڈالا تو ادھر رلیو اور نوجوان کے ہاتھ سے گر پڑا ادھر اس کا گلا گھٹنے لگا اس نے زور سے دوسرے ہاتھ کا مکہ قاسم کے پیٹ میں مارا لیکن قاسم پر اس کا کیا اثر ہونا تھا وہ گلا دباتا چلا گیا چند لمحے بعد اس نوجوان نے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیئے اس کی آنکھیں باہر ابل آئی تھیں زبان تنگ گئی تھی وہ دم گھٹنے کی وجہ سے مرجھکا تھا۔

قاسم نے جھٹکے سے سے پھینک دیا۔

ارے باپ رے باپ یہ مر گیا اور پھر اس کی آنکھوں کے سامنے چالسی کے تختے کا تصور آگیا وہ خون کے مارے زرد پڑ گیا دوسرے لمحے وہ تیزی سے مڑا دروازہ ابھی تک کھلا ہوا تھا۔ وہ دروازے سے گزر کر ہاتھ روم میں پہنچ گیا۔ وہ جیسے ہی ہاتھ روم میں پہنچا دروازہ خود بخود بند ہو گیا اب اس جگہ ٹینکی تھی قاسم بچے مڑے بغیر ہاتھ روم سے کمرے میں آگیا اور پھر وہ لفٹ کے ذریعے ہال میں پہنچ گیا اس کے چہرے پر سہائیاں اڑ رہی تھیں آنکھیں خون کے مارے ابل رہی تھیں منہ کھلا ہوا تھا وہ تیز تیز ملتا ہوا ہال سے باہر نکل گیا۔ پھر وہ تیر کی طرح اپنی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا بجائے اس میں اتنی پھرتی کہ اس سے آگئی تھی اس نے کار کا لاک کھولا اور پھر اس کی کار تیزی سے مختلف سڑکوں پر دوڑتی ہوئی عاصم مینشن کے کپاؤنڈ میں مڑ گئی۔

قاسم کار سے اترا اور سیدھا اپنے بیڈ روم میں چلا گیا اور بستر پر پڑا ہانپ رہا تھا۔

اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی زور سے بجنے لگی قاسم اچھل پڑا اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑے وہ سمجھا پولیس والوں کا فون ہو گا پھر گھنٹی بجتی رہی۔

آخر مڑے ہوئے ہاتھوں سے اس نے رسیور اٹھا لیا۔
 بالو۔ قاسم نے کہا اور ساتھ ہی اس کی سسکی نکل گئی۔
 قاسم میں فریدی بول رہا ہوں۔

دوسری طرف سے فریدی کی آواز آئی۔

کرنل صاحب مجھے بچائیے میں نے اسے جان بوجھ کر نہیں مارا تھا۔
 قاسم اب ہاتھ دھو چکیاں سے سے کر رہے تھے۔
 قاسم پورا واقعہ سنا۔

فریدی کی سنجیدہ آواز سنائی دی فریدی نے شاید کسی اور کام کے لئے اسے فون کیا تھا۔

اور قاسم نے تفصیل سے پورا واقعہ سنا دیا۔

قاسم نکر نہ کر رہا تھا کوئی عہد نہیں پکڑ سکے گا میرا آدمی ابھی کارے کرتا ہے کوٹھی پر پہنچ رہا ہے سرخ رنگ کی امپالا ہوگی تم اس کار میں میرے پاس فوراً پہنچ جاؤ ہرگز دیر نہ کرنا درنہ میں تمہیں نہیں بچا سکوں گا۔
 بہت اچھا کرنل صاحب آپ کا شکریہ قاسم نے قدرے مطمئن ہونے

ہوئے کہا۔

اس نے رسیور رکھ دیا اور پھر وہ کپاؤنڈ کی طرف بھل دیا تھوڑی دیر

بعد سرخ رنگ کی اسپلا دیاں پہنچی اور وہ قاسم کو لے کر مختلف شہروں سے گزرتی ہوئی ایک چھوٹی سی کوٹھی میں داخل ہوئی، فریدی دیاں موجود تھا وہ اسے لے کر اندر چلا گیا۔
 تمہیں یقین ہے کہ وہ وہی نوجوان تھا جس نے حمید کو اغوا کیا تھا۔ فریدی نے اس سے پوچھا۔

جج جج جی ہاں مجھے پوری طرح یقین ہے۔ قاسم نے کہا۔
 تمہیں کمرہ کا نمبر یاد نہیں۔

فریدی نے پوچھا۔

نہیں کرنل صاحب میں نے غبر دیکھا ہی نہیں۔ قاسم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اس کی کوئی نشانی۔

بس دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا۔

قاسم نے معصومیت سے کہا۔

اور فریدی مسکرا پڑا۔

اور کوئی نشانی باقی نہ رہی۔ فریدی نے پوچھا۔

اور قاسم سوچ میں پڑ گیا۔ چند لمحوں تک وہ سوچتا رہا پھر اس کی آنکھیں خوشی سے چمکنے لگیں۔

یاد آگیا اس کا ایک ہینڈل تھوڑا سا ٹوٹا ہوا تھا میں نے جب کھولنے کے لئے اس پر ہاتھ رکھا تو مجھے وہ چھبھا تھا اس وقت تو میں

نے سوچا نہیں اب سوچ رہا ہوں۔

بس کافی ہے میں باہر جا رہا ہوں جب تک میں نہ آؤں تم یہیں رہنا اگر تم باہر نکلے تو پھر میں پولیس والوں سے تمہیں نہیں بچا سکوں گا۔ فریدی نے سنجیدگی سے اسے کہا۔

بہوت اچھا کرنل صاحب میں ساری عمر یہیں رہوں گا آپ فکر نہ کریں۔

کار ہوئی تھری سٹار کے پارکنگ شیڈ میں آکر رک گئی، فریدی جو اس وقت ایک خصوصی میک اپ میں تھا کار سے باہر نکلا دودن پہنچے اپنی جگہ اس پر تاملانہ حملہ کیا گیا تھا حالانکہ وہ اس وقت بھی میک اپ میں تھا لیکن مجرموں سے اسے پہچان لیا تھا گو وہ زخمی ہو گیا تھا لیکن اسے اپنے زخموں سے زیادہ اس چیز نے پریشان کر دیا تھا کہ مجرموں نے اسے میک اپ کے باوجود کیسے پہچانا۔ کیونکہ فریدی میک اپ میں بدرجہ اتم مہارت رکھتا تھا لیکن اس کی شکل عید نے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کر کے حل کر دی تھی اسے علم ہو گیا کہ ٹرنٹولا کے پاس ایسی مشین ہے جو فضا میں موجود ایتھر کی لہروں



کو فورٹم ریز میں تبدیل کر دیتی ہے اور میک اپ کے تمام سامان کا لازمی جز و نیلن ۲۲ پر جب یہ فورٹم ریز پڑتی ہیں تو نیلگوں کلر کے بالی لینز کے ذریعے جو تصویر کھینچی جاتی ہے اس میں میک اپ غائب ہو جاتا ہے اور اصل شکل نکلتی ہے۔ یہ ریز ہیکری کے ایک سائنسدان فورٹم نے دریافت کی تھیں۔ اس لئے ان ریز کا نام فورٹم ریز رکھا گیا تھا اس نے اس قسم کی مشین بنانے کا اعلان کیا تھا لیکن مشین بنانے سے پہلے اسے قتل کر دیا گیا تھا۔ اب یہ مشین ٹرنٹولا نے بنالی تھی۔

فریدی نے عید سے فورٹم ریز کا حوالہ دے ہی اپنی لاہریری سے فورٹم کی اس بارے میں مکمل رپورٹ نکالی۔ اور اسے تمام تفصیلات کا علم ہو گیا۔ فورٹم نے اس کے بارے کے بارے میں بھی اپنی رپورٹ میں مکمل بحث کی تھی۔ اس نے لکھا تھا کہ اگر میک اپ کے سامان میں نیلن ۲۲ جڑ کی بجائے چمک ۲۱ استعمال کیا جائے تو فورٹم ریز بے کار ہو جاتی ہے یہی چیز فریدی کے لئے اہم تھی اس نے میک اپ کا سامان تیار کرنے والی ایک فرم سے میک اپ کا ایسا سامان تیار کرایا جس میں چمک ۲۱ استعمال کیا گیا تھا چنانچہ اس وقت وہ اسی مخصوص میک اپ میں تھا اس لئے بے فکر تھا کہ ٹرنٹولا کی فورٹم مشین اس کی اصل صورت ظاہر نہیں کر سکے گی۔

وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ہوٹل میں داخل ہو گیا اور پھر سیدھا لفٹ کی طرف بڑھا۔
لفٹ بوائے نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

یا پچوئیں منزل۔

فریدی نے آہستہ سے کہا۔

اور لغت بوائے نے یا پچوئیں منزل کا بٹن دبا دیا ایک لمحے بعد
بٹ یا پچوئیں منزل پر رک گئی دروازہ کھلا اور فریدی باہر نکل آیا لغت
واپس چلی گئی۔

فریدی آہستہ آہستہ تہلتا ہو گیسری میں بڑھا وہ گیسری میں موجود
کردل کے دروازوں کو خوب سے دیکھ رہا تھا وہ ابھر کرے کا ہینڈل تدرے
توڑا ہوا تھا ہائی سب کردل کے ہینڈل می جمع تھے فریدی کو یقین ہو گیا کہ جو
کمر ہو گا اس نے دروازے کو یا تھ سے دبایا لیکن دروازہ بند تھا اس
نے جیب سے ایک ماسٹر کی نکل کر تالے میں ڈال دی وہ اس الباقی
سے کام کر رہا تھا جیسے اس کمرے کا مالک دی سگریڈی میں سے
گزرے والے دوسرے افراد اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر آ جا رہے تھے
فریدی نے ماسٹر کی کو گھمایا ایک کھٹک کی آواز آئی لیکن دروازہ پھر
بھی نہ کھلا کہ اس میں ڈبل لاک سسٹم ہے چنانچہ اس نے چابی نکالی
اور پھر جیب سے ایک بادیگ سی تار نکال کر تالے میں ڈالی ایک
لمحے تک وہ اسے ادھر ادھر گھماتا رہا دوسرے لمحے ایک اور کھٹک کی
آواز آئی اور دروازہ کھل گیا فریدی نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا لیکن
کمرہ خالی تھا وہ کمرے میں چلا گیا دروازہ اس نے بند کر دیا کمرے میں
ادھر ادھر نظر دوڑانے کے بعد وہ ہاتھ دم کی طرف بڑھ گیا ہاتھ دم

بھی حال تھا۔ تاسم کے بیان کے مطابق اس کے ہاتھوں مرنے والے
لوہان نے ٹینکی کی زنجیر کو دو دندہ کھینچا تھا تو ٹینکی اپنی جگہ سے ہٹ نہ سکی تھی
فریدی نے بھی ایسا ہی کیا لیکن کچھ بھی نہ ہوا وہ تھوڑی دیر تک غور
کرتا رہا۔ پھر اس نے ٹینکی کا ڈھکن آ کر اس میں ہاتھ ڈالا اس کا ہاتھ ٹینکی
کے اندر لگے ہوئے ایک چھوٹے سے بٹن پر پڑا۔ اس نے اسے دبا دیا ایک
کھٹک کی آواز آئی ٹینکی اب بھی اپنی جگہ موجود تھی۔ فریدی حیران تھا کہ
یہ چکر کیا ہے اس نے ایک بار پھر ٹینکی کو بغور دیکھا شروع کیا لیکن بغیر
ایسی کوئی چیز نظر نہیں آ رہی تھی جس سے وہ کوئی مزاح لگا سکتا۔
آخر اس نے تھک آ کر زنجیر کو دوبارہ کھینچنا شروع کر دیا جیسے ہی
اس نے زنجیر کو دوبارہ کھینچا ٹینکی والی دیوار آدمی گھوم گئی دیوار میں دروازہ
ہو گیا۔

فریدی اب سمجھا کہ تاسم نے جب مجرم کو دوبارہ زنجیر کھینچتے دیکھا تھا
تو وہ دوبارہ کھینچ رہا تھا فریدی دروازے کے اندر چلا گیا یہ ایک چھوٹا سا
کمرہ تھا کمرے کے سامنے والی دیوار میں اوپر تلے دو بٹن لگے ہوئے تھے
فریدی نے اوپر والا بٹن دبا دیا۔ دروازہ دوبارہ بند ہو گیا فریدی نے
نیچے والا بٹن دبایا تو دروازہ دوبارہ کھل گیا فریدی سارا سیکنڈم سمجھ گیا
اب وہ حیران تھا کہ اس کمرے کا کیا کرے اس میں ایک دروازہ تھا لیکن
وہ بند تھا ہزار کوششوں کے باوجود فریدی دروازہ نہ کھول سکا اس نے
کمرے کی دیواروں پر ملے مارنے شروع کر دیئے لیکن بے سود آخر اس

نے دروازے کے ہینڈل پر دوبارہ نذر آزمائی کی اچانک ہینڈل دائیں طرف گھوم گیا اور دوسرے لمحے اسے اب محسوس ہوا جیسے کمرہ نیچے جا رہا ہے وہ سمجھ گیا کہ یہ کمرہ لفٹ کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے چند لمحوں بعد کمرہ رک گیا اور دروازہ کھل گیا۔ اس نے کھلے ہوئے دروازے سے باہر جھانکا تو ایک اچھا خاصا وسیع کمرہ تھا جس میں ایک میز اور اس کے گرد چند کرسیاں موجود تھیں کمرہ خالی تھا اس نے وہ بلا بھجک کمرے میں داخل ہو گیا اس کمرے سے ہوتا ہوا وہ ایک گیلری میں نکل آیا وہ اسی طرح بچھ گیا کہ نوجوان کی لاش ملنے پر مجرم پوری طرح چوکنے لگا۔ لیکن ٹرٹرا کے اڈے میں گھسنے کے لئے اس نے ہر قسم کا رسک لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ گیلری میں پلٹا رہا ایک دروازہ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا اس نے اسے اور زیادہ کھولا اور جھانکا تو یہ کمرہ بھی خالی تھا معاملہ کچھ پر امر ہو ہی تھا سارے کمرے خالی تھے کیا مجرم یہ اڈا خالی کر گئے ہیں وہ اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ لیکن جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوا کمرہ خود بخود بند ہو گیا اور ساتھ ہی کمرہ نذر دار قہقہوں سے گونج اٹھا فریدی نے ٹھٹھک گیا اس نے مڑ کر دروازہ پر نذر آزمائی کی لیکن دروازہ انتہائی مضبوط تھا۔

تم چوہے دان میں پھنس چکے ہو مسٹر۔ ایک جیسا کمرہ آواز فریدی کے کانوں سے ٹکرانی ہے

وہ خاموش رہا۔

ہمیں علم تھا کہ دکر کے مرنے کے بعد سیاہی کوئی نہ کوئی ضرور آئے

گھا۔ اور پھر جیسے ہی تم اوپر دلے کمرے میں داخل ہوئے تھے تمہاری ایک ایک حرکت ہماری نظر میں تھی۔

اب تم بتاؤ کہ تم کون ہو؟

آنے والی آواز اور نہادہ بھیانک ہو گئی۔

جب تک میرے سامنے نہیں آؤ گے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ فریدی نے اطمینان سے کہا۔

جو میں کہوں تمہیں وہی کرنا پڑے گا۔

جیسا کہ بتاؤں تم کون ہو؟ آواز میں غزاسٹ بڑھ گئی۔

جو کہہ سکتے ہو کر لو میں نے ایک بار کہہ دیا ہے کہ جب تک تم سامنے نہیں آؤ گے تمہیں نہیں بتاؤں گا۔

فریدی کا لہجہ اعتماد سے بھرپور تھا۔

چھا تو پھر تیار ہو جاؤ اب میں نہیں پوچھوں گا تم خود بتاؤ گے نامعلوم آواز والی۔

فریدی خاموشی سے کھڑا رہا اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ اچانک وہ اپنی جگہ سے اچھل پڑا اس کے پیروں کو شدید کرنٹ لگا تھا اور پھر سارے کمرے میں کرنٹ دوڑ گیا۔ کرنٹ میں شدت آنی لگی سارا کمرہ دراصل لوہے کی چادر سے تیار کیا گیا تھا اور مجرم نے اس میں بجلی کی لاد دوڑا دی تھی فریدی بڑی طرح اچھل رہا تھا۔ کرنٹ اب اس کی برداشت سے باہر ہوتا جا رہا تھا کمرہ اب قہقہوں سے گونج رہا تھا فریدی کی حالت لمحہ

مخو خراب ہوتی جا رہی تھی کمرے میں کوئی ایسی چیز نہ تھی جس میں کرنٹ نہ دوڑ رہا ہو۔

یہ تو ناگھسی تھا کہ فریدی اس تکلیف سے گھبرا کر مجرم کا کہا مان لیتا چاہے اس کے لئے اس کی جان ہی کیوں نہ چلی جاتی اچانک اسے خیال آیا کہ اس کی جیب میں ربڑ کے دستائے موجود ہیں اس نے کوٹ کی جیب شٹلی۔ اس کی اندرونی جیب میں اسے ربڑ کے دستائے مل گئے اس نے دستائے نکال کر فرش پر رکھ دیئے اور ان پر پیر رکھ کر کھڑا ہو گیا کرنٹ لگنا رک گیا۔ اب کمرہ فریدی کے قہقہے سے گونج اٹھا۔

اچانک دروازہ کھلا اور رد نقاب پوش ٹامی گن اٹھائے اندر داخل ہوئے کرنٹ شاید بند کر دیا گیا تھا۔ فریدی دستائے سے نیچے اتر آیا کرنٹ واقعی موجود نہیں تھا۔

ٹامی گن دالوں نے اسے کور کر لیا اور پھر وہ ان کی رہنمائی میں کمرے سے باہر نکل گیا۔ مختلف کمروں سے گزرنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں آگیا یہاں ایک قوی الجشہ نقاب پوش موجود تھا اس سے نقاب پر سنہری رنگ میں ایکس رٹری سی مکڑی بھی ہوئی تھی ایک ٹامی گن دلے نے آگے بٹھ کر فریدی کی جیب سے ریلوور نکال لیا۔

اسے کرسی پر باندھ دو۔ نقاب پوش جو ٹرنٹولا تھا دوسرے نقاب پوش کو حکم دیا۔

فریدی بجانے کیا سواج کر ابھی تک خاموش تھا نقاب پوش نے اسے

دسی کے ذریعہ کرسی سے اچھی طرح جکڑ دیا۔
ہاں اب بتاؤ کہ تم کون ہو۔

ٹرنٹولا نے غراتے ہوئے کہا۔

ہیہ یہ بتاؤ کہ کیا تم ہی ٹرنٹولا ہو۔

فریدی نے اطمینان سے پوچھا۔

ٹرنٹولا ایک لمبے کے لئے خاموش رہا پھر اس سے کہا۔

ہاں میرا ہی نام ٹرنٹولا ہے

میں ایک پرائیویٹ جاسوس ہوں۔ سرتاسم نے میری خدمات اس نوجوان

کے ادارے پاکستان کے سلسلے میں حاصل کی ہیں۔

فریدی نے آہستہ سے کہا۔

نوجوان میرے ساتھ فراڈ مت کرو مجھے علم ہے کہ اس ملک میں پرائیویٹ

جاسوسی کا لائسنس نہیں دیا جاتا۔

ٹرنٹولا نے غراتے ہوئے کہا۔

ہر چیز قانون کے دائرے میں نہیں کی جاتی۔

فریدی نے کہا۔

اچھا چلو میں مان لیتا ہوں کہ تم صحیح کہہ رہے ہو۔ اب بتاؤ تمہیں کیا سزا

دی جائے۔

جو مناسب سمجھو اس وقت میں تمہارے بس میں ہوں۔ فریدی نے

خود اعتمادی سے کہا۔

ہوں جیالے بھی ہو۔ ٹرنٹولا نے فریدی کی خود اعتمادی سے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

جو کچھ لو۔ فریدی نے اسی لیے میں کہا۔

اسے گولی مار دو۔ ٹرنٹولا کا لہجہ اچانک بدل گیا۔

فریدی کے پیچھے کھڑا ہوا ٹائی گن بردار نقاب پوش آگے بڑھا وہ فریدی کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا ٹائی گن کا رخ اس نے فریدی کی طرف کر دیا فریدی خاموشی سے بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا نقاب پوش کی اسٹاک ٹریجر کی طرف بڑھی اس نے ایک لمحے کے لئے فریدی کو غور سے دیکھا فریدی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں ایک منٹ تک دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ دوسرے لمحے ٹائی گن نقاب پوش کے ساتھ پتہ چھوٹ کر فرش پر آگری نقاب پوش ابھی تک بے حس و حرکت کھڑا فریدی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ٹرنٹولا یہ پوزیشن دیکھ کر گھبرا گیا۔

کیا بات ہے ٹائی گن کیوں چھینک دی اس نے گرجتے ہوئے نقاب پوش سے پوچھا۔

میں اگر چاہتا تو اس ٹائی گن کا رخ مہساری طرف بھی ہو سکتا تھا مسٹر ٹرنٹولا۔

فریدی نے پردنار لہجے میں کہا۔

کیا مطلب۔ ادھر میں سمجھا تم نے اسے ہپناٹا کر دیا ہے ٹرنٹولا نے

غراتے ہوئے کہا۔

کیا کرتا تم نے جو اسے گولی مارنے کا حکم دے دیا تھا۔

فریدی نے کہا۔

میں نہیں خود گولی مار سکتا ہوں۔ ٹرنٹولا نے سخت لہجے میں کہا۔

کوشش کر کے دیکھو۔

فریدی نے اطمینان سے کہا۔

اورد ٹرنٹولا نے جیب سے ریولور نکال لیا اس کا رخ اس نے فریدی کی طرف کیا اچانک کمرے کا دروازہ زور سے کھلا اور ایک نقاب پوش اندر داخل ہوا۔

کیا بات ہے ٹرنٹولا نے دعا کرتے ہوئے کہا۔

مرنگ میں سول نامزدانی شروع ہو گئی ہے چاروں طرف لوٹ مار اور غدر مچا ہوا ہے صدر مملکت نے اعلیٰ حکام اور فوجی ہائی کمان کا بجلی اجلاس طلب کر لیا ہے۔ آنے والے نقاب پوش نے ٹرنٹولا کو اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

یہ تو بڑا اچھا ہوا۔ ٹرنٹولا نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

جی ہاں اب اگر ایک اور دھکی آپ دے دیں تو ہمارا مشن کامیاب ہو جائے گا۔ نقاب پوش نے اسے رائے دیتے ہوئے کہا۔ شاید وہ ٹرنٹولا

کے لیے سیر پوزیشن کا مالک تھا۔

ہاں ٹھیک ہے مائیکو سیٹ لے آؤ جلدی کر ٹرنٹولا نے اسے حکم دیتے

ہوئے کہا۔

اور وہ پھرتی سے باہر چلا گیا۔

بوت مار اور غدر سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا۔ فریدی نے ایسے پوچھا جیسے کوئی عام سی بات ہو۔

تم کیوں پوچھتے ہو ٹرنٹولا نے اسے دانٹ دیا۔

چلو نہ بتاؤ کیا فرق پڑتا ہے۔ میں تو ویسے ہی پوچھ رہا تھا فریدی نے بات مالتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے تمہیں بتا دینے میں ہرج ہی کیا ہے تم نے تو ابھی قتل ہو جانا ہے یہ حسرت تو دل میں نہ لے جاؤ۔

ٹرنٹولا کے لہجے سے خوشی پھوٹ رہی تھی۔

فریدی خاموش رہا۔

سنو میں تمہارے ملک کے ہر شعبے میں برابری دیکھنا چاہتا ہوں کل برابری میں نہیں چاہتا کہ یہ ملک اتنی ترقی کر لے کہ میرے ملک کو آنکھیں دکھانا شروع کر دے اور آج میں سمجھتا ہوں کہ ملک تباہی کے اندھیرے غار کے دھانے پر کھڑا ہے اب میری طرف سے اس کو آخری دھچک لگے گا اور میرا مشن کامیاب ہو جائے گا۔ ٹرنٹولا نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

لیکن تم تو عوام کے خیر خواہ ہو اور اب تک تم نے جو کچھ کیا ہے وہ عوام کے فائدے کے لئے ہی کیا ہے فریدی نے حیرت ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

طاہر یہی تو میری کامیابی ہے۔

اسی لئے تو کہتا ہوں کہ ٹرنٹولا عظیم ہے تم نے دیکھا کہ بنگلہ ہر میں نے ہر کام عوام کے فائدے کے لئے کیا ہے لیکن اس کا جو نتیجہ نکلا وہ تمہارے سامنے ہے۔

ٹرنٹولا نے تہنید لگانے ہوئے کہا۔

لیکن اس کے لئے اگر تم صرف حکومت تبدیل کرا دیتے تو تمہارا مقصد مل جاتا آتا لبا پورا کھڑا کھپانے کی کیا ضرورت تھی۔ فریدی نے قدرے ناگوار سی سی کہا۔

میری سکیم انتہائی جامع اور دور رس نتائج کی حامل ہے اگر میں صرف بنگلہ کے کرا کر حکومت تبدیل کرا دیتا تو میرا مقصد حل نہ ہوتا اور نہ ہی اس حکومت کو عوام کی تائید حاصل ہوتی اب میری سکیم کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ کادو بار تمام بند ہو گئے ہیں ملک کو روزانہ کروڑوں روپے کا نقصان ہو رہا ہے غیر ملکی میں ملک کی ساکھ گر چکی ہے ملک اندرونی طور پر شدید خلفشار میں مبتلا ہے مالی بحران ان دنوں میں آنا ہوا ہے کہ کم از کم یہ ملک دو سال تک نہیں سنبھل سکتا انتظامیہ مشینری فیل ہو چکی ہے اب موجودہ حکومت میری دھمکی سے مستعفی ہونے پر مجبور ہو جائے گی فوج زیادہ دیر تک ملک کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں نہیں رکھ سکتی چنانچہ ہمارے ملک کی مرضی کے مطابق جو حکومت قائم ہوگی ہم ایسے لوگوں کو حکومت دیں گے جو ہمارے ملک کے دنا دار ہوں گے۔ نتیجہ جو ہم چاہیں گے وہی ہوگا ایک طرح سے تمہارا ملک

ہمارے ملک کا غلام رہے گا۔ ٹرنٹولا نے جوش میں اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اس دوران نقاب پوش ایک چھوٹی سی مشین لا کر میز پر رکھ چکا تھا۔ ٹرنٹولا بات ختم کر کے اس مشین کی طرف بڑھا اس نے جس دبایا۔ مشین میں زندگی کی ہر دورانی ٹرنٹولا سے ستیں کے ساتھ لگے ہوئے ایک ٹائیک کو اٹھایا اور بولن شدہ روح کر دیا۔

ٹرنٹولا آپ سے مخاطب ہے۔ ٹرنٹولا عظیم قوت سے ٹرنٹولا جو خوالی طاقت ہے ٹرنٹولا جو عوام کے معادلات کا نگہبان ہے حکومت ٹرنٹولا کے اقدامات سے کبھی نہیں ہے اور اس نے تشدد پر اتر آئی ہے اٹھو اور حکومت کا تختہ الٹ دو ان قون چستے والی جونکوں کو پیروں تلے سل ڈالو۔ ٹرنٹولا اور امرائے کے ٹھونڈ کی اینٹ سے اینٹ بجادو اب دقت آگئی ہے کہ عوام اپنا حق حاصل کریں اب دقت آگیا ہے کہ عوام اپنے ادھر ہونیوالے ظلموں کا انتقام لیں ان سے انتقام تو جیسا کہ انتقام۔ ایسا عزت ناک انتقام کہ آئندہ کسی کو بھی عوام کا خون چوسنے کی جرأت نہ ہو۔ ان کو علم ہو جائے کہ عوام کتنی بڑی طاقت ہوتے ہیں۔ میں صدر مملکت کو حکم دیتا ہوں کہ وہ چوبیس گھنٹے کے اندر اندر استعفیٰ کا اعلان کر دیں ورنہ انہیں گولی مار دی جائے گی یہ ٹرنٹولا کا حکم ہے ٹرنٹولا سے ٹکرانا اپنی موت کو

دعوت دینا ہے ٹرنٹولا عظیم ہے ٹرنٹولا عظیم ہے

نقطہ

عوام کے مفادات کا نگہبان
ٹرنٹولا

امکان کرنے کے لئے ٹرنٹولا نے مشین کا جٹ بند کر دیا لیکن جیسے ہی وہ مشین بند کر کے واپس مڑا اچانک وہ لڑا کھڑا ہوا فرش پر جا گیا۔ فریدی کی زوردار فٹنگ لگ اس کے سینے پر پڑی۔ اعلان کرتے ہوئے ٹرنٹولا اند اس کے دونوں ساتھیوں کی توجہ فریدی سے ہٹ گئی تھی فریدی نے اس دوران اپنی ریسٹ دایر کے دند کو دبا دیا تو وہ ایک چھوٹی سی تار نکل آئی یہ تار جتنی باریک تھی اتنی ہی تیز تھی اس تار کے ذریعے اس نے چند ہی لمحوں میں ہاتھوں کی رسیاں کاٹ لی تھیں پھر باقی رسیاں کاٹنے میں اسے دیر نہ لگی۔ وہ اب تک موقع کی تلاش میں تھا کیونکہ رسیاں کاٹنے میں کچھ نہ کچھ تو حرکت کرنی پڑتی ہے۔ چنانچہ جیسے ہی ان کی توجہ ہٹی وہ اپنا کام کر گزرا اس سے پہلے کہ دوسرے نقاب پوش اس اچانک افتاد سے سنبھلتے فریدی نے ایک کو اٹھا کر دوسرے پر مارے مارا وہ دونوں ایک دوسرے کے اوپر فرش پر جا گرے اس دوران ٹرنٹولا فرش سے اٹھ چکا تھا۔ اس نے جیب سے ریواورڈ نکالنا چاہا لیکن فریدی کی لات چلی اور ریواورڈ اڑتا ہوا کمرے کے کونے میں جا گرا فریدی نے پک کر ایک نقاب پوش کے ہاتھ سے ٹائی گن گھسیٹ لی لیکن اس کے لئے ٹرنٹولا

جس جگہ کھڑا تھا وہ زمین میں رخنس گئی اور جب فریدی سمجھلا ٹرنٹولا
غائب ہو چکا تھا فریدی نے جھجھلاہٹ میں ٹامی گن کا ٹریگر دبا دیا مگر لیوں
کی بوجھاڑ ہوئی اور وہ دونوں نقاب پوش فرش پر گر کر تڑپنے لگے فریدی
پھرتی سے باہر نکل آیا، گیلری میں اسے تین چار نقاب پوش اپنی طرف
بڑھتے نظر آئے ٹامی گن گنگنا لی اور وہ سب دھیر ہو گئے فریدی بھاگیا ہوا
آگے بڑھا اچانک ایک دروازہ کھلا اور ایک نقاب پوش باہر نکلا ٹامی گن
ایک بار پھر گنگنا لی وہ نقاب پوش ایک جج مار کر گرا فریدی نے ٹامی
گن کی نال سے دروازہ کھول دیا اور ٹریگر دبا دیا اچانک محبت جینیں
لہرائیں فریدی اندر گھسا تو یہ ایک اچھا خاصا وسیع ہال تھا اچانک
ایک گولی چلی اور فریدی کے کان کے پاس سے گزر گئی یہ ایک کتاب
پوش تھا، جو ایک مشین کی آڑے چکا تھا فریدی نے بھی ایک مشین کی
آڑے لی، اور پھر دوسرے لمبے دوڑوں میں گولیوں کا تبادلہ ہونے لگا
اچانک فریدی کے منہ سے ایک لالہ دار میچ نکل دوسرا نقاب پوش خوشی
کے مارا اچھل پڑا کہ اس نے فریدی کو مار گرایا ہے جیسے ہی اس کا
سر مشین سے ادا ہوا فریدی نے فائرنگ کر دی اور وہ سری ہوئی تھیکلی
کی طرح فرش پر جا گرا۔

فریدی نے اب مشینوں کی طرف نال کا رخ کر کے گولیاں چلا دیں
ذرا دیر دھا کے ہوئے اند مشینیں پھٹ گئیں فریدی جھپٹ کر سامنے
دالے دروازے سے باہر نکل آیا یہ ایک لمبی سی گیلری تھی وہ اس میں

بھاگتا چلا گیا۔

گیلری کے آخر میں ایک کمرہ تھا جو باہر سے مقفل تھا، اس نے
ایک ہی فائر سے تالا توڑ دیا، اس سے پہلے کہ وہ دروازہ کھول کر
فائرنگ شروع کر دیتا کیپٹن عید کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔
یہ کیا پٹانے پھوڑے جا رہے ہیں۔

کیا شب برات آگئی ہے۔

فریدی نے ٹریگر سے انٹل ہٹالی اور زور سے کہا،

عید ملتی کر دو باہر نکلو، میں فریدی بول رہا ہوں۔

اور عید پک کر دروازے سے باہر نکل آیا۔

جلد کا کر د میر سے پیچھے آؤ، فریدی نے آگے بھاگتے ہوئے کہا،

اور حمید اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔

فائرنگ کے سنے ایک دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا وہ ان کے اندر

داخل ہو گئے یہاں بھی چاروں طرف مختلف قسم کی مشینیں فٹ تھیں لیکن

ہال خالی تھا فریدی آگے بھاگتا چلا گیا ہال کے کونے میں ایک دروازہ

تھا جو بند تھا اس کی سائیڈ میں دیوار میں ایک چھوٹا سا بٹن تھا جس

کا رنگ انتہائی سرخ تھا ایسا ایک بٹن اس نے ٹرنٹولا کے کمرے

میں بھی دروازے کے پاس دیکھا تھا، اس نے سوچا شاید یہ بٹن

دروازہ کھولنے کے لئے ہے اس نے جلدی سے بٹن دبا دیا کہ اچانک

ان کے پیروں کے نیچے زمیں لرزنے لگی پھر اس سے پہلے کہ وہ دونوں

سنہلے ایک کان پھاڑ دھا کہ ہوا۔ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے ان پر کوئی پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو۔ دونوں کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا وہ ایسا محسوس کر رہے تھے جیسے نیچے ہی نیچے گر رہے چلے جا رہے ہوں۔

کلی ڈگیدر — ڈانیابل — سادرنا — اوزے گاگز — ڈیگرا — پاس پرن
جیراڈ جیرے — زانے کازا — ڈانی روز اور کیپٹن براؤن کے بعد

ناصر جاوید کا ایک اور ہنگامہ خیر کا بار

عمران اور جو یا نا اور روشی کے درمیان خون کا قصہ دم

ملی صحیحی تھی

رڈبے کو انٹیلیجنس کی افسر اعلیٰ مقرر کر دیا گیا —

عمران سے ایک مجرم کی تلاش میں —

روش سے عمران اور مجرم دونوں کی تلاش میں —

عمران سے اور روشی کے درمیان مجرم کے حصول کے لئے خون کا ٹھکانہ — جیت کس کی ہوتی

جو یا نا نے عمران کی محبت کی خاطر روشی کے قتل کا فیصلہ کر لیا —

جوزف سے جو ان سب کی راہ میں دیوار ثابت ہوا۔

ان تمام سوالوں کے جواب کے لئے تحریر اسپنس سے بھر پور ناول آج ہی پڑھیے۔

خوبصورت مورتی — اعلیٰ کتابت — عمدہ طباعت —



ٹرٹولا کا اعلان سنتے ہی عوام کے جذبات اور زیادہ بھڑک اٹھے۔
منگلا سول اور لوٹ مار میں شدت آگئی۔ دارالخلافہ میں کرنیو ناند کر دیا گیا۔
سارے شہر میں گولیاں چلنے کی آوازیں آنے لگیں لوگ دھڑا دھڑا مرنے لگے
شہر میں موت کی سی دیرانی چھا گئی ہر اچانک ہوٹل تھری سٹار کی عمارت
میں زوردار دھماکہ ہوا اور پھر دھماکے ہوتے چلے گئے ہوٹل کی عظیم الشان
عمارت بلے کا ڈھیر بن کر زمین پر آ رہی۔ ہوٹل میں موجود سینکڑوں لوگ
بلے میں دب کر ہلاک و زخمی ہوئے فوج اور پولیس کی امدادی پارٹیاں طلبہ ہٹا
کر لوگوں کو نکالنے لگیں۔ اس کام میں بارہ گھنٹے لگ گئے زخمی ہونیوالوں

کو ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ اور انہی میں مزیدی اور حمید بھی شامل تھے ان کو بظاہر زیادہ چوڑی ہنسی آئی تھیں۔ کیونکہ وہ ایک فولادی میز کے نیچے پرشے ہوئے تھے میز کے اوپر اپنی شہتیر پڑا ہوا تھا جس نے تمام ملبہ رک لیا تھا۔

ہسپتال پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد کرنل مزیدی کو ہوش آ گیا۔ اس نے آنکھیں کھول کر ادھر ادھر دیکھا ابھی تک اس کے کانوں میں دھماکے کی بازگشت گونج رہی تھی ایک لمحے تک وہ کچھ نہیں سمجھا کہ وہ کہاں ہے۔ اور کیا ہو رہا ہے پھر اس کا ذہن جاگنے لگا اور جیسے ہی اسے محسوس ہوا کہ وہ ہسپتال میں ہے اور بظاہر صحیح سمت ہے وہ پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا ڈاکٹر اسے اٹھا دیکھ کر اس کی طرف بھاگے وہ اسے میڈ کر دوبارہ بیڈ پر لٹانا چاہتے تھے۔

جٹو مجھے مست پکڑو۔

مزیدی نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

لیٹ جاؤ ہمیں آرام کی ضرورت ہے۔

ایک ڈاکٹر نے سختی سے کہا۔

مزیدی نے بے اختیار جبیں ٹٹولنی شروع کر دیں پھر جیب سے ایک کارڈ نکال کر ڈاکٹر کے سامنے کر دیا۔ یہ ٹاپ اتحادی سان تھا ڈاکٹر اسے دیکھ کر چونکا اور پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر سلام کر دیا۔
ایمونیہ کی ایک بوتل لاد مزیدی نے اسے حکم دیا۔

اور ڈاکٹر نے ایک نرس کو سٹور سے ایمونیہ کی بوتل نکال کر لانے کو کہا۔

چند ہی منٹ بعد بوتل آگئی مزیدی نے اپنا میک اپ معائنہ کر دیا اب اسے اصل صورت میں دیکھ کر ڈاکٹر چونک پڑا کیوں کہ وہ مزیدی کو اچھا طرح پہچانتا تھا۔

آپ،

وہ حیرت سے بھرپور لہجے میں بولا

یاں ڈاکٹر اور یہ ساتھ والے بیڈ پر کیپٹن حمید ہے اس کا خیال رکھنا دوسرا یہ بتاؤ مجھے سے کوئی نقاب پوش بھی ملا ہے جس کے نقاب پر سنتری رنگ میں مکڑی بنی ہوئی ہو۔

مزیدی نے پوچھا۔

نومر ایسا کوئی نقاب پوش نہیں ملا۔ البتہ بارد کے قریب نقاب پوشوں کی لاشیں ملی ہیں جن میں سے آٹھ تو گولیوں سے چھلنی تھے اور چار بیٹے ہیں وہ بکریاں ہو گئے تھے دوزخ میں تھے جو ہسپتال میں موجود ہیں ڈاکٹر نے اسے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

مجھے فوراً ان کے پاس لے چلو۔

مزیدی نے بیڈ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

لیکن آپ کی حالت جناب۔

ڈاکٹر نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

جو میں کہہ رہا ہوں وہی کر دو۔

فریدی نے سخت ہلچے میں کہا۔

تو چیں جناب ویسے ان کی حالت سخت نازک ہے۔

ڈاکٹر نے کہا۔

اور پھر فریدی ڈاکٹر کے پیچھے پیچھے چل دیا وہ دونوں ایک اور مال میں پہنچے جیسے ہی وہ دروازے میں گھستے پے گئے ایک نرس باہر آئی اس نے کہا بیڈ نمبر ۱۲۴ اور ۱۲۵ کے زخمی انتقال کر گئے ہیں۔

اودہ کرنل فریدی یہ وہی نقاب پوش تھے ڈاکٹر نے فریدی سے مخاطب ہو کر کہا۔

پھر چند لمحوں بعد فریدی ان دونوں کی لاشوں کے پاس کھڑا تھا اس نے ان کے کپڑوں کی تلاشی لی لیکن بے سود کچھ بھی نہ ملا۔

اور پھر وہ واپس مڑ گیا اور چند لمحوں بعد وہ ہسپتال کی عمارت سے باہر آ گیا اس نے ڈاکٹر سے تھوڑی دیر کے لئے کاروائی لی وہ بیک فورس کو بھی کال نہیں کر سکتا تھا۔ کیوں کہ شہر میں کرنیوٹر ناکہ تھا۔ اس کی کار کو بھی کئی جگہ روکا گیا لیکن ٹاپ اتھارٹی سانے ہر جگہ اس کی مدد کی وہ کار روٹاتا ہوا سیدھا ایوان صدر پہنچا۔ پھر ٹاپ اتھارٹی سانے کی مدد سے وہ تھوڑی دیر بعد صدر مملکت کے سامنے موجود تھا۔

مسٹر فریدی ہم ہار گئے ہیں، میں نے استغنیٰ لکھ دیا ہے آدمہ گھنٹ

بعد میں اس کا اعلان کر دیا جائے گا، صدر مملکت نے بھرائے ہوئے لیجے میں کہا۔

نہیں جناب آپ استغنیٰ نہیں دیں گے میں ٹرینولا کا اڈہ تباہ کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں اس کا اڈہ ہوٹل تھرمس سٹار کے نیچے موجود ہتہ خانوں میں تھا جب اس نے آخری اعلان کیا تھا میں وہیں موجود تھا وہ فی الحال میرے ہاتھ سے نکل گیا ہے لیکن میں اس کا اڈا تباہ کر چکا ہوں جس کے بغیر وہ منہوج ہو گیا ہے اس کے خلاف میں ثبوت بھی حاصل کر چکا ہوں آپ اس کے اڈے کی تباہی کا اعلان کر دیں۔

فریدی نے سے تفصیلات بتلاتے ہوئے کہا۔

لیکن ٹرینولا کہاں ہے۔

صدر مملکت نے بے چینی سے پوچھا۔

میں اسے پہچان چکا ہوں۔ وہ اب میسر ہاتھوں سے نہیں بچ سکتا۔ میں عنقریب اسے گرفتار کر کے عوام کے سامنے پیش کر دوں گا آپ مجھ پر اعتماد کریں۔

اگر ایسی بات ہے جو پھر جتنی جلدی ہو سکے اسے گرفتار کرنے کی کوشش کرو۔ لیکن یہ یاد رکھو اس کے خلاف مکمل اور قطعی ثبوت موجود ہونے چاہئیں۔

صدر مملکت نے کہا۔

آپ بے فکر رہیں اچھا مجھے عبادت دیں میں ٹرنٹولا کی گرفتاری
کی کوشش کرتا ہوں۔

فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا
ٹھیک ہے۔ دس یوگٹلک فریدی۔ صدر نے اٹھتے ہوئے کہا۔
اورد فریدی اب نہیں سلام کرتا ہوا باہر نکل گیا۔

کل ٹوگید۔ ساتورا۔ زانتے کانرا۔ ڈینابل۔ ادمے گاڈز۔ اپریش جیر کو۔ پس
مشن ٹوجیک لینڈ۔ ڈیتھ آف ڈاگون۔ ڈیگرالی۔ سمریزم کی موت
جیسے شاہکار کے بعد



کرگاہ

فریدی کی کار تیزی سے دارلنڈ سے باہر جانے والی شرک پر
دوڑ رہی تھی لمحہ بہ لمحہ وہ سپیڈ بڑھاتا چلا جا رہا تھا۔ مگاڈی طوفان
کی طرح اڑی چل جا رہی تھی۔ شہر سے چودہ میل دور وہ ایک بالی پائس
روڈ پر آ گیا۔ یہ سٹرک ڈاکٹر باقر کی لیبارٹری کو جاتی تھی ڈاکٹر باقر کی
عظیم الشان اور وسیع و عریض لیبارٹری ہالی وڈ سے تقریباً پانچ میل اندر
کی طرف تھی۔ ڈاکٹر باقر ملک کا مایہ ناز سائنسدان تھا فریدی کے ملک کو
اس نے خیمائی اہم ایجادیں تیار کر کے دی تھیں جن سے اس ملک کی
طاقت میں بے پناہ اضافہ ہوا تھا فریدی اُسے ملنے کے لئے جا رہا تھا۔

• کرگاہ قبائل کی دشت اور بربریت سے بھرپور داستان • کرگاہ ایک ایسا قبیلہ جن کے پاس
لا تعداد جڑی بوٹیاں پائی جاتی تھیں۔ جن سے آب حیات بھی تیار ہو سکتا اور ایم سے زیادہ زہریلا مادہ
بھی • عمران اور اس کے ساتھی ان جڑی بوٹیوں کی تلاش میں افریقہ کے بیابانک جنگلات میں
مارے مارے پھرتے رہے • عمران، جولیا اور صفد کو کرگاہ دیوی کی بھینٹ چڑھانے کی
تیاریاں • کرگاہ کے خوفناک اور نپراسرار قبیلے میں ہونڈ کا ناقابل فراموش کارنامہ۔

وہ پہلے بھی کئی بار اس سے مل چکا تھا۔ چند لمحے بعد اس کی کار
لیبارٹری کے پھیانک پر جا کر رک گئی۔ اس نے گیٹ پر متعین مسلح
چوکیدار کو اپنا وزٹنگ کارڈ دیا۔ اس نے ٹیلیفون پر ڈاکٹر سے بات
کی اور پھر گیٹ کھول دیا۔

آپ جا سکتے ہیں ڈاکٹر صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔
چوکیدار نے اسے سلام کرتے ہوئے کہا۔

اور فریدی کی کار آگے بڑھ گئی۔ وہ سیڑھا بڑھتا ہوا گیا
پھر اس نے کار پورچ میں روک دی۔ ایک اور ملازم نے اس کی ڈائری
کے مخصوص کمرے تک رہنمائی کی اور پھر وہ ڈاکٹر کے سامنے موجود تھا۔
ڈاکٹر نے اٹھ کر اس کا استقبال کیا۔

ہیلو کرنل فریدی کافی عرصے کے بعد آپ سے ملاقات ہو رہی ہے
ڈاکٹر نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

جی ہاں بس مصروفیت اتنی رتن ہے کہ ملنے ملانے کی فرصت ہی نہیں
ملتی۔ فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہاں بھی تمہاری مصروفیت بھی قوم کے لئے فائدہ مند ہے اور
پھر آغا کل جو حالات ہیں ان میں تمہیں زیادہ مصروف رہنا پڑتا ہو گا۔
اتنے میں ملازم نے چائے کی ٹرے لاکر دونوں کے سامنے رکھ دی۔

جی ہاں ٹرنٹولانے ملک میں ابتری چا رکھی ہے۔
فریدی نے چائے بنا دے ہوئے کہا۔

میں اس بھرم کا اصل مقصد نہیں سمجھ سکا ہوں۔ ڈاکٹر نے سنجیدہ
ہوتے ہوئے کہا۔

مجھے بھی کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ وہ آخر چاہتا کیا ہے فریدی نے
جواب دیا۔

اچھا فرماتے آپ نے کیسے تکلیف کی۔
ڈاکٹر نے فریدی سے پوچھا۔

ڈاکٹر صاحب میں ایک مسئلے پر آپ سے مشورہ لینے کے لئے آیا تھا
یہ شایعہ کہ فوٹو ریز کیا ہوا ہے اور ان کا کیا فکشن ہوتا ہے۔
فریدی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

فوٹو ریز۔ ڈاکٹر چونک پڑا ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر
حیرت کے تاثرات ابھرے پھر اس کا چہرہ سمات ہو گیا وہ چند لمحے
تک سوچتا رہا پھر بولا۔

لیکن کرنل فریدی آپ نے یہ نام کہاں سے سنا ہے ڈاکٹر کی نظروں میں
یہ چینی تھی۔

ڈاکٹر صاحب دراصل ٹرنٹولا کے خلات تحقیقات کے دوران مجھے ان ریز
کے متعلق پتہ چلا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ ان ریز کے متعلق کوئی مواد
حاصل کر سکوں لیکن ناکام رہا۔ آخر تنگ آ کر آپ سے رجوع کرنا پڑا فریدی
نے اسے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

ہوں فریدی مجھے انسوس ہے کہ ان ریز کے متعلق مجھے کچھ زیادہ معلوم

نہیں ہیں بس اتنا جانتا ہوں کہ آج سے دس سال پہلے ہنگوی کے ایک ڈاکٹر فورٹم نے یہ ریز دریافت کی تھیں اس کے نام پر اس کا نام فورٹم ریز پڑھ گیا۔ جہاں تک ان کے نقش کا سوال ہے اس بارے میں ابھی کوئی خاص تحقیقات نہیں ہوئیں۔ فورٹم ریز پر تجربات کر رہا تھا کہ اسے قتل کر دیا گیا بعد میں کسی نے اس میں دلچسپی نہیں لی فورٹم نے جو کچھ اس کے متعلق تحقیق کی تھی وہ اتنی تھی کہ یہ ریز انتہا سے زیادہ طاقت کی حامل ہے اگر ایچکر کی لہروں کو فورٹم ریز میں تبدیل کر دیا جائے تو جو چیز یا علاقہ اس کی زد میں ہوگا وہاں آکسیجن کا خلا واقع ہو جائے گا نتیجتاً وہاں پر موجود تمام جاندار آکسیجن نہ ملنے کی وجہ سے ہلاک ہو جائیں گے اور وہ سب کچھ ہوگا جو آکسیجن نہ ہونے سے قتل پذیر ہو سکتا ڈاکٹر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

اس سے تو ظاہر ہے کہ یہ ایک خوف ناک ہتھیار ثابت ہو سکتا ہے۔

فریدی نے کہا۔

ہاں کرنل فریدی لیکن اصل مسئلہ یہ ہے کہ ایچکر کی لہروں کو فورٹم ریز میں کیسے تبدیل کیا جائے۔ کیونکہ سرن فورٹم ریز کوئی طاقت نہیں رکھتیں یہ خوفناک اسی وقت ہو سکتی ہیں جب ایچکر کی لہروں کو فورٹم ریز میں تبدیل کر لیا جائے ڈاکٹر فورٹم نے اس کا تجربہ کیا تھا وہ چالیس فیصد کامیابی بھی حاصل کر چکا تھا لیکن اسے قتل کر دیا گیا اور دوسرے

سائنسدانوں کو اس کا فارمولا بھی نہ مل سکا۔ لیکن دوسرے سائنسدان اس کے متعلق تجربہ کرنے کی کوشش تو کر سکتے تھے۔

فریدی نے اعتراض کیا۔

در اصل مسئلہ یہ ہے ایچکر کی لہروں کو فورٹم ریز میں تبدیل کرنے کا عمل انتہائی خوف ناک اور تباہ کن ہے ایچکر کی لہریں جب فورٹم ریز میں تبدیل ہونے لگتی ہیں تو وہ کشش ثقل پر اثر انداز ہو جاتی ہیں۔ اور تم جاننے ہو اگر کشش ثقل میں کوئی معمولی سی بھی گڑبڑ ہو جائے تو سارا نظام ہالٹ جائے۔ اور پھر جو تباہی پچھے گل اس کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔

ڈاکٹر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

لیکن ڈاکٹر فورٹم نے کیسے چالیس فیصد کامیابی حاصل کر لی۔ فریدی نے ایک اور سوال کیا۔

در اصل چالیس فیصد کامیابی اس لئے کہہ رہے ہوں کہ اس نے انتہائی محدود تیاری پر اس کا تجربہ کیا تھا۔ وہ قدرے کامیاب بھی ہوا لیکن پھر معمولی سی غلطی سے اس کی فیکٹری تباہ ہو گئی۔ اچھا ڈاکٹر صاحب آپ کی گزارش میں نے آپ کا بہت قیمتی وقت لیا ہے۔

فریدی نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

کوئی بات نہیں کرنی فریدی میرا وقت ضائع نہیں ہوا۔ بلکہ تمہاری وجہ سے مجھے تجربات کی ایک نئی راہ مل گئی ہے مجھے دراصل ان دین کا خیال ہی نہیں تھا اب میں ان پر تجربات کروں گا۔

ڈاکٹر نے ہنستے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر صاحب آپ لیبارٹری سے باہر اکڑ جاتے رہتے ہوں گے۔ فریدی نے اچانک سوال کیا۔

نہیں تو۔

ڈاکٹر نے چونکتے ہوئے کہا۔

مجھے اپنے تجربات سے ہی اتنی فرصت نہیں ملے گی کہ میں شہر کی سیر کر سکوں یا کسی دوسری تفریح میں حصہ لے سکوں۔

لیکن آج سے سات دن پہلے آپ تھری سٹار ہوٹل میں موجود تھے۔

فریدی نے اسے بتاتے ہوئے کہا۔

غلط ہے میں آج سے پندرہ دن پہلے ایک میٹنگ کے سلسلے میں

لیبارٹری سے باہر نکلا تھا پھر باہر جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ ڈاکٹر

نے اپنی بات پر نادر دیتے ہوئے کہا۔

تو پھر یہی نظروں کو دھوکا ہوا ہوگا۔

فریدی نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

ہاں اکڑایا ہو جاتا ہے ڈاکٹر نے اطمینان سے کہا۔

اد کے ڈاکٹر اب مجھے اجازت دیجیئے۔ فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اچھا کبھی کبھی آجایا کرو تمہارے ساتھ بات کر کے دل خوش ہوتا ہے ڈاکٹر نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

کوشش کروں گا کہ آپ سے دوبارہ ملاقات جلد ہو فریدی نے ہنستے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

وہ جان سکیں کہ اس کا اصل مقصد کیا تھا اس اعلان کے ساتھ ہی دار الخلافہ سے کرنیو کی پابندیاں ہٹا لی گئی تھیں شہر میں اس دامن بحال ہو گیا تھا ہنگامے بند ہو گئے تھے ہر شخص اپنی جگہ بے چین تھا کہ ٹرنٹولا کی اصلیت کا پتہ چلے۔ بات گئے تک حکومت نے اس کی گرفتاری کا کوئی اعلان نہ کیا۔

اندھیری رات تھی ایک کار ڈاکٹر باقر کی لیبارٹری کے گیٹ پر آکر رکی۔ اس میں کرنل فریدی اور کیپٹن حمید موجود تھے کادردک کردہ دونوں باہر نکلے گیٹ پر متعین مسلح چوکیہ ارجب ان کے قریب پہنچا تو اچانک کرنل فریدی نے رولر اور نکال کر اس کے سینے پر رکھ دیا اور حمید نے پھرتی سے جیب سے ایک باریک سی رسی نکال کر اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے اور منہ میں کپڑا ٹھونس دیا گیا اور پھر اسے اس کی کوٹھڑی میں بند کرنے کے بعد وہ بند کر دیا گیا۔

اس نے نادانہ ہو کر اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر نکالا اور کسی کو کال کرنے لگا۔

ہیلو میجر فرحت آپ لوگ ڈاکٹر کی لیبارٹری کو چاروں طرف سے گھیر لیں ہم اندر جا رہے ہیں میری طرف سے مخصوص کاشن ملنے پر آپ لوگ ہل بول دیں۔ سخت احتیاط کی ضرورت ہے۔ کوئی آدمی لیبارٹری سے نکل نہ جائے۔

فریدی نے ٹرانسمیٹر پر حکم دیا۔



صدر مملکت کی طرف سے اعلان ہو چکا تھا کہ ٹرنٹولا ایک بہت بڑا مجرم ہے جو ملک کو تباہ کرنا چاہتا ہے اس کا اڈا جو مہمل قہری سٹاد کے نیچے تہہ فانوں میں تھا تباہ کر دیا گیا ہے غمگین مجرم کو گرفتار کر کے مع ثبوت عوام کے سامنے پیش کر دیا جائے گا۔ اس اعلان کو بار بار ریڈیو پر دہرایا جاتا رہا عوام منتظر تھے کہ ٹرنٹولا اس کی تردید میں ضرور کوئی اعلان کرے گا لیکن اس کی طرف سے مسلسل خاموشی معنی خیر تھی اور عوام کو حکومت کے اعلان پر یقین آتا رہا تھا۔ چنانچہ اب وہ منتظر تھے کہ ٹرنٹولا کب گرفتار ہوتا ہے۔ تاکہ

او کے کرنل ایسا ہی ہو گا اور۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔
اور ایڈ آل۔ فریدی نے جواب دیا اور پھر ٹرانسمیٹر کا ایک اور
بٹن دبا دیا۔

چند لمحے بعد وہ کسی اور سے بات کر رہا تھا۔
ڈنگ کمانڈر نامریں کرنل فریدی بول رہا ہوں آپ لوگ تیار
رہیں اگر ڈاکٹر کی یبارٹری سے کوئی راکٹ ہوائی جہاز یا ہیلی کوپٹر اڑے
تو آپ نے اسے ہر صورت میں نیچے اتارنا ہے۔
کرنل فریدی نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

ہم تیار ہیں کرنل اور دوسری طرف سے آواز آئی۔
اور ایڈ آل۔ فریدی نے ٹرانسمیٹر جیب میں رکھ لیا۔
یہ سب آپ کے حکم کی تعمیل اتنی فرمانبرداری سے کیوں کر دیتے
ہیں حمید نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

ٹاپ اتھارٹی سامن۔ فریدی نے مختصر سا جواب دیا۔
اوہ سمجھا یہ اسی سامن کی کرامات ہے۔

حمید نے ہنستے ہوئے کہا۔

فریدی نے گیٹ کھول دیا اور وہ دونوں کار میں بیٹھے اور کار آگے
بڑھ گئی۔

یہ کیس حل ہونے کے بعد آپ یہ ٹاپ اتھارٹی سامن مجھے دے دیجئے
گا۔ حمید نے اہتمامیہ انداز میں فریدی سے کہا۔

کیوں کیا کر دے۔ فریدی نے حیرت سے پوچھا۔
کام آتا رہے گا۔ حمید نے جواب دیا۔

کیا مجھے مگنفا کر کے کا ارادہ ہے۔ فریدی نے ہنستے ہوئے کہا۔
ارادہ تو کچھ ایسا ہی ہے حمید نے سنجیدگی سے کہا اور ہنس پڑا۔
اتنے میں ان کی کار لیبارٹری کے پورچ میں جا کر رک گئی۔

دو سٹیکارڈ وہاں موجود تھے وہ ان کے قریب آئے فریدی اور
حمید نیچے اترے اور پھر اپنا ایک دونوں سٹیکارڈز کے سینوں پر رلیا اور کی
ٹائیس ٹوکھ دین۔ وہ بھونچکا رہ گئے پھر دوسرے لمحے ایک زوردار ٹکے
نے انہیں بے ہوش ہوئے پر بھور کر دیا انہیں ایک طرف ڈال کر
فریدی اور حمید اندر داخل ہو گئے۔

وہ مختلف کمروں سے ہوتے ہوئے ایک گیلری میں آگئے اس بسی سی
گیلری میں صرف ایک ہی دروازہ تھا جو بند تھا۔
یہ لیبارٹری کا دروازہ ہے۔

فریدی نے حمید سے کہا۔

کیا ڈاکٹر باقر کو علم نہیں کہ مجرم اس کی لیبارٹری میں چھپا ہوا
ہے۔ حمید نے پوچھا۔

معلوم نہیں فریدی نے کہا۔

اور پھر دونوں دروازے کے قریب آگئے فریدی نے ایک چھوٹا
سا آلہ نکالا اور اسے دروازے کے ساتھ لگا دیا آلہ میں لگا ہوا

چھوٹا سا بلب جل اٹھا۔

اس میں کرنٹ دوڑ رہا تھا فریدی نے کہا اور پھر آلہ کے اوپر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا بلب سپارک ہوا اور بجھ گیا۔
فریدی نے جیب سے تار نکال کر تارے میں ڈال دی چند لمے بعد دروازہ کھل گیا۔ فریدی نے جیب سے رومال نکال کر اندر پھینکا۔ ایک شعلہ سا لپکا۔ اور رومال فضا میں ہی جلنے لگا۔ حمید حیران رہ گیا۔

یہ حفاظتی شعاعوں کا کمال ہے اگر ہم اندر داخل ہو جاتے تو ہمارا بھی یہی حشر ہوتا جو اس رومال کا ہوا ہے۔ فریدی نے اسے بتایا۔

تو اب ہم اندر کیسے جائیں گے۔

حمید نے بے چینی سے پوچھا۔

ابھی تو میں پوری تیاری کر کے آتا ہوں مجھے ان حفاظتوں کا پہلے ہی علم تھا اس نے جیب سے ایک چھوٹا سا بکس نکالا اس میں سے ایک راڈ کھینچی اور پھر بکس کے اوپر لگا ہوا بٹن دبا دیا۔
راڈ کے سرے پر نیلے نیلے شعلے ناپتے گئے فریدی راڈ دروازے کے اندر سے گیا ایک جھماکا سا ہوا پھر نیلے شعلے ناپتے گئے فریدی نے بٹن بند کر دیا راڈ کھینچ کر واپس ڈبے میں کر دی۔

اور پھر وہ اندر داخل ہو گیا اسے کچھ بھی نہیں ہوا حمید بھی اندر

داخل ہو گیا۔

فریدی نے سڑکر دروازہ بند کر دیا لیبارٹری انتہائی عظیم الشان تھی مختلف آلات اور مشینیں چاروں طرف سیٹ تھیں فریدی اور حمید ہر نظریں گمانے لگا ایک کونے میں اسے لوہے کی ایک الماری رکھی ہوئی نظر آئی۔ فریدی اس کی طرف بڑھ گیا اس نے جیب سے وہی بکس نکالا اور اس کا راڈ کھینچ کر بٹن دبا دیا راڈ کو الماری کے ساتھ لگایا ویسا ہی ایک جھماکا ہوا جیسے دروازے پر ہوا تھا فریدی نے بٹن آت کر دیا راڈ واپس کھینچ کر بکس جیب میں ڈال لیا جیب سے وہی پہلے والا جھڑا سا آلہ نکالا اور الماری کے ساتھ لگا دیا بلب جل اٹھا۔ اس نے بٹن دبا دیا بلب سپارک ہوا اور بجھ گیا۔

حمید خاموشی سے کھڑا یہ سب عمل دیکھ رہا تھا فریدی نے تارے کے بنر ملانے شروع کر دیئے یہ تالا مخصوص بنر گھمانے سے کھلتا تھا۔ چند لمے تک وہ کوشش کرتا رہا پھر اچانک کھٹک کی آواز آئی اور تالا کھل گیا فریدی نے الماری کھولی تو اس میں مختلف قیمتی دوائیں اور محلول رکھے ہوئے تھے الماری میں کوئی قابل موجود نہیں تھی فریدی خاموشی سے کھڑا دیکھتا رہا پھر اس نے محلول کی شیشاں نکال نکال کر خود سے دیکھنی شروع کر دیں ایک بڑی سی بوتل کا ڈھکن کھول کر جیسے ہی اس نے اندر نگاہ ڈالی اس کے منہ سے ایک سیڑ کی آواز نکلی۔

حمید میز پر سے کوئی چٹی تو لے آؤ۔
فریدی نے حمید کو کہا۔

اور حمید ساتھ والی میز پر پڑی ہوئی چھوٹی سی چٹی اٹھا کر لے آیا فریدی نے چٹی بوتل میں ڈالی اور پھر دوسرے لمحے اس میں سے ایک چھوٹی سی قلم نکال لی فریدی نے الماری سے ایک اور بوتل نکال اور اس کا ڈھکن کھول کر وہ قلم اس میں ڈال دی پھر انگلیاں ڈال کر وہ قلم نکال لی۔
حمید ذرا شامزج جلاد۔

حمید نے شامزج جلاد کی روشنی میں فریدی کو قلم دیکھنے لگے۔ پھر اس نے اسے پلیٹ کر جیب میں ڈال لیا۔
اب چلو ڈاکٹر کی خواب گاہ میں۔
فریدی نے حمید سے کہا۔

اور وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے لیبارٹری سے باہر نکل آئے۔

پھر مختلف گیلریوں میں گھومتے ہوئے فریدی ایک دروازے پر جا کر رک گیا فریدی نے لیبارٹری کے دروازے والا عمل یہاں بھی دہرایا اور پھر ماسٹر کی سے تالا کھول کر دروازے پر دھاک ڈالا دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا پھر فریدی نے حفاظتی شعاعوں کا جال بکس نما آلے سے توڑا اور وہ دونوں اندر داخل ہو گئے فریدی نے ہاتھ بڑھا کر

دیوار پر لگا ہوا بٹن دبا دیا کمرہ روشن ہو گیا ایک لمحے کے لئے دونوں کی آنکھیں جھپک گئیں۔

ڈاکٹر اپنے بستر پر چادر اڑھتے بے خبر سو رہا تھا۔
فریدی نے جیب سے دیوالور نکالا اور پھر آگے بڑھ کر چادر الٹ دی۔

”اے۔۔ فریدی کے منہ سے نکلا کیونکہ بستر پر ڈاکٹر کی بجائے سرہانے دکھ کر چادر اڑھ رہی تھی۔

اسی لمحے کمرے میں ڈاکٹر کی آواز گونج اٹھی۔

”سیکریٹری اپ میرے ہاتھ میں سیٹن گن ہے۔

فریدی اور حمید پھرتی سے مڑے لیکن سامنے ڈاکٹر واقعی سیٹن گن لئے کھڑا تھا۔

فریدی نے دیوالور نیچے گرا کر ہاتھ اٹھائے حمید نے بھی فریدی کی تقلید میں ہاتھ اٹھائے۔

ڈاکٹر ایک لمحے تک حیرت سے کرنل فریدی کی طرف دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

کرنل فریدی گرجے تمہاری ملک سے وفاداری پر کوئی شک نہیں ہے لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم میری خواب گاہ میں

چوروں کی طرح کیوں گھسے تھے۔

ڈاکٹر نے سخت لہجے میں کہا۔

یاں ڈاکٹر اس لئے کہ تم اب ملک کے دغا دار نہیں رہے تم نے
ٹرنٹولا کا روپ دھار کر ملک کو تباہی کے غار میں پہنچا دیا ہے
فریدی نے سرد آوازیں کہا۔
ٹرنٹولا ڈاکٹر اچھل پڑا اور ساتھ ہی عید کی آنکھیں بھی حیرت سے
چھت گئیں۔

اور اسی لمحے فریدی نے اچانک اچھل کر لات ماری اور سٹین گن
ڈاکٹر کے ہاتھوں سے نکل کر دور کو نئے یس جا پڑی۔

لیکن دوسرے لمحے ڈاکٹر نے اچھل کر فریدی کو فلائنگ کلک مار دی
چاہی فریدی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور ڈاکٹر حیران بکھرے
ہوئے حمید پر آگرا۔ حمید فرش پر گر پڑا فریدی نے جھک کر فرش سے
اپنا دیوالہ اٹھانا چاہا مگر ڈاکٹر کی پھرتی قابلِ داد تھی وہ سپرنگ کی
طرح اچھلا اور فریدی کو رگیتا ہوا دیوار تک پہلا گیا اور پھر اس
نے سر کی زور دار ٹکڑ فریدی کی ناک پر ماری حمید پھرتی سے اٹھا
اور اس نے جیب سے دیوالہ نکال لیا لیکن ڈاکٹر نے دیوالہ چلانے
کا موقع ہی نہ دیا کیوں کہ اس نے ایک دم فریدی کو پکڑ کر آگے
کر دیا اب حمید بے بس تھا اچانک فریدی نے ایک داد مارا اور ڈاکٹر
اس کے سر پر سے اچھلتا ہوا عید کے آگے آگرا ڈاکٹر کی لات لگنے
سے اس کا دیوالہ پھوٹ گیا اس سے پہلے کہ فریدی ڈاکٹر پر جھپٹا ڈاکٹر نے
جیب لگایا اور کھلے ہوئے دروازے سے باہر جا گرا وہ دونوں بھی

بھی باہر کی طرف پکے لیکن جیسے ہی وہ باہر آئے ڈاکٹر گم ہو چکا
تھا فریدی دیوانہ وار ایک طرف کو دوڑا حمید بھی اس کے پیچھے تھا
ایک موڑ مڑتے ہی فریدی کے سامنے سیڑھیاں آ گئیں جو چھت کی
طرف جا رہی تھیں۔ اوپر والی سیڑھیوں پر ڈاکٹر تھا۔

دک جادو ڈاکٹر درنہ گولی مار دیاں گا فریدی نے چیخے ہوئے کہا۔
لیکن ڈاکٹر اوپر دروازے سے گزر چکا تھا۔ دروازہ بند ہو گیا۔
اور دونوں تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے دروازے تک پہنچے اور
پھر فریدی نے دروازے پر ہٹ کر اندر سے دروازے پر کاندھے
سے ٹکر ماری دو تین ٹکروں کے بعد دروازہ ٹوٹ گیا اور وہ اندر جا
گرا۔ یہ ایک وسیع و عریض چھت تھی جیسے ہی وہ چھت پر پہنچے چھت
پر موجود ہیل کا پڑنے چھت چھوڑ دی فریدی وہیں رک گیا اس نے
پھرتی سے جیب سے ٹرانسپائر نکالا اور پھر اسے آن کر کے کسی سے رابطہ
تائیم کرنے لگا۔

ہیلو ہیڈنگ کمانڈر ناصر فریدی سپیکنگ۔ فریدی تیزی سے
وہج رہا تھا۔

ہیلو ناصر دس سائڈ سپیکنگ دوسری طرف سے مدھم سی آواز
آئی۔

ناصر ابھی ابھی بزم ایک ہیلی کاپٹر کے ذریعے ڈاکٹر باقر کی لیبارٹری
کی چھت سے فرار ہوا ہے فوراً ہیلی کاپٹر کو گھیرے میں لے لو اور اسے

ملٹری دی دے پر اتارنے کی کوشش کرو۔ یاد رہے کہ مجرم کو ہر صورت زندہ گرفتار کرنا ہے۔

فریدی تیزی سے بول رہا تھا۔

اد کے دنگ کمانڈر نے جواب دیا۔

اور فریدی نے ٹرانسمیٹر بند کر کے جیب میں ڈالا اور پھر وہ پھرتی سے سیڑھیاں اترنے لگے چند لمحوں بعد وہ گیلری میں دوڑ رہے تھے وہ دوڑتے دوڑتے وہاں آپہنچے جہاں ان کی کار موجود تھی وہ دونوں کاریں دھل ہوئے اور پھر کار نے تیزی سے رتن یا اور گیٹ کی طرف بھاگنے لگی۔ حمید قدائیونگ کر رہا تھا فریدی نے جیب سے ٹرانسمیٹر نکال کر بھرت کو کال کرتا شروع کر دیا اور اسے بتایا کہ ہماری کار گیٹ سے باہر آ رہی ہے اسے نہ روکا جائے اور کوئی بھی موجود ہے بزنس گاڈز اور گیٹ سے بندھے ہوئے چوکیدار کو حراست میں لے لیا جائے مجرم ہیل کاپرٹ کے ذریعے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا ہے چند لمحوں بعد ان کی کار گیٹ پار کر گئی اور پھر اس کا رخ ملٹری دن دے کی طرف ہو گیا۔



ڈاکٹر کا ہیل کاپرٹ تیزی سے پرواز کر رہا تھا ڈاکٹر کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات تھے۔ ہیل کاپرٹ کا بیانیہ بندی پر تھا اچانک ڈاکٹر کو اپنے اوپر لڑاکا اور ہمارے طیاروں کی گونج سنائی دی اور پھر چند لمحوں بعد طیارے ہیل کاپرٹ کو گھیر چکے تھے ہیل کاپرٹ میں ٹرانسمیٹر کا بیٹن جلتے لگا۔ ڈاکٹر نے بیٹن آن کر دیا۔

ہیلو ہیلو ہیل کاپرٹ میں کون ہے جواب دے۔

ٹرانسمیٹر پر آواز ابھری۔
میں ڈاکٹر باقر ہوں آپ لوگ کون ہیں میرے ہیل کاپرٹ کو کیوں

مصنفہ:-
عذرا بالوعشری
قیمت
تیس روپے

نے دروازہ کھول کر نیچے پھلانگ لگا دی۔ ہیلی کاپٹر سیڑھا اڑا ہوا
 گیا۔ ڈاکٹر کی پشت سے بندھا ہوا پیراشوٹ کھل گیا اور وہ آہستہ آہستہ
 زمین کی طرف آتا گیا۔ ہیلی کاپٹر کافی دور نکل چکا تھا اور اس کے
 ساتھ ہی اس کے اوپر اڑنے والے بمبار جہاز بھی۔
 تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر زین پر آگرا اس نے پھرتی سے پیراشوٹ
 کی ہیلٹ کرے کھول اسے پھیٹ کر ایک طرف پھینک دیا وہ کمیتوں کے
 درمیان گرا تھا وہ شہر کی طرف بھاگتا رہا کیوں کہ دور سے اسے
 شہر کی بنیاد سات منظر آرہی تھیں۔

گھیرے میں یا گیا ہے :
 ڈاکٹر نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
 آپ جو کوئی بھی ہیں فوراً ملٹری رن دے پر جو دس میل کے فاصلے
 پر آ رہا ہے اتر جائیں ورنہ آپ کا ہیلی کاپٹر تباہ کر دیا جائے
 گا دوسری طرف سے آواز آئی۔
 آپ کو کیا اختیار ہے کہ آپ مجھے روک سکیں میں صدر مکت
 سے شکایت کروں گا۔
 ڈاکٹر نے جیتختے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر اپنا ہیلی کاپٹر نیچے اتاریں ورنہ ہیلی کاپٹر پر بموں کی
 بارش کر دیں گے۔
 دوسری طرف سے آنے والی آواز نے اور زیادہ سخت
 لہجے میں کہا۔

اچھا میں اتارتا ہوں لیکن یاد رکھو تم اپنی نوکر لیں سے ہاتھ
 دھو بیٹھو گے۔ ڈاکٹر نے کہا۔

اب رن دے چار میل رہ گیا ہے دوسری طرف سے
 کہا گیا۔

لیکن ڈاکٹر نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

اور پھر اس نے ہیلی کاپٹر کے اسٹیرنگ راڈ کو ایک چھوٹی سی رسی
 سے باندھ دیا اور رسی کا دوسرا سر اترنے سے باندھ دیا۔ اور پھر اس

درخت سے ٹکرا کر تباہ ہو گیا ہے۔

کیا کہا تباہ ہو گیا اسے صحیح سلامت کیوں نہیں اتار دیا گیا۔ فریدی نے انتہائی درشتی سے کہا۔

ہات یہ ہے کہ دن دے سے چار میل پہلے مجرم جو اپنا نام ٹاکٹر باقر تبارہا تھا۔ مان گیا کہ وہ دن دے پر اتر جائے گا لیکن پھر اس کا ہیل کا پڑ دن دے سے گزر گیا پھر جب اس سے ٹکرا کر وہ ٹکڑا گیا تو کوئی جواب نہ ملا ہیل کا پڑ بتدریک نیچا ہوتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ پھر دن دے سے تین میل دور کم ملندی کی وجہ سے درخت سے ٹکرا کر نیچے گرا اور تباہ ہو گیا۔ دنگ کمانڈر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

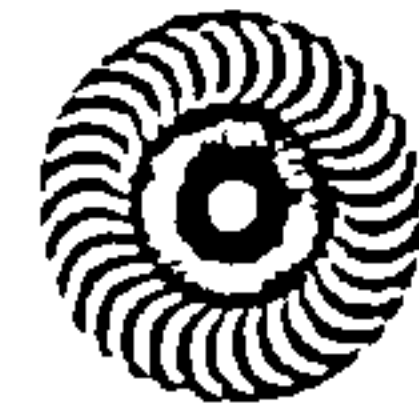
پھر مجرم کی لاش مل۔

فریدی نے پوچھا۔

میں کو حیرت ہے ہم فوراً جائے حادثہ پر پہنچ گئے تھے لیکن ہیل کا پڑ سے کوئی لاش نہیں ملی۔ میں اس وقت وہیں سے بول رہا ہوں۔

مجرم کہیں راستے میں ہی پیراشوٹ کے ذریعے نہ اتر گیا، سو آپ نے لاش ہم بھینکے تھے۔

ا وہ میرا خیال میں یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا ہمیں چونکہ اس کی توقع نہیں تھی اس لئے ہم نے لاش ہم بھینکنے ضروری ہی نہیں سمجھی



فریدی عید کی کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی، ملٹری دن دے کی طرف بھاگی جا رہی تھی ابھی وہ دن دے سے پچھلے دور تھے کہ فریدی کے ٹرانسمیٹر پر سیٹی سنائی دی فریدی نے پھرتی سے ٹرانسمیٹر نکال کر بٹن آن کر دیا۔

ہیلو دنگ کمانڈر ناصر کالنگ۔

دوسری طرف سے آواز آئی۔

یس کرنل فریدی سپیکنگ۔ کرنل فریدی نے جواب دیا۔

کرنل فریدی مجرم کا ہیل کا پڑ دن دے سے تین میل آگے ایک

دنگ کمانڈر نے جواب دیا۔

اچھا آپ ایسا کریں جیسے حادثہ سے ادھر ادھر چاروں طرف پھیل جائیں مجرم وہیں کہیں اتر ہوگا۔ اسے ہر حالت میں زندہ گرفتار کرنا ضروری ہے۔

زیدی نے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔
بڑا پالاک مجرم ہے۔

حمید نے کہا۔

ہاں توقع سے زیادہ پالاک ہے۔ زیدی نے جواب دیا۔
اچانک ایک گولی چلی۔

اور گولی دائیں سائڈ کاشیشہ ٹوڑتی ہوئی حمید کے سر کے پاس سے گزر گئی حمید جو کار چلا رہا تھا بال بال بچا اس نے انتظار اڑا کر پرکار روک دی۔

یہ کس نے گولی چلائی ہے، حمید نے کار روک کر پوچھا کہ۔
بائیں طرف الرجاؤ بلدی کر دیشیشہ چونکہ دائیں طرف کا ٹوٹا ہے اس لئے یقیناً حملہ آور اسی طرف موجود ہے۔

پھر حمید اور زیدی دائیں طرف کا دروازہ کھول کر نیچے رہینگے اور پھر اسی طرح رہینگے ہوئے وہ سائے دار درختوں کی آڑ میں سہ گئے یہ درخت چونکہ کار سے ذرا ہٹ کے تھے اس لئے دوسری طرف وہ آسانی سے دیکھ سکتے تھے چند لمحوں بعد انہیں ایک سایہ دیکھنا ہوا کہ

کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے وہ کار کے قریب پہنچ کر رک گیا پھر آہستہ سے سر اٹھا کر کار کے اندر بھاگنے لگا پھر اچانک اچھل کر اس نے کار کا دروازہ کھولا اور دوسرے لمحوں میں گھبراہٹ سے اگلیش میں ہی تھوڑی سی فاصلے پر گھس گیا۔

پالاک تم نے اگلیش میں ہی تھوڑی سی فاصلے پر گھس گئے۔
زیدی نے غصے سے کہا۔

ہاں جلدی میں وہیں بھول آیا۔ حمید نے جواب دیا۔
دوسرے لمحوں میں کارشمارت ہوئی اسی لمحوں میں زیدی کار کے پیچھے بھاگ پڑا ماضی چونکہ بہت کم تھا اس لئے وہ جلد ہی کار کے قریب پہنچ گیا۔
لیکن اچانک کار کو سپیڈ میں ڈال دیا گیا زیدی اس کے پیچھے بڑی تیزی سے بھاگنے لگا لیکن کار کی رفتار چونکہ کافی تیز تھی اس لئے فاصلہ لمحوں میں بڑھنے لگا زیدی نے بھاگتے بھاگتے دیوار کا ٹکڑا دبا دیا ایک دھماکا ہوا اور کار کا ماریٹر برسٹ ہو گیا کار کی رفتار میں نمایاں کمی آگئی اب وہ بڑی طرح ہل رہی تھی زیدی نے رفتار اور زیادہ تیز کر دی حمید بھی اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا لیکن وہ زیدی سے کافی پیچھے تھا زیدی تو جیسے اڑا جا رہا تھا اچانک کار زور سے ہلانی اور پھر ایک درخت سے ٹکرا گئی اسی لمحے ایک سایہ کار سے اچھل کر باہر آگرا کار کو آگ لگ گئی تھی۔

سایہ زمین پر گر کر جیسے ہی اٹھا زیدی اس کے اوپر ہی آگرا سایہ

نے پیرٹی سے کرڈٹ لی اور فریدی اس کے آگے گھسٹا چلا گیا وہ سایہ
یکدم اٹھ کھڑا ہوا لیکن اس سے پہلے کہ وہ بھاگتا فریدی کے ریلوے اور
سے گولی نکل اور سایہ رٹکھڑا کر زمین پر گر پڑا گولی اس کی ٹانگ
میں لگی تھی۔ اسی لمحے حمید بھی وہاں پہنچ چکا تھا اس نے اس سایہ کو
چھاپ لیا سایہ نے اس کے پیٹ میں کہنی مارنی چاہی لیکن حمید نے
اسے دونوں بازوؤں سے اچھی طرح جکڑ لیا تھا پھر فریدی نے اس کی
کنپٹی پر ریلوے رکھ دیا حمید نے جیب سے مارت نکال کر سایہ کے
چہرے پر ڈالی تو وہ چونک پڑا وہ ڈاکٹر باقر تھا۔
حمید میری جیب سے رسی کا گچھا نکال کر ڈاکٹر کو باندھ دو فریدی
نے حمید کو حکم دیا۔

اور حمید فریدی کی جیب سے رسی کا گچھا نکال کر ڈاکٹر کی ٹانگ
بڑھا۔ اسی لمحے ڈاکٹر نے ہاتھ میں پکڑ لی ہوئی کوئی چیز منہ میں ڈال لی
چاہی لیکن حمید نے پھرتی سے جھٹا مارا اور ڈاکٹر کے ہاتھ سے وہ
چیز زمین پر گر پڑی حمید نے اس کے دونوں ہاتھ پھرتی سے پکڑ کر
پیچھے باندھ دیئے۔

حمید مارتج کے ذریعے دیکھو ڈاکٹر کے ہاتھ سے کیا چیز گری ہے
فریدی نے کہا۔

اور حمید نے جیب سے مارتج نکال کر جب زمین پر اس کی اس چیز پر
روشنی ڈالی تو ڈاکٹر سے چند قدم دور ایک سبز رنگ کا چھوٹا سا

کیپسول پڑا ہوا ملا اس نے وہ اٹھا کر فریدی کو دے دیا۔
تو ڈاکٹر باقر خود کشتی کرا چاہتے تھے۔
فریدی نے ملتا یہ انداز میں کہا۔

تم میرے فلانٹ کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکتے لڑیل فریدی تمہیں
میرن گرفتاری کے لئے جواب دہ ہونا پڑے گا۔ اچانک ڈاکٹر نے سخت
بلجے میں آ۔

بے غلہ رہتی گریٹ میں نے ثبوت حاصل کرنے کے لئے ہی تم پر
ہاتھ ڈالا تھا۔ ادارتی میں موجود محلول کی بوتل میں رسی جوئی تلم اب میرے
تھیمے میں سے کی یہ ثبوت کافی نہیں ہے اس کے علاوہ ہم نے سول
تھری مشن کے تہذیبی خانے میں اس پرائیویٹ جاسوس کے ساتھ جو کچھ
کہا تھا اس کا تھیمہ بھی میرے پاس ہے۔

تو تو گویا وہ پرائیویٹ جاسوس تم تھے۔ ڈاکٹر نے حیرت سے پوچھا۔
ہاں ڈاکٹر میں ہی تھا۔

فریدی نے مسکرات ہوئے کہا۔

لیکن میری مشین پر تمہارا میک اپ ظاہر کیوں نہیں ہوا ڈاکٹر نے حیرت
سے پوچھا۔

اس نے ڈاکٹر کے میں فورٹم ریز کی حقیقت سے آگاہ ہو گیا تھا
اور میں نے میک اپ میں نیلین ۲۲ کا بجائے بگم ۲۱ استعمال کیا
تھا فریدی نے جواب دیا۔

ادہ کاٹ میں اس وقت تمہیں گولی مار دیتا ڈاکٹر نے تاسف سے
بھرپور لہجے میں کہا۔

لیکن فریدی جیب سے ٹرانسمیٹر نکال کر دنگ کا نظریے سے رابطہ
قائم کر رہا تھا رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے ایک ہیلی کاپٹر وہاں
بھیجنے کے لئے کہا۔ اور اس جگہ کی پوزیشن بتادی۔
چند لمحوں بعد ایک ہیلی کاپٹر ان کے سر پر پھر لگاتے لگا حمید نے
منازع کے ذریعے اسے کاشن دیا۔ ہیلی کاپٹر نیچے اتر آیا۔ اور پھر فریدی۔
اور حمید کو لے کر اس میں سوار ہو گئے اور ہیلی کاپٹر دوبارہ اٹھا اٹھ
ملنے ہو گیا۔



عابدہ، سحر، دنا، نورستہ، وفا کی خوشبو، نشورہ اور

میں آپ کے بچے
ہمارے ادارے کا
ایک اذیاد ملازمت
قیمت
۲۶ روپے
جمال پبلشرز
لوہڑ گھٹ
مکانات

خولعبوت
پھولوت
شگفتہ پنہوت ابہری
کامنوں کے گرد گھومتے والی ایک خولعبوت کہانی جسے آپ کی
محبوب مصنفہ رشیدہ یالونے صفحہ قرطاس پر ابھارا ہے

دوسری صبح اخباروں نے ٹرٹولا کی گرفتاری پر خصوصی ضمیمہ چھاپے
ڈاکٹر باقر کی تصویریں بھی چھاپی گئیں فلم میں موجود مواد جس سے تمام
ظاہر ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر دشمن ملک کے لئے کام کر رہا تھا بغیر
کے ساتھ چھاپ دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر باقر نے بھی اقبال جرم کر لیا تھا
وہ بھی اخباروں میں موجود تھا۔ اور اس کی گرفتاری کا سہرا کزنے
فریدی اور کیپٹن حمید کے سر تھا اس لئے اخباروں نے دل کھول کر
ان کی تعریفیں کیں۔

حکومت کی طرف سے اعلان کیا گیا تھا کہ ٹرٹولا یا ڈاکٹر باقر پر کھلی

عدالت میں مقدمہ چلایا جائے گا ملک میں امن و امان بحال ہو گیا۔
 بینکاری حالات ختم کر دینے گئے اور کاروبار روزمرہ زندگی دوبارہ سب
 معمول دواں دواں ہو گئی۔

ادھر حمید کو مٹی میں بیٹھا مزیدتی کے سر کھارہا تھا۔
 ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ آپ کو ڈاکٹر باقر پر تک کیسے
 ہوا۔ حمید نے پوچھا۔

دراصل ڈاکٹر کی غلطی سے ہوا جس وقت یہ اس نے مجھے قید کر
 رکھا تھا۔ اور اطلاع ملی کہ ملک میں لوٹ در خیمائے اور سول تاقزانی
 شروع ہو گئی ہے جو اس کا اصل مقصد تھا تو وہ خوشی کے مارے
 اچھل پڑا اور اس خوشی کی زیادتی کے ذریعے وہ ایک فقرہ اپنا اصل
 آواز میں کر گیا۔ شاید اس وقت اس کا جی ہو گیا۔ میں اس
 نے خیال نہیں کیا میں ڈاکٹر باقر سے کن بار پہلے بھی مل چکا تھا
 لئے میں پہچان گیا پھر اس اڈے کی تباہی کے بعد ڈاکٹر باقر سے ملا
 اور جان بوجھ کر فورم ریز کا تذکرہ پھیر دیا ڈاکٹر چونکہ پڑا پھر اس
 نے فورم ریز کے متعلق بالکل غلط فہمی سے سمجھانے کی کوشش کی۔ میرا
 یقین پختہ ہو گیا کیونکہ میں بخوبی سمجھ رہا تھا کہ ڈاکٹر قیامت بول رہا ہے۔
 فریدی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

لیکن ڈاکٹر نے ہمارے ملک کو بڑی اچھی ایجادات دی ہیں کیا وہ شروع
 سے ہی دشمن ملک کا ایجنٹ تھا حمید نے دوسرا سوال کیا۔

نہیں وہ شروع شروع میں ملک کا دانا دار ہی تھا لیکن بیس
 اس نے اپنے اعتقاد جہم میں بتایا ایک حادثہ ہوا اس کی اولی بیٹی
 کو جس سے وہ بے پناہ محبت کرتا تھا اغوا کر لیا گیا اور پھر اس
 کی عصمت دری کر کے اسے قتل کر دیا گیا۔ یہ سب کچھ کرتے وقت ہمارے
 ملک کے ایک بہت بڑے آفسر کا لڑکا تھا۔ اس لئے معاملہ دبا دیا گیا
 جس سے ڈاکٹر کے دل میں ہمارے ملک سے بے پناہ نفرت کی جذبہ
 پیدا ہو گیا۔ اور دشمن ملک سے بے پناہ فائدہ اٹھایا اور ڈاکٹر اس
 لیے کام کرنے لگا۔

فریدی بے حد سنجیدہ تھا۔

ٹرنٹون نے ایک نیک کام کیا کہ قاسم سے ٹھیکیداری پر لعنت جیڑا
 دی جس نے ہنسنے پر نہ کہا۔

میں لیکن اس بار قاسم نے ہی صحیح معنوں میں ٹرنٹولا کا مزاح
 لکھ دیا ہے اگر وہ لڑکھان کا بیچا کرتا ہوا دہاں تک نہ پہنچ جاتا اور
 بھ رپورٹ نہ ملتی تو بچانے بچے اور کتنا پریشان ہونا پڑتا۔ فریدی
 نے ہنسنے ہوتے کہا۔

ایک سوال اور؟

حمید نے کہا۔

پوچھ لو آج کیا پوچھتے ہو۔ فریدی بھی شاید سوڈ میں تھا۔
 ٹرنٹولا نے بیک وقت اتنے سیناڈوں اور سٹوڈیوز کو کیسے تباہ

کھم دیا۔

یہ سب کچھ ڈاکٹر کی ایجاد کردہ مشینوں کے ذریعے ہوا اس کی تمام تفصیلات ڈاکٹر نے بتا دی ہیں لیکن انہوں نے وہ تمام مشینیں وہیں ادے کے ساتھ ہی تباہ ہو گئیں۔

کیا لیڈی بہزاد ٹرنٹولا کی شریک کار تھی۔
حمید نے ایک اور سوال کر دیا۔

ہاں وہ بھی دشمن کی ایجنٹ تھی۔ وہ بھی ہوٹل کے ساتھ ہی ختم ہو گئی۔

دیئے آپ کے پوائنٹ تھری والی حیدر کے دریافت میرے لئے سب سے زیادہ اہم ہے۔

حمید نے اچانک موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

سدا! اگر آپ تم نے ادھر کا رخ کیا تو مجھ سے برا بھلا نہیں ہو گا۔ اور وہ تمہیں گھاس بھی نہیں ڈالے گی وہ چھوٹی سی زبان سے بات کرنے کی عادی ہے۔

فریدی نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

آپ بے فکر رہیں ڈاکٹر زیٹو بے پناہ صلاحیتوں کا حامل ہے حمید نے سینہ پھیلاتے ہوئے کہا۔

اور فریدی اسے سخت نظروں سے گھورتے لگا۔

آپ مجھے گھور کیوں رہے ہیں اگر آپ کی نظر اس پر ہے تو بندہ

رضا کارانہ طور پر اپنا چلنی واپس لیتا ہوں حمید نے بڑے سٹائل سے سر جھنجھاتے ہوئے کہا۔

اور فریدی ہنس پڑا پھر اچانک اسے کوئی خیال آیا۔ وہ چونک پڑا اسے قاسم شاید ابھی تک اس کو مٹی میں موجود ہو جس سے دھمک دے آیا تھا کہ اگر وہ میرے آنت تک اس کو بھیٹے باہر نکلا تو پولیس اسے گرفتار کرے گی۔

جہن اور ہر آڑ۔

چند لمبے بعد ایک ملازم جس کا نام بن تھا اس کے پاس آیا۔
جناب زمانے کی حکم، ملازم نے موڈیانہ لہجے میں کہا۔
میں اور کتنے روز یہاں رہوں گا، تاسم نے اس سے پوچھا۔
لہجے کی معلوم جناب مریض کے مالک ہیں، ملازم نے کہنے نہ سمجھتے
سوئے کہا۔

نائب اگر میں مریض کا مالک ہوتا تو اب تک بیمار نہ ہوتا سات
تیس چار لکھ پھینکا کر بیمار گئے اب میں یہاں بیٹھا آیا دعا
ملا جبریل پڑھا کر ملے۔ تاسم نے منہ بیٹھتے ہوئے کہا۔
تو اب فریدی پہلے پناہ خستہ آ رہا تھا جس نے اسے اس کوئی
میرزا، جسنے ہر پابند کر دیا تھا۔

ملازم خاموش کھڑا رہا کیونکہ ان دونوں میں ات تاسم کے مزاج
بہاوی طرح اندازہ ہو گیا تھا۔
اب بیمار بھی کیا منہ میں گنگنیاں ڈالے کھڑا رہے گا، تاسم نے
اسے خاموش کھڑا دیکھ ڈانٹا اور ملازم خاموشی سے کمرے سے باہر
نکل گیا۔

ابھی ملازم کو باہر نکلے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ کرنل فریدی اور
کیپٹن حمید کمرے میں داخل ہوئے۔
شوکت ہے آپ آئے تو یہی درنہ میں سوچ ہی رہا تھا بھائی میں جائے



تاسم دو روز سے اسی کوٹھی میں موجود تھا وہ بہت بیمار سرچکا
تھا۔ فریدی دو روز سے واپس نہیں آیا تھا اور تاسم کرنل فریدی بھی
حکم ماننے پر مجبور تھا۔ کیوں کہ اسے اچھی طرح علم تھا کہ اگر فریدی کے
واپس آنے سے پہلے وہ کوٹھی سے باہر نکلا تو پولیس اسے یقیناً قتل
کے الزام میں گرفتار کرے گی گو اسے کوٹھی میں کوئی تکلیف نہیں
نقصی کوٹھی میں موجود ملازم اسے ہر طرح کا آرام پہنچا رہے تھے
لیکن پھر بھی وہ یور ہو چکا تھا اچانک اس نے کچھ سوچ کر فیصلہ کیا
اور پھر ایک ملازم کو بلایا۔

پولیس پولیس میں تو باہر نکل جاؤں گا۔ قاسم نے کرنل فریدی کو دیکھ کر منہ بناتے ہوئے کہا۔

قاسم مجھے انوس ہے میں نہیں پولیس لے نہ بچا سکوں گا کیوں کہ حمید نے ہتھاری اس کو کئی میں موجودگی کی اخراج پولیس کو دے دی ہے اب وہ ہمیں گرفتار کرنے کے لئے آنے ہی والے ہیں فریدی نے ایشیال سنجیدگی سے کہا۔

اور قاسم کا دنگ فق ہو گیا اس نے ایشیالی دکر دی نعرہوں سے حمید کی طرف دیکھا۔

یہ تو میرا اہل دشمن ہے میں تو اس کے مرے پر دو تار ماضی ک۔ قاسم نے حمید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

تو کیا تم میرے مرے پر خوش ہوتے حمید نے مزے لینے کے لئے کہا۔
ہاں سالے اب اللہ کرے تم مرید تو جس گئی کے چارنخ ملاؤں گا
پلاؤ کی دیگیں پکاؤں گا کھوشیاں مناؤں گا ناچوں گا ملاؤں گا۔ قاسم نے مسکتے ہوئے کہا۔

اور حمید کے ہنستے ہنستے پیٹ میں بل پڑ گئے فریدی بھی مسکرایا تھا
پھر اچانک قاسم کو پولیس کا خیال آگیا۔ اس نے فریدی کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے

کرنل صاحب خدا کے لئے مجھے پولیس سے بچا لیجئے میں کھدا کی قسم
کھاتا ہوں کہ آئندہ سالی جاسوسی نہیں کروں گا بھار میں بجائے سالی

جاسوسی جاسوسی قاسم کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہہ نکلے چچا لسی
کا پھندا اسے اپنی آنکھوں کے آگے نظر آ رہا تھا۔

فریدی نے اسے زیادہ ستانا مناسب نہ سمجھا۔

قاسم بے لکڑ ہو وہ نوجوان جو تمہارے ہاتھوں مارا گیا مجرم تھا
ٹرنٹولا کا ساتھی تھا اس لئے ہمیں کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا۔

قاسم لاچرہ یہ سنی کر اور بھی زیادہ نڈر ہو گیا۔

باپ رے باپ ٹرنٹولا کا ساتھی ٹرنٹولا سالہ پہلے ہی میری
ٹھیکیداری سے طار کھانا ہے اب تو مجھے یقیناً گولی مار دے گا قاسم
نے ایشیالی نو فز وہ لہجے میں کہا۔

ٹرنٹولا کچڑا جا چکا ہے اب وہ ہمیں کچھ نہیں کہہ سکتا فریدی
نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

کیا کہا پکڑا جا چکا ہے شکر ہے کھدا کا میری جان تو چھوٹی
قاسم کے جھرتے پر اطمینان کے آثار ظاہر ہوئے۔

اب تم ٹھیکیداری دوبارہ شروع کر سکتے ہو حمید نے اسے
مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

بھاڑ میں جائے سالی ٹھیکیداری پھر کوئی اور ٹرنٹولا آگیا تو مارا جاتا
گا قاسم نے جواب دیا۔

پھر فریدی صاحب یہ ٹرنٹولا کا مطلب کیا ہے؟ قاسم کو اچانک
کوئی خیال آگیا۔

مرٹولا ایک موناک مکڑی کو کہتے ہیں فریدی سے بتلایا۔
مکڑی، باپ دے باپ پھر آپ نے اسے کس طرح پکڑا شاید مٹی
سے پکڑا ہوگا تاسم سے انتہائی خوفزدہ انداز میں کہا۔
اور فریدی اور حمید کے قہقہوں سے کمرہ کو بخا تھا۔
تاسم بونٹوں کی طرح منہ کھولے انہیں اس سروریکمہ رہا تھا جیسے دوس
کے دماغ حباب ہو گئے ہیں۔

ختم شد